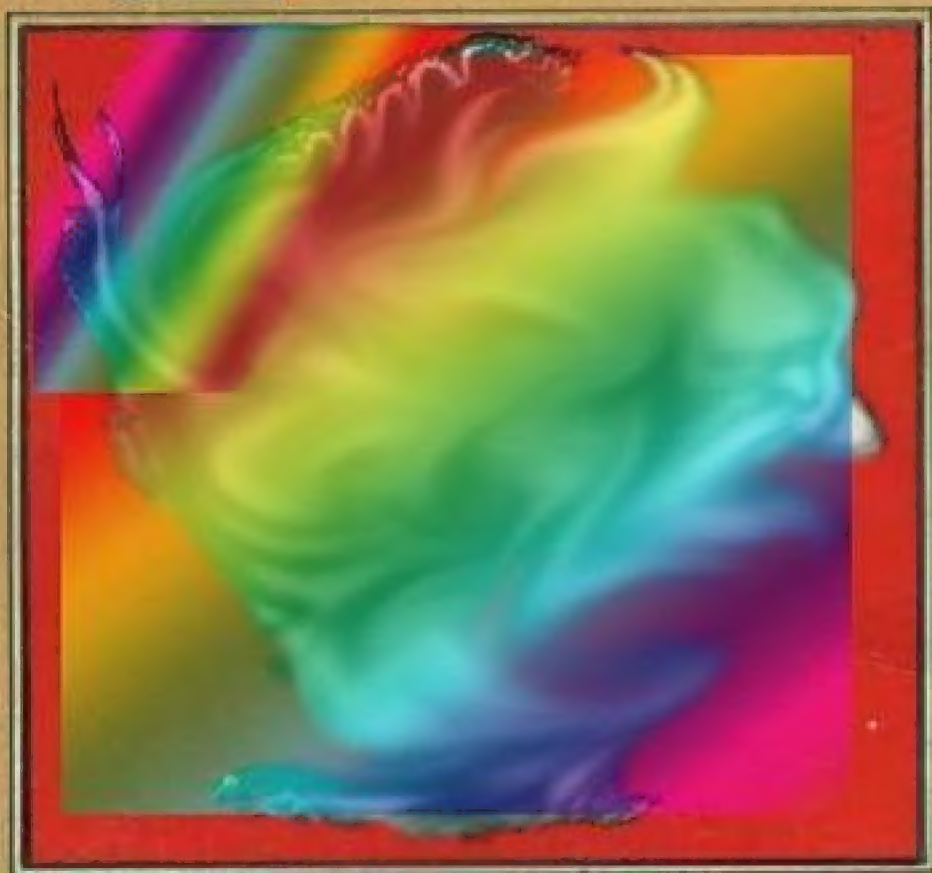


صدیوں پرانے سرسبز رازوں کے انکشافات پر مبنی ایک شہرہ آفاق تصنیف

قانونِ طبیعی



مُصَنَّف و مؤَلَّف
فاضل مشرقیات حضرت علامہ مولانا محمد رفیع صاحب زاہد علی

مکتبہ ایتنہ قسمت
برایچ آفس : کاشانہ زنجبانی، آرام باغ روڈ، کراچی نمبر ۱
کراچی ۲۱۷۵۴۴
کاشانہ زنجبانی - ۱۳۵ ڈی گلبرگ ۲ - لاہور
پیکے از مطبوعات

صدیوں پرانے سرسبزے رازوں کے انکشافات پر مبنی ایک شہرہ آفاق تصنیف

قاتل نور مستحکم



مصنف و مؤلف
فاضل مشرقیات حضرت علامہ مولانا محمد رفیق صاحب زاہد علی

مکتبہ ایتنہ قسمت
یکے از مطبوعات
کاشانہ زنجانی - ۱۲۵ ڈی گلبرگ - لاہور
برایچ آفس : کاشانہ زنجانی، آرام باغ روڈ، کراچی نمبر ۱
کراچی ۲۱۴۵۴۴

مصنفِ کتاب



حضرت مولانا علامہ محمد رفیق صاحب زاہد (رحمہ اللہ)
مدظلہ العالی فاضلِ مشرقیات

دیباچہ

قانونِ طلسمات کی چوتھی اشاعت جو اس وقت منصف شہر پر جلوہ گر ہو رہی ہے اپنے موضوع کے متعلق مضامین کی وسعت کے اعتبار سے ایک بیش بہا علمی ذخیرہ اور فنی خزینہ ہے۔ یہ کتاب عوام ہی کے لیے نہیں بلکہ خواص کے لیے بھی ازیں مفید اور کارآمد ہے۔ دستِ بدعا ہوں کہ خداوندِ عالم تجلیدِ اربابِ علم و فن کو اس کتاب کے عملیات و تجربات کو نیک کاموں میں استعمال کرتے اور خلقِ خدا کی خدمت کے مقدس جذبہ کو اپنا لائحہ عمل بنانے کی توفیق عطا فرمائے۔ میں آخر میں موجودہ صدی کے عظیم روحانی و جسمانی عامل المسبب فیض الممد شاہ صاحبِ نقوی البخاری کا صمیم قلب سے شکر گزار ہوں جنہوں نے قانونِ طلسمات کی ترتیب و تدوین کے سلسلہ میں میرے ساتھ پُر خلوص تعاون فرمایا ہے۔

طالبِ دعا
محمد رفیق زاہد عفی عنہ

ریاض احمد روڈ نزد علی مسجد، علی ٹریٹ
شالامار ٹاؤن لاہور ۹

بتاریخ ۱۰ اگست ۱۹۸۴ء بروز جمعہ المبارک

قانون طلسمات پر ایک نظر

از۔ روحانی و جسمانی عامل السید فیض احمد شاہ نقوی البخاری
قانون طلسمات پر تبصرہ کرتے وقت کتاب کے مندرجات کا مطالعہ کرنا کتاب کی اصلیت و
حقیقت و علمی و فنی واقعیت و افادیت کو واضح کرنے کے لئے کافی تصور کیا جاتا ہے۔

قانون طلسمات طلسماتی عملیات و تجربات کا ایک ٹھاٹھیں مارتا ہوا علمی سمندر ہے

قانون طلسمات مخفی و روحانی عجائبات کا مہکتا ہوا گستان ہے

قانون طلسمات حقائق و وقائع تنخیرات کا عظیم الشان روحانی انسائیکلو پیڈیا ہے اور

قانون طلسمات علمائے متقدمین و متاخرین کی علمی و فنی اسرار و رموز پر مشتمل ہزاروں نایاب

کتابوں کا ایک نادرون نایاب ذخیرہ ہے چونکہ کسی کتاب کی عظمت و مقبولیت

کا انحصار اس کے مصنف کی علمی و فنی قابلیت پر ہوتا ہے اس لئے قانون

طلسمات کے تعارف کے ساتھ اس کے فاضل مصنف و مؤلف

کا تعارف بھی انتہائی ضروری ہے۔ مصنف کتاب کی علمی شخصیت برصغیر

پاک و ہند میں محتاج تعارف نہیں ہے۔ موصوف طلسماتی سلسلہ کی متعدد

کتابوں کے مصنف ہیں جن میں سے قابل ذکر کتابیں درج ذیل ہیں

بوستانی طلسمات

طلسمات رفیقہ

النوار طلسمات

طلسمات کے دنیا

چار دانگ عالم میں مشہور ہیں لیکن جو مقبولیت قانون طلسمات نے حاصل کی ہے وہ
دوسری کسی کتاب کو میسر نہیں ہو سکی کیونکہ خود مصنف کا قول ہے کہ انہوں نے اپنی اس تصنیف
پر پچاس سال کے طویل عرصہ تک شب و روز محنت کی ہے۔

اس کتاب پر تبصرہ کے لئے اس کے چند ایک اہم مضامین کی فہرست ذیل میں درج کی
جاتی ہے جس سے کتاب کی اہمیت و افادیت کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے

۱۔ طلسم شفاء الامراض - یہ طلسم چالیس (۴۰) مختلف امراض کا مکمل علاج ہے

اور مصنف کے روزانہ کے معمولات میں شامل ہے

۲۔ طلسم عجیب النفع - حُب و بغض، تنخیر خلائق اور انسانی زندگی کے متعلق حالات و

واقعات اور مختلف مشکلات و حاجات کے حل کے لئے ایک لازمی طلسم ہے۔

۳۔ طلسم شناخت دُزد - چور اور چوری شدہ مال و اسباب کے پتہ چلانے کا نادر و

نایاب طلسم ہے۔

۴۔ طلسم خاتم العیون - نگر بندی کے سلسلہ کے عجیب و غریب عملیات

کا جامع ہے۔

۵۔ طلسم حجاب الانصار - نظر خلائق سے مخفی ہو جانے کے مجرب و محرب کامل و

بے خطا عملیات کا مجموعہ ہے۔

۶۔ نوا میس کے عجیب و غریب شہرہ آفاق عملیات - اس باب

کے ضمن میں تقریباً چالیس ایسے عجیب و غریب سہل الحصول اور کامیاب و بے خطا اعمال

کو درج کیا گیا ہے جن میں کسی قسم کی چلہ کشی اور وظیفہ کے بغیر عناصر و حیوانات کے ذریعہ

مختلف ضروریات زندگی کے متعلق اعمال بیان کئے گئے ہیں

۷۔ بیاضی مخفی کے عجائبات و مجربات کا خزینہ - اس باب میں مصنف و

مؤلف کتاب نے صرف اور صرف ایسے عملیات کو درج کیا ہے جو موصوف کے ذاتی اور

خاندانی طور پر صدیوں سے کامیاب و بے خطا اور سینہ کے مخفی رازوں کی حیثیت سے

شمار ہوتے چلے آ رہے ہیں۔ قانون طلسمات کے اس باب کا مطالعہ کر کے قاری

یہ سمجھ لیتا ہے کہ اس کے ہاتھ قانون کا خزانہ لگ گیا ہے۔

۸۔ باب اول - سحر و آسیب کے تشخیص و علاج کے عملیات

یہ باب سحر و جادو اور آسیب و بلیات کی اعجازنا تشخیص اور حیرت انگیز روحانی

علاج پر مشتمل ہے۔

۹۔ باب دوم - تسخیر ارواح و روحانیات کے عملیات

اس باب میں مصنف نے روحوں کو تسخیر کرنے کے سلسلہ کے دس (۱۰) ذاتی آزمودہ و مجرب

عملیات کو درج کیا ہے

اپنی ہر مشکل کا حل تلاش کر سکتا ہے

مصنف و مؤلف کتاب ہندامیرے استاد محترم ہیں۔ موصوف اپنی دینی و دنیاوی مصروفیات کے ساتھ ساتھ علومِ طلسمات کو بھی عوام سے متعارف کرانے کے لیے اس کی فیاض اشاعت کا جو فریضہ سرانجام دے رہے ہیں وہ یقیناً قابلِ تحسین ہے۔

چونکہ قانونِ طلسمات سے صاحبانِ علم و فن اور عوام سب کیلئے یکساں مفید اور زبردست علمی کاوش ہے اس لیے مجھے قوی اُمید ہے کہ اس کتاب کی قبولیت و پذیرائی میں اللہ تعالیٰ اس ایڈیشن سے کئی گنا زیادہ اضافہ ہوگا۔

ادارہ آئینہ قیمت کا عوام الناس کے لئے

عظیم تحفہ

مصنف: سید ناظر حسین شاہ زنجانی

آپ کی تاریخ ولادت

قیمت ۲۰/- روپے

یہ کتاب آپ کو منجمن سے بے نیاز کر دے گی

کوڈ: ۵۴۶۶۰

مکتبہ آئینہ قیمت ۱۲۵۔ ڈی نزد مینے مارکیٹ گلبرگ ۲ لاہور

۱۰۔ باب سوم۔ تسخیرِ ہندو کے شہر کا آفاقہ عملیات سے۔ مصنف کے خاندانی و معدنی اور علمائے فن کے مجرب و معمولہ دس زبانوں اور موجودہ عملیات کو اس باب میں شامل کیا گیا ہے۔

۱۱۔ باب چہارم۔ اسمائے طلسمات ۱۶ اس باب میں مختلف قسم کے حُر و تحریر کے متعلقہ عملیات کو بڑی شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

کتاب کی مقبولیت اور شہرت کا یہ عالم ہے کہ اب تک اس کے تین ایڈیشن شائع ہو کر عوام و خواص سے دادِ تحسین حاصل کر چکے ہیں اور اب دوبارہ چوتھے ایڈیشن کو پوری آب و تاب کے ساتھ گزشتہ ایڈیشنوں کی کوتاہیوں کو دور کر کے مصنف کی خصوصی اجازت کے ساتھ ادارہ ماہنامہ آئینہ قیمت نے شائع کیا ہے

قارئین کو یاد ہو گا کہ قانونِ طلسمات کے نام سے اس کتاب کے مندرجات کو ماہنامہ آئینہ قیمت کے صفحات پر کافی عرصہ سے چھوٹے چھوٹے مقالعات کی صورت میں شائع کیا جاتا رہا ہے۔ اب کچھ عرصہ سے عوام کے پُر زور اصرار اور کتاب کی بے پناہ مانگ کے پیش نظر فاضل مصنف کی توجہ اس طرف مبذول کرائی گئی ہے جس کے نتیجے میں قانونِ طلسمات سے از سر نو بہت سے اضافاتی عملیات کے ساتھ شائع ہو کر منصفہ شہر و پراچکی ہے

یہ کتاب اگرچہ کھوں کی تعداد میں شائع ہو کر ملک بھر میں اربابِ علم و فن کے ہاتھوں تک پہنچ چکی ہے لیکن اس کے باوجود نایاب و ناپید ہے۔ اس کتاب کی بدولت ہزاروں شائقینِ علم و فن آج کامیاب عامل و کامل بن کر عوام کی خدمت کر رہے ہیں۔ نہ صرف عامل حضرات ہی اس کتاب سے استفادہ کر رہے ہیں بلکہ معمولی اردو پڑھے لکھے حضرات بھی کتاب کے آسان ترین عملیات پر عمل پیرا ہو کر نام نہاد اور جعلی قسم کے عاملوں سے چھٹکارا حاصل کر چکے ہیں۔

اس کتاب کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ ایک عامل سے لے کر ایک عام قاری تک سب کے لئے یکساں مفید ہے۔ اس کتاب میں سینکڑوں ایسے عملیات ہیں جن میں کسی قسم کی چلہ کشی کی کوئی ضرورت نہیں۔ تمام تراکمال و وظائف کو بڑے عمدہ پیرایہ اور آسان اردو زبان میں تحریر کیا گیا ہے۔ غیر ضروری تفصیل سے اجتناب کیا گیا ہے۔ یہ کتاب مغالطات کا مجموعہ نہیں ہے اور نہ ہی اس کے اعمال بازارِ قلم کی کتابوں سے ماخوذ و نقل ہیں۔

الغرض قانونِ طلسمات روحانی علوم و فنون کی حقیقتوں کا منبع ہے جس سے ہر شخص

قانون طلسمات میری نظر میں

رہنمائی کے معجزات و سرانجام الجفاریہ سید انتظار حسین
قیصر شاہ زبجانی ثانی اپنے خیال کا اظہار فرماتے ہیں

قانون طلسمات محقق جلیل و فاضل بے عدل حضرت علامہ مولانا محمد رفیع صاحب زاہد مدظلہ العالی کی نصف صدی کی کاوش کا نچوڑ ہے۔ طلسماتی و روحانی علوم و فنون کے حقائق پر ایک جامع اور بیش بہا شہکار تصنیف ہے موجودہ صدی کا ایک عظیم علمی کارنامہ ہے۔ علوم مخفیات کا شہرہ آفاق اور مایہ ناز فارما کو پیانہ ہے۔ مقصد صدی و اسرار و عجرات و عملیات کی بہترین اور انتہائی مفید کتاب ہے۔

علامہ موصوف دنیا نے روحانیات کی ایک نمایاں اور جانی پہچانی شخصیت ہیں آپ کے علمی کارناموں کو شہرت دوام حاصل ہے۔ خصوصاً آپ کی یہ کتاب روحانی دنیا کے جلیل القدر علمائے متقدمین و متاخرین کے ایسے خاص الخاص قسم کے بہترین زود اثر اور سو فیصد محجرب الجرب منتخب عملیات کا گنجینہ ہے جس کی وجہ سے اس کتاب کی افادیت میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔

یہ لاثانی دلافانی کتاب ۱۹۵۶ء سے اب تک تین مرتبہ احاسر کا مقیاس الجفر شالامار ٹاؤن لاہور کے زیر اہتمام لاکھوں کی تعداد میں شائع ہو کر پورے پاکستان و ہند کے نامور مشاہیر علمائے فن سے سند قبولیت و تحنن حاصل کر چکی ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس نایاب کتاب کا حصول کم و بیش ہمیشہ ہی دشوار رہا ہے اور اب تو یہ کتاب سالہا سال سے نایاب ملکہ ناپید ہے۔ لہذا اس کی افادیت اور موجودہ وقت کی ضروریات کے پیش نظر ادارہ اس کا عالیہ آئینہ قسم سے معصوم و مؤلف کتاب کی خصوصی اجازت کے بعد چوتھی مرتبہ شائع کرنے کا

پیر لکھن

ہونے کی ضرورت نہیں !

آپ پیناٹرم و مسمریزم کی
تعلیم حاصل کر کے

ہزاروں روپے ماہوار کما سکتے ہیں

ادارہ مقیاس الجفر میں حضرت علامہ مولانا محمد رفیع صاحب زاہد کی زیر سرپرستی پیناٹرم و مسمریزم کی مکمل تعلیم اور مناسب عملی تربیت کا معقول انتظام ہے اس فن کے شائقین و خواہش مند حضرات یہ فن سیکھ کر شہرت و عزت اور دولت حاصل کر کے باوقار زندگی گزار سکتے ہیں۔

جواب طلب امور کے لئے جوابی لفافہ آنا ضروری ہے

ادارہ مقیاس الجفر شالامار ٹاؤن

نزد علی مسجد، ریاض احمد روڈ، لاہور - ۹

ٹیلیفون — ۲۳۲۶۴۳

شرف حاصل کر رہا ہے۔

شائقینِ حضرات اسے قادر و نایاب طلسماتی و روحانی فیوض و برکات کے اسرارِ ممکن و نہ اور رموزِ ممکنہ کے بے پایہ سمندر کو حاصل کرنے کے بعد یہ محسوس کریں گے کہ وہ ایک گنجِ مخفی کو حاصل کر چکے ہیں۔

اخلاقی معلومات کا علم بردار

ماہنامہ **ایستقامت** لاہور

اپنے اندر بے پناہ علمی و فنی خزانہ لیے ہوئے ہر ماہ باقاعدگی سے شائع ہوتا ہے جس میں قدیم و جدید ریسرچ پر مبنی مضامین پر مشتمل پاک و ہند میں شائع ہونے والا منفرد فلکیاتی مجلہ قیمت فی پرچہ ۱۵ روپے

مرکزی دفتر اعلیٰ قسم ۱۲۵۔ ڈی نزدین مارکیٹ گلبرگ ۲ لاہور ۵۴۶۶۰

قانونِ طلسمات اور مصنف کا تعارف

از عالی جناب صفدر عباس خان صاحب ملتان

افلاطون زمان، ارسطو دوران فاضل مشرقیات حضرت علامہ مولانا محمد رفیق صاحب زاہد مدظلہ العالی کی تصنیف جلیلہ قانونِ طلسمات سے مصنف کے پچاس سالہ تجربات کا عطر، حکمائے قدیم اور علمائے مخفیات کے تیرہ ہفت اکسیری عملیات و طلسمات کا مجموعہ دنیائے روحانیات کے حکیمانہ لطائف و اسرار کا خزینہ اور فن کے علمی و عملی عجائبات و غرائب کا گنجینہ ہے کتاب پر تقریباً لکھنے سے پہلے مصنف و مؤلف کتاب کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں کیونکہ کتاب کی اہمیت و افادیت اور عظمت و شہرت اس کے مصنف کی وجہ سے ہوتی ہے۔

یہ انسانی فطرت ہے کہ جب وہ گردشِ ایام کا شکار ہو جاتا ہے تو اپنی مشکلات کے حل اور مصیبتوں کے مداوا کے لیے در بدر کی خاک چھاتا پھرتا ہے اور جب تھک مار کر چاروں طرف سے مایوس ہو جاتا ہے تو پھر روحانی قوتوں کا سہارا لینے پر مجبور ہو جاتا ہے اور یقین نہ رکھتے ہوئے بھی عملیات و تقویٰات سے مشکل کشائی چاہتا ہے اس طرح جب وہ مصائب و آلام سے چھٹکارا پالیتا ہے۔ فیضانِ روحانی سے مستفید ہو جاتا ہے تو من کی دنیا میں وہ کون پاتا ہے جس پر بادست کی لاکھوں نعمتیں قربان ہو جائیں

آج کا سائنسی اور ایٹمی دور جس میں روحانی علوم کو توہمات سے زیادہ کوئی وقعت نہیں دی جاتی۔ ایک مرد قلندر اٹھتا ہے جو صدیوں پرانے روحانی علوم و فنون کو از سر نو زندہ کر کے مادی علوم کے مقابلہ میں روحانیت کے علم کو بلند کرتا ہے اور مادہ پرستوں کو چیلنج کر کے کہتا ہے کہ آؤ اور روحانی علوم کے کرشموں کو بخیر خود مشاہدہ کر کے دیکھ لو۔ آج جہاں ہسپتالوں سے سینکڑوں مریض روزانہ صبح و شام موت کا جام پی کر نکلتے ہیں وہاں اس مردِ بوریہ نشین کے روحانی علاج سے لا علاج اور قریب المرگ مریض شفاء یاب ہو کر جاتے ہیں۔ جنات و آسیب اور سحر و جادو کے اثرات کے سبب پیدا ہونے والے پریشان کن اور تکلیف دہ اور آفات جن کی تشخیص سے دور جدید کا انسان عاجز ہے اور سائنس جن کی حقیقت کو سمجھنے سے قاصر ہے ان پیچیدہ امراض کی کراماتی تشخیص کرنا اور معجزاتی علاج کا مظاہرہ کر کے مریضوں کو جامِ صحت

پلا دنیا اس مرد قلندر کے روزانہ کے معمولات میں شامل ہے۔

جہات و ہمزاد اور ارواح و روحانیات پر یقین نہ رکھنے والے حضرات آپ کے زیر سرپرستی عمل کر کے ان مخفی قوتوں کو اپنے قابو میں لا کر حقائق کا خود مشاہدہ کر رہے ہیں۔ یہ مرد درویش جو فکر کا رازی، میدان کا غازی، مطالعہ کا دھنی، دل کا غنی، پہاڑوں سے ٹکرا جانے والے عزائم کا مالک، بے ریا کردار کا مالک، صداقت شعار کا پیکر، اخلاص کا نمونہ، حق گوئی اور بے باکی کا مبلغ، علوم مخفیہ کا مجدد، خودی کا اقبال، اسلوب فن کا الہام، استدلال و حقائق کا شاہنشاہ مشاہدہ عالم کا سکندہ اور دعوتی کے لئے خود ایک زندہ دلیل ہے اس کا نام نامی اسم گرامی حضرت علامہ مولانا محمد رفیق صاحب زادہ ہے جو لاہور جیسے شہر میں منکران فن کے مقابلہ میں صلیب پر دھاتی قوتوں کا لوہا منوا چکے ہیں۔ ہزار ہا بندگان خدا آپ کے پاس اپنے دکھوں، مصیبتوں اور امراض و آلام سے چھٹکارا پانے کے لئے جوق در جوق چلے آتے ہیں۔ آپ مخبوط الحواس اور پاگل و مجنون کا علاج کر رہے ہیں کہ ایک لوہے کا کیل لے کر اس کے سر میں ٹھونک دیتے ہیں۔ مریض فوراً اٹھ بیٹھتا ہے اور حیرت انگیز طور پر تندرست ہو جاتا ہے۔ سحر و جادو کے متاثرہ مریض کا روحانی علاج ہو رہا ہے۔ مریض پر طلسماتی کلمات کو پڑھتے ہیں تو مریض نئے گرنے لگ جاتا ہے نئے کے ساتھ مریض کے منہ کے راستے چھٹے پرانے کاغذات، خون کے قطرے، چلے مٹھے، تعویذ اور خاک و مسمان کا اخراج ہونے لگتا ہے۔ مریض پر طلسماتی عمل بجالاتے ہیں جس پر مرض مریض کے سامنے آ جاتا ہے جسے مریض کے ساتھ اس کے لواحقین بھی ملاحظہ کرتے ہیں۔

آسیب زدہ کا طلسماتی علاج کیا جا رہا ہے۔ آسیب و جن کو عمل کی قوت سے جلا دیتے ہیں تو گوشت کے جلنے کی بدبو سے عمل کے مکان میں سانس تک لینا دشوار ہو جاتا ہے اس قسم کے ایک دو نہیں بیسیوں کمالات ہیں جو علامہ صاحب موصوف کے شب و روز کا معمول ہیں۔ سوال کیا جاتا ہے کہ کیا ایسے روحانی کمالات کی سائنس کی رو سے کوئی توجیح بیان کی جا سکتی ہے کہ یہ سب کچھ کس طرح اور کیسے ممکن ہو جاتا ہے۔ کیا مادہ پرستوں کا یہ حوصلہ ہے کہ وہ چیلنج کو قبول کرتے ہوئے کوئی اس نوع کا مظاہرہ پیش کریں۔

مذکورہ بالا طلسماتی کمالات اور اسی قسم کے دوسرے سینکڑوں عجیبہ قول و عمالیات کی حقیقت کا علم حاصل کرنا ہو تو قانون طلسمات کا مطالعہ فرمائیے۔ فاضل مصنف نے اپنی شب و روز کی محنت اور مشرق و مغرب کی سیاحت کے دوران جو کچھ حاصل کیا اُسے خلق خدا کی خدمت اور فن کی

اشاعت کے پاکیزہ جذبہ کے تحت اپنے عمل و تجربہ کی کسوٹی پر پرکھ کر اور ہر طرح سے آزمائش کے ترازو میں تول کر کامیاب و بے خطا ہونے کی صورت میں اپنی کتاب قانون طلسمات کی زینت بنا دیا ہے

قانون طلسمات کے نادر و نایاب عملیات و طلسمات صرف ایک ماہر و لائق مصنف کی دماغ سوزی کا نتیجہ ہی نہیں ہیں بلکہ یہ دنیا کے طلسمات کے نامور ماہرین فن کے ایسے مجربات ہیں جن سے اب تک قرطاس و قلم آشنا نہیں ہوئے۔ خدا کے فضل و کرم سے میں خود بھی عملیات کی گود میں جوان ہوا ہوں۔ روحانی علوم و فنون کے موضوع پر دستیاب ہزاروں کتابوں کا مطالعہ کر چکا ہوں اس کے باوجود بھی حضرت علامہ صاحب قبلہ کی تصنیف جلیلہ قانون طلسمات کو پڑھ کر یہی محسوس ہوا ہے کہ زندگی میں پہلی بار حقائق پر مبنی عملیات و طلسمات کا مطالعہ کیا ہے اور پہلی دفعہ ہی کسی عامل و کامل کی تحریریں پڑھی ہیں۔ بلا خوف تردید کہنا چاہتا ہوں کہ قانون طلسمات میں ایسے ایسے سترح الاثر اور حکمی اثرات کے طلسمات درج ہیں جن کو عالمین حضرات دل سے زبان تک نہیں لاتے اور اتنا داپنے تلامذہ تک کو نہیں بتاتے۔ تینا تو ایک طرف رہا ہوا تک بھی لگنے نہیں دیتے۔ اس کتاب کا ایک ایک عمل چلتا ہوا سحر اور تہ خطا ہونے والا جادو ہے۔ میرے نزدیک جو شخص ان عملیات پر کسی ایک کا بھی عامل بن جائے تو وہ عزت و شہرت کے ساتھ دولت حاصل کر کے باوقار زندگی گزار سکتا ہے۔ مثلاً طلسم شفاء الامراض کا عامل بن جانے کے بعد وہ ایسی قوتوں کا مالک بن جاتا ہے کہ اگر اپنا شفا خانہ کھول لے اور امراض کا روحانی علاج شروع کر دے زیادہ رہے کہ طلسم شفاء الامراض تقریباً چالیس سے زیادہ بیماریوں کا معجزانہ فوری اور چکی علاج ہے تو مریضوں کا اس قدر تانتا بندھ جائے کہ عامل کو ایک پل بھی فرصت نہ مل سکے اسی ایک عمل سے ہی ہزاروں روپے ماہوار کمالینا اس کے لئے معمولی بات ہے۔ اسی طرح کسی جن معمول یا ہمزاد و پیری کو تسخیر کر لیا جائے تو اس کی مدد سے ہزاروں کام لئے جاسکتے ہیں حب و تسخیر کا کوئی عمل کر کے جس کو چاہیں غلام بے دام بنالیں۔

اسی طرح دوسرے عملیات کی مثال خود سمجھ لیں۔ قانون طلسمات کے صرف ایک عمل کا عامل ہو جانے سے آدمی اپنے آپ کو مافوق الفطرت قوتوں کا حامل سمجھنے لگتا ہے اور محسوس کرتا ہے کہ لاکھوں روپے میں بھی یہ کتاب سستی ہے ایک اچھی اور نایاب کتاب میں جو خوبیاں ہو سکتی ہیں وہ اس

۱ میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔

و کتاب کے مصنف بقید حیات ہیں ان سے عملیات کی بجا آوری کے لئے ہر قسم کی اجازت لے سکتے ہیں جو بات سمجھ میں نہ آئے ہزار بار پوچھ سکتے ہیں۔

و یہ کتاب ایسے عامل کے اشخاص قلم کا نتیجہ ہے جن کی تحقیقات کو فن کی دنیا میں زندگی کے طور پر تسلیم کیا جاتا ہے۔ موکلات و جنائت اور ہمزاد و روحانیات اس وقت بھی ان کے قبضہ میں ہیں۔ قاضی مصنف نے جن عملیات کے ذریعہ ان مخفی قوتوں کو اپنے قابو میں کیا ہے ان سب کو قانونِ طلسمات سے درج کیا جاتا ہے

میں سمجھتا ہوں کہ تسخیرِ روحانیات کے لئے عامل کی رہنمائی اور اجازت کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ حضرت علامہ صاحب قبلہ موجودہ دور میں ایک ایسی کامل و عامل ہستی ہیں جو عملیاتی اسرار و رموز سے بخوبی واقف ہیں اس لئے موصوف کی زیر نگرانی ان عملیات کو سر انجام دینا عامل کو یقینی طور پر کامیابی سے ہمکنار کر دیتا ہے۔

موصوف ایک نہایت ہی فراخ دل شخصیت ہیں جنہوں نے خوشنودی خدا اور علم و فن کی خدمت کے لئے یا کمال طلسماتی عملیات اور اپنی زندگی کے زود اثر مجربات کو بغیر کسی لاپرواہی کے عوام کی خدمت میں پیش کر دیا ہے

قانونِ طلسمات سے کے مندرجہ عملیات کے عامل بن کر ایسے کمالات حاصل کئے جاسکتے ہیں جن کے قصے اب بھی زبانِ زد عام و خواص ہیں اور جو افاتے معلوم ہوتے ہیں جیسے الہ دین کا افسانوی چراغ۔ اگرچہ یہ ایک افسانہ ہے لیکن حضرت علامہ صاحب قبلہ موصوف کی کتاب قانونِ طلسمات سے تسخیرِ ہمزاد و موکلات کا کوئی ایک عمل کر لیا جائے تو عامل حقیقت میں افسانوی چراغ کے جن سے زیادہ طاقتور بن کر تسخیر کر کے زبردست قوتوں کا مالک بن سکتا ہے اور مخلوق خدا کو در طہ حیرت میں ڈال دینے والے کمالات سر انجام دے سکتا ہے ایسے حیرت انگیز کمالات جن کو دیکھ کر لوگ ذنگ رہ جائیں اور عقلیں عاجز آجائیں۔

قانونِ طلسمات سے میں ایسے اہل الحصول اور سریع الاثر اعمال بھی درج ہیں جن پر عمل پیرا ہو کر آپ ایک دن ملکہ ایک گھنٹے میں ہی اپنے ہمزاد کو تابع کر سکتے ہیں۔ قانونِ طلسمات سے کے عملیات کا عامل بن کر آپ دوسروں کی نظروں سے غائب ہو سکتے ہیں۔ حب و بغض کی قوتوں کے مالک بن سکتے ہیں امراء و سلاطین کو مہربان کر سکتے ہیں۔

دستِ غیب کا عمل حاصل کر سکتے ہیں۔ صرف بخورات کو مبرا کر حیات و روحانیات کو حاضر کر سکتے ہیں۔

میں ان تمام احباب کی خدمت میں عرض کروں گا جو کہ عملیات و طلسمات کو لغو اور بے اثر سمجھتے ہیں جنہوں نے سالہا سال تک محنت شاقہ کی چلے کھینچے مگر نتیجے کے طور پر کچھ بھی نہ حاصل کر سکے۔ ایسے مایوس اور ناکام و نامراد رہ جانے والے حضرات علامہ صاحب قبلہ کی کتاب قانونِ طلسمات میں سے کوئی ایک ہی عمل کر کے دیکھیں گے تو حقیقت کا خود مشاہدہ کر لیں گے۔ مطلوب و مقصود کو اپنے سامنے پائیں گے۔ نتائج و فوائد عملیات سے بہرہ ور ہوں گے اور یہ خود دیکھ لیں گے کہ اب وہ ان عملیاتی حقائق سے واقف ہوئے ہیں جو اس سے پہلے ان کے علم و عمل میں نہ آ سکے تھے غرضیکہ قانونِ طلسمات سے علوم مخفیہ و روحانیہ کے مومنوع پر ایسے لا جواب مجربات کا ذخیرہ ہے جسے طلسماتی و روحانی حقائق کا مستند قاری کو پیا ہونے کا شرف حاصل ہے۔ قانونِ طلسمات کے صدری و اسرارِ عملیات پاک و ہند کے ہزاروں ماہرین علم و فن کے عمل و تجربہ میں آ کر مجرب و بے خطا ہونے کی سند حاصل کر چکے ہیں۔ طلسماتی مجربات کا یہ تحفہ نایاب در ماندگانِ عملیات کے لئے مشعلِ نور اور دل شکستگانِ فن کے لئے جامِ سرور ثابت ہو چکا ہے

★★★★★★★★

ستاروں کی دنیا کا نقیب۔ !

آئینہٴ مقصد

خود بھی پڑھیے اور دوسروں کو بھی پڑھائیے

عالیجناب کرنل عابد حسین صاحب عابد تحریر فرماتے ہیں

راولپنڈی سے جناب میجر منظور الحق صاحب علامہ مولانا محمد رفیق صاحب زاہد سے ملنے کی خواہش لیے میرے پاس تشریف لائے۔ ہم دونوں مولانا سے وقت لے کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو پہلی ہی ملاقات میں ان کے ہو کر رہ گئے۔ بیسی زبان - شفقت سے بھری آنکھیں، دانائی سے پُر گفتگو جس موضوع پر بولیں کتابیں اُلٹ دیں بہانہ نواز ایسے کہ طرح طرح سے تواضع کریں یادداشت ایسی کہ رشک آئے۔ بستر سال عمر پانے کے باوجود ہم دونوں سے جوان اور مستعد کسی مسئلے کو چھیڑیں تو بیسیوں حل بتا دیں۔ غلطوں اور حکیموں کے طریق کار کے برعکس بغیر کسی سبب و امساک کے اپنے علم کے خزانے لوٹا دیں۔ بعد کی ملاقاتوں میں ایسے نزدیک آئے جیسے صدیوں سے اکٹھے ہوں خلوص، پیار، محبت عزت ایسی دی کہ یا ہم شکر ہو گئے اس عرصے میں نہ صرف زبانی بلکہ ان کے رسائل اور کتابیں بھی پڑھنے کا شرف حاصل ہوا۔ سچ پوچھیں تو ہم نے ان کو علم کا ایک ٹھاٹھیں مارا ہوا سمندر پایا۔ دوسروں کے عملیات پڑھ کر ان کو آزمائے کی بجائے دوسروں کو اپنے تجربہ شدہ عملیات کے دھیر عطا کرتے ہیں۔ عمل اور باتوں سے ان کی زندگی کا مقصد نئی نوع انسان کی بھلائی اور اس علم کے پھیلاؤ کو پایا۔ وقت کی اشد ضرورت ہے کہ ان کے فن کی سرگرمی سرپرستی کی جائے اور ان کے فنی کمالات اور عملیات سے بھرپور مثبت فائدہ اٹھایا جائے ان کی سرپرستی اور علم کی اشاعت کے لیے تعاون کر کے لاکھوں انسانوں کی پریشانیوں اور ان کے دکھ دردوں کو دور کیا جاسکتا ہے۔ یقیناً ان کے پاس کئی حل ہیں جو ہم نے خود آنکھوں سے دیکھے اور آزمائے ہیں۔ موصوف نیاض ایسے ہیں کہ چند لمحوں میں آپ کا پوسٹ مارم کر کے رکھ دیں۔ عامل ایسے کہ آسانی سے آپ کی دشمن مخفی قوتوں کے اثرات کو زائل کر دیں۔ سمجھا کر ایسے کہ قلعی کو اگر چاہیں تو چاندی اور سونے میں بدل دیں۔ مسیحا ایسے کہ جہاں دوسرے حکماء اور ڈاکٹر صاف جان جواب دے دیں بغضہ تعالیٰ اچھپیدہ اور لاعلاج مریضوں کا شفا بخش موثر علاج کر دیں۔ درست شناس ایسے ہیں کہ بڑی خوبصورتی اور اعتماد سے ہاتھ کی لکیریں پڑھ لیتے ہیں۔ منجم ہیں کہ سائل کا زائچہ چند لمحوں میں ایسا بناتے ہیں کہ زندگی کے نمایاں خدو خال کی تصویر آتا کر رکھ دیتے ہیں۔ دنیاوی علوم کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ نے انہیں دین کا گہرا علم عطا کیا ہے اللہ کی کتاب مقدس اور احادیث رسول کا اکثر بیشتر حصہ حوالہ جات کے ساتھ انہیں زبانی یاد ہے۔

خدا نے بزرگ دہرتر کے محبوب و مقصود، ان کے اہل بیت اور صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے عشق کی حد تک محبت اور لگاؤ رکھتے ہیں اور ان کی غلامی کو قابل فخر سمجھتے ہیں۔ عملیات کا زیادہ سُدھ بُدھ نہ ہونے کی وجہ سے زیادہ توہینیں کہہ سکتا اتنا ضرور ہے کہ مولانا صاحب قبلہ کی زیر نظر تصنیف قانونِ طلسمات کے عملیات کو اپنا کر ہر کوئی اپنی مشکلات و تکلیفات اور پریشانیوں پر قابو پا سکتا ہے

بلادِ اسلامیہ ہندوپاک کے مایہ ناز تقویم
بیادگار حضرت منجم اعظم الحاج سیدنا ظہر حسین شاہ زنجانی قدس سرہ العزیز

زنجانی خبرتاری

ہر سال کانیک و بدثمرہ لیے ہوئے باقاعدگی سے شائع ہوتی ہے
مستقل مضامین کی ایک جھلک

نوروز عالم افروز، عالمی ٹیکوئیاں، کسوف و خسوف، تہذیب و عقرب کے صحیح اوقات روزانہ استخراجات تیارگان اور نظرات و سیارگان کے مطابق سال بھر کے بہترین اوقات عملیات، مجرب عملیات قرآنی، دربار مصطفائی کا روحانی فیض، علم الحفیر، علم الریل، علم الفرائض، علم النجوم، طلسماتی کرشمے اس کے علاوہ حالات حاضرہ کے مطابق علمی و معلوماتی مقالات و غیرہ اسے خرید کر آپ محسوس کریں گے کہ آپ نے تقویم کا انسائیکلو پیڈیا خرید لیا ہے۔

مکتبہ آیتہ قسمت ۱۲۵، ڈی گلسرگ ۲ لاہور۔ کوڈ: ۵۴۶۶۰

طیسم شفاء الامراض

جسمانی امراض کے دوائی علاج
کے حقائق پر مشتمل

ایک جامع الکملاتے عمل

يَا أَهْبَاءَ جَلِيشًا طَوَائِيْلُ يَا مَهْكَامِيَالُ
أَمْوَاهَطَا بَهْطَائِيْلُ مَرْيُوشًا طَرْطُو
جِيُونًا بَرْقَفَائِيْلُ يَا طَا طَفِيَالُ يَا هَبُوَا
أَلُوْهًا هَمَائِيْلُ مَرْحَمًا أَهْوَمًا أَبْرَا
هَمُوْمًا سَرْحَمَائِيْلُ أَهَائِيْلُ أَمَائِيْلُ أَلْهَاهَا
بَالُ أَلْوَاهَهَا خَالِمًا وَاحِدًا حَافِظًا أَهْيَا
أَشْرَاهِيَا خَالِدًا أَبَدًا تَرْجُوْنَا نَارًا ضَعَاوُنَا
شَرُونَا شَمُوزًا ذَلُوبُنَا نَقْطُورًا أَهْوَورًا سَرْجَا سَوِيَا ۝

فہرست

ممبر شمار	مضامین	صفحہ
۱	طیسم شفاء الامراض	۲۱
۲	طیسم عجیب النفع	۵۴
۳	طیسم شناخت دوز	۹۲
۴	طیسم خاتم العیون	۹۷
۵	طیسم حجاب الابصار	۱۰۷
۶	نوائیس کے عملیات	۱۱۵
۷	بیاض مخفی کے عملیات	۱۳۸
۸	باب اول سحر و سید کی تشخیص و علاج کے عملیات	۲۴۸
۹	باب دوم تخیز اوداج و روحانیات کے عملیات	۲۷۸
۱۰	باب سوم تخیز ہمزاد کے شہرہ آفاق عملیات	۲۹۸
۱۱	باب چہارم اسماء لطائف	۳۱۷

کتاب معتبرہ طلسمات و روحانیات میں طلسم شفاء الامراض کے متعلق اکابر علمائے فن سے یہ امر بطور صحیح ثابت اور متواتر نقل ہے کہ یہ عمل مقدس جس کا شمار طلسمات کے عملیات میں تو امیں کے باب کے متعلق ایسے عظیم ترین عملیات میں سے ہوتا ہے جن کو تمام تر طلسماتی اعمال کی بنیاد قرار دیا جاتا ہے۔ اس نادر و نایاب عمل کے حقائق و دقائق، اسرارِ مخزونہ و مکنونہ اور اس کے طلسماتی و روحانی فیضان و اثرات کا راز اس کے کلمات و حروف کی ملکوتی قوتوں میں پوشیدہ ہے ظاہری اعتبار سے تو اس طلسم کی عبارت کی کوئی جامع الاعمال قسم کی حیثیت نظر نہ آتی مگر یہ حقیقت ہے کہ یہ عمل جن علمائے طلسمات سے عبارت ہے ان کا تعلق باطن میں موکلات و روحانیات کی ایسی مخفی مخلوق سے ہے جو خدائے بزرگ و برتر کے حکم سے اس عمل کے عامل کے لیے بغیر کسی تسخیر و ریاضت کے تابع فرمان ہوتے ہیں۔

علمائے طلسمات و روحانیات فرماتے ہیں کہ طلسم شفاء الامراض کے عمل کی عبارت جو اس وقت جس بھی صورت میں ہمارے پاس محفوظ و موجود ہے وہ خدائے علیم و خبیر کی طرف سے اپنی مخلوق کے لیے ایک عظیم الشان اور متبرک تحفہ ہے۔ اس طلسم کے اسرار و رموز کی بنیاد خدا کی طرف سے خاصانِ خدا کے الہامات و مکاشفات پر ہے اس عمل کا موضوع چونکہ مجملہ قسم کی جسمانی امراض و عوارضات کا روحانی علاج ہے اس لیے اس کا عامل ایسی پُر اسرار مخفی قوتوں کا مالک بن جاتا ہے جو مختلف اور لاعلاج امراض کو پل بھر میں دور کرنے پر قادر ہوتا ہے

کتاب فلکیات میں علمائے طلسمات و روحانیات کے اقوال و تجربات پر مشتمل طلسم شفاء الامراض کے اس عمل کے متعلقہ امراض کے علاج کے لیے مختلف قسم کی تراکیب کے عملیات کا ایک عظیم ذخیرہ پایا جاتا ہے چنانچہ طلسم شفاء الامراض کے ایسے عملیات جو مختلف امراض کے معجزانہ طریقہ علاج پر مشتمل ہیں اور صدیوں سے آج تک اپنے خواص و فوائد کے اعتبار سے مجرب و کامیاب شمار ہوتے ہیں۔ ان کی تفصیل کا ذکر کرتے سے قبل ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ اس بابِ علم و فن کی خدمت میں اس حقیقت کو واضح طور پر آشکارا کر دیا جائے کہ اگرچہ اس عمل کی تسخیر کے سلسلہ میں جلالی و جمالی شرائط و آداب کا کوئی عمل دخل ثابت نہیں رہے بلکہ علمائے طلسمات و روحانیات کے نزدیک تو ہر وہ شخص جو پاک

باطن اور نیک خصال و عادات کا مالک ہو اس عمل کا عامل بن سکتا ہے تاہم اس سہولت کے ساتھ یہ پابندی بھی برقرار ہے کہ بد باطن و بد کردار حبیبت مک فسق و فجور کے جرائم سے تائب نہ ہو جائے اس وقت وہ اس عمل کے بحالانے کا ہرگز قصد نہ کرے۔ ورنہ اس عمل کی مخفی قوتیں اس پر عذاب الہی بن کر مستط ہو جائیں گی جن سے وہ زندگی بھر کبھی بھی چھٹکارا حاصل نہیں کر سکے گا۔

متذکرہ بالا حقائق کے علاوہ اس عمل کے عامل کے لیے اس حقیقت سے بھی بخوبی واقف ہونا ضروری ہے کہ علمائے طلسمات و روحانیات نے مجملہ قسم کی امراض کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ان کے علاج کے سلسلہ میں جو تفصیل بیان کی ہے اس کے مطابق جن امراض کو اس طلسم سے مخصوص کر کے بیان کیا گیا ہے ان کے علاج کے لئے یا قاعدہ طور پر مختلف تراکیب و نتائج کے حامل اعمال کا ذکر بھی ملتا ہے۔ دوسرے ایسے امراض جن کا ذکر خصوصی اعمال کی تراکیب کے باب میں شامل نہیں ہے۔ ان کے علاج کے متعلق عامل کے لیے اجازت عام ہے کہ وہ اپنی صوابدید کے مطابق جس بھی طریقہ عمل کو مناسب خیال کرتا ہو اختیار کر سکتا ہے۔ ذیل میں اس طلسم کی متعلقہ مخصوص قسم کی امراض کے علاج کے طریقہ جات پر مشتمل عملیات کی تفصیل کو درج کیا جاتا ہے۔

۱۔ سانپ کے کاٹے کا علاج

حکیم فخر الدین سائمتی (ابوزکریا) اپنی شہرہ آفاق کتاب مجربات رازی کے باب المقالات میں تحریر کرتے ہیں کہ طلسم شفاء الامراض، اگر زیادہ کے علاج کے لیے نہایت ہی بے ضرر و بے خطر اور سہل الحصول ہے۔ ایسا اثر آفرین عمل ہے جس کا خالی جانا ناممکن ہے ترکیب اس عمل کی اس طرح ہے

کہ ہر مریض کے جسم میں جس جگہ تک پہنچ چکا ہو اس جگہ کو مریض اپنے دونوں ہاتھوں سے کپڑے۔ عامل کیسوی قلاب اور یقین کامل کے ساتھ کلمات عمل کا جاب کرتا ہوا دہاں سے پھونکیں مارتا اور جھاڑتا ہوا نہ ہر کو نیچے کی طرف لائے۔ دو چار بار ایسا کرنے سے مریض کو نہ ہر اس مقام سے نیچے کی طرف اترتا ہوا محسوس ہوگا۔ عامل مسلسل اسمائے طلسمات کا ورد کرتا اور بدستور مریض پر پھونکتا ہے اور نہ ہر کو مریض کے سر کی طرف سے نیچے کی طرف اترتا ہوا بتدریج مقام مافوت کی طرف کیسے لائے۔ اور پھر نیچے کی طرف لے جاتا ہوا زمین پر خارج کر دے یہاں تک کہ مریض کے جسم سے تمام نہ ہر اس کے پاؤں کی اڑتی تک پہنچ کر غائب ہو جائے۔ مریض کو فوراً اطمینان و سکون اور صحت کامل حاصل ہو جائے گی

مصحف ہر مس میں ہے کہ اگر کسی کو سانپ یا بچھو کاٹے تو پاؤں پر تک کو مقام زخم پر رکھ دے اور تک کو انگشت ابهام سے دبائے رکھے اور اس پر طلسم شفاء الامراض کو پانچ مرتبہ پڑھے اور تک کو زخم پر ہی پڑا رہنے دے یہاں تک کہ تک بالکل گداز ہو جائے۔ اس کے علاوہ کلمات طلسم کو پاک ظرف پر لکھے اور پانی سے محو کر کے مریض کو پلائے تو نہ ہر کا اثر باطل ہو جائے گا۔ اگر مریض دُور ہو تو جو شخص خبر لایا ہو اس کو کلمات عمل کو پاک حالت میں رو قبیلہ پانچ مرتبہ لکھ کر پانی سے محو کر کے پلائے۔ بیمار کو شفا حاصل ہوگی جسے ہمیشہ سانپ کاٹے وہ طلسم شفاء الامراض کو لکھ کر اپنے پاس رکھے سانپ کے حمل سے محفوظ رہے گا۔

۲۔ دیوانے کتے کے کاٹے کا علاج

شیخ عبدالوہاب شعروانی السلفوظ میں لکھتے ہیں کہ سگ گزیدہ کے علاج کے لئے طلسم شفاء الامراض نہایت مجرب عمل ہے۔ علاج کا طریقہ یہ ہے

کہ عامل اسمائے طلسمات کو سات بار پڑھ کر چوراہے سے ایک منٹ ہی بھر مٹی اٹھالائے اور اسے سگ گزیدہ کے تمام جسم پر سر سے پاؤں تک خوب ملیں۔ اس عمل کے بعد دیکھیں گے تو اس مٹی میں دیوانے کتے کے جسم کے بالوں جیسے بے شمار بال نظر آئیں گے۔ ان تمام بالوں کو نکال کر پھینک دیں اور دوبارہ انہی اسماء کو پھر سات بار پڑھ کر مٹی پر دم کر کے مریض کے جسم پر ملیں اور اسی طرح دوبارہ جو بال نظر آئیں انہیں بھی دُور کر دیں۔ جب تک مٹی سے بال نکلتا نہ ہوں یہی عمل

بجالاتے رہیں۔ جب بال نکلنے بالکل بند ہو جائیں اسی وقت مریض کو شفا ہو جائے گی

۳۔ علاج برائے طحال

حکیم لادون طرابلسی اپنی مشہور کتاب النیرنجات میں عظم طحال کا علاج بیان کرتے ہوئے تحریر کرتا ہے کہ طحال کے علاج کے لئے پہاڑی بکرے بزرگ یا ہ جوان عمر کی عمدہ اور تازہ تلی لے کر طلسم شفاء الامراض کی عبارت کو ایک سو دس بار پڑھ کر تلی پر دم کریں اور اس تختہ ارادہ کے ساتھ کہ مریض کی غیر طبعی طور پر برسی ہوئی تلی کو کاٹ دیا جاتا ہے۔ تلی کو تانبے کے کسی طشت میں مریض کے سامنے رکھ کر تلبے کی ہی تیز دھار چھری سے جو پہلے سے بنوا رکھی ہو سات مختلف مقامات سے کاٹ ڈالیں۔ پھر تلی کے ان تمام ٹکڑوں کو کسی دوسرے صاف برتن میں ڈال کر اوپر سے پانی ڈالیں اس قدر کہ تین انگشت تک اوپر آجائے اس برتن کو آگ پر چڑھا دیں۔ جب خوب جوش آجائے۔ پھر تھوڑا آرام کر کے پھر شروع کریں۔ اسی طرح سات بار اس عمل کو کریں۔ ساتویں بار یہاں تک آگ کو روشن کریں کہ برتن کا تمام پانی جل کر خشک ہو جائے اور تلی کے ٹکڑے سوختے ہو کر خاکستر ہو جائیں۔ عمل تمام ہونے پر برتن کو اتار کر ٹھنڈا کریں اور دوسرے روز طلوع آفتاب سے قبل اس برتن کو کسی پرانی قبر میں گاڑ دیں۔ طحال کے لئے یہ عمل ایسا ہے جو اپنی نظیر آپ ہے۔ سات روز میں تلی خواہ کس قدر بڑھ گئی ہو اپنی اصلی حالت میں آجاتی ہے۔ زرد کستہ در اور ناتواں مریض سرخ، طاقتور اور صحیح و ندرست ہو جاتا ہے۔

۴۔ صرع کے علاج کیلئے

مرگی کے مریض کو جب دُورہ کے وقت غش آجائے تو طلسم شفاء الامراض کو ایک دفعہ پڑھ کر بیمار کے دائیں کان میں اور ایک دفعہ پڑھ کر بائیں کان میں پھونک دیں پھر دوبارہ یہی عمل کریں۔ بعد ازاں ایک مرتبہ دائیں آنکھ میں اور ایک مرتبہ بائیں آنکھ میں۔ ایک مرتبہ ناک کے دائیں نیتھے میں اور ایک مرتبہ ناک کے بائیں نیتھے میں اور ایک مرتبہ منہ پر دم کریں پھر ایک مرتبہ پڑھ کر سارے جسم پر دم کریں بفضلہ تعالیٰ بیمار کو صحت ہوگی۔

قاضی صاعد نے خواص الاشیاء میں جالینوس کا قول نقل کیا ہے کہ طلسم
شفاد الامراض کو گدھے کی دباحت شدہ کھال پر تحریر کر کے اس کی ٹوپی بنا کر مریض کے سر پر
پہنا دیں تو اسے مرگی کا دورہ نہیں ہوگا

۵۔ سر درد کا تیرہف علاج

دردِ سر کے ازالہ کے لیے عامل مریض کی پیشانی کے دونوں جانب آگوتھا اور بڑی انگلی
رکھے۔ طلسم شفاء الامراض کو تلاوت کرتا ہوا اور پیشانی کو دباتا ہوا انگلی اور انگوٹھے کو عین پیشانی
کے وسط میں لے آئے اور پھونک مار کر علیحدہ کر دے اس عمل کو سات بار بجالاتے چاہے کیسی
ہی درد مبر ہو فوراً دور ہو جائے گی۔ اسی طرح دردِ شقیقہ یعنی دردِ نیم سر یا آدھا سیسی کو دور کرنے
کے لئے اسمائے شفاء الامراض کو سات بار پڑھ کر مریض کے سر اور پیشانی پر سات بار پھونکا جائے
درد کا فوراً دور ہو جائے گا۔

دردِ شقیقہ دور کرنے کا ایک اور عمل عجیب اس طرح پر بھی ہے

طلسم شفاء الامراض کا ورد کرتے ہوئے مریض کے گلے میں پارچہ ڈال کر بل دیں تاکہ گلا گھٹ
کر کنپٹی پر رگیں ابھر آئیں۔ ایسا کرنے سے عموماً دو تین رگیں ابھر آتی ہیں۔ ان رگوں کو باری باری سے انگلی
سے دبا کر دیکھیں۔ جس رگ کے دبائے سے مریض کو آفت ہو اس رگ پر استرے سے کچھ لگا کر قدرے
خون نکال دیں درد فوراً جاتا رہے گا۔ زخم پر مسک لگاتے رہیں۔ چند ایک روز تک زخم خود بخود اچھا
ہو جائے گا اور پھر اس مریض کو زندگی بھر دردِ شقیقہ کا عارضہ لاحق نہیں ہوگا۔

۶۔ بواسیر کے لیے

قاضی بہاؤ الدین بربری جبرائیل النجوم میں لکھتے ہیں کہ جس شخص کو بواسیر
کا مرض ہو۔ بواسیر خونی ہو یا بادیائی ہو یا پرائی اور مریض کو کسی بھی طریقہ علاج سے فائدہ محسوس
نہ ہوتا ہو تو اس صورت میں صحیح طریقہ علاج یہ ہے۔

کہ اسمائے شفاء الامراض کو چینی کی رکابی پر زعفران سے لکھیں اور عرقِ گلاب سے دھو کر

مریض کو پا دیجئے اس کے بعد کئی طلسمات کو ایک صاف کاغذ پر لکھ کر اور اسے موم جامہ کر کے
مریض کی کمر میں باندھ دیجئے۔ ہر قسم کی بواسیر چند روز میں نیست و نابود ہو جائے گی۔

وحید الدین کندی صاحب سرکتوم و شالین کا تجربہ ہے کہ بواسیر کے لئے سات
مشقال تانبہ، تین مشقال چاندی اور دو مشقال سونلے کر ان سب کو نوخیزے اتوار کے دن
یا ہم ملا کر ایک چھٹا تیار کریں پھر اس چھٹا کو آگ پر گرم کریں۔ پانی پر طلسم شفاء الامراض کو چار بار
پڑھ کر پھونکیں اور چھٹا کو اس دم کیے ہوئے پانی میں بھجائیں اسی وقت ہی اپنے یا مریض کے
بائیں ہاتھ میں پہنا دیں۔ بواسیر کا عارضہ ہمیشہ کے لئے جاتا رہے گا۔

۷۔ برائے مرض اٹھرا

اٹھرا کا مرض خواتین کی حید امراض میں سب سے زیادہ خوفناک، پریشان کن، سخت تکلیف
اور اکثر حالتوں میں جان لیوا قسم کا لا علاج مرض خیالی کیا جاتا ہے۔ اس مرض کی بہت سی قسمیں
بھی بیان کی جاتی ہیں جن میں سب سے زیادہ خطرناک اور مہلک قسم وہ ہے جس میں پیدائش
کے بعد بچہ مختلف جسمانی عوارضات کا شکار ہو کر لقمہ اجل بن جاتا ہے۔

شیخ یحییٰ البوالخیر ہمدانی مصنف البیان مرض اٹھرا دور کرنے کے لیے
ایک مجرب عمل بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ احمد بن اسحاق صالح مشہد ہی کہتا ہے کہ اٹھرا کی
ایسی مریض عورت جس کے بچے ولادت کے بعد مر جاتے ہوں تو ایسی عورت جب حاملہ ہو تو اس
کے حمل کے تیسرے ماہ کے شروع میں عامل اس کے دائیں اور بائیں کانوں میں طلسم شفاء الامراض
کے کلمات پڑھ کر پھونکے تو اس عورت کے بطن سے پیدا ہونے والا بچہ زندہ و سلامت رہے
گا۔ اس عورت کو اٹھرا کا مرض پھر کبھی بھی لاحق نہ ہو سکے گا۔ راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ
اٹھرا جیسے موذی مرض کے لئے یہ عمل انتہائی کامیاب و بے خط ثابت ہوتا ہے جو میرا ذاتی طوط
پر سینکڑوں بار کا آزمودہ و مجرب ہے۔

۸۔ ام الصبیان کا علاج

ام الصبیان جسے عرف عام میں صرع اطفال یعنی بچوں کی مرگی اور جھوکا کا نام بھی

دیا جاتا ہے ایک غیر متعدی قسم کا مرض ہے جو عموماً سات آٹھ سال کی عمر تک کے بچوں کو ہوا کرتا ہے۔ یہ مرض جتنا عام ہے اتنا ہی خطرناک اور مہلک ثابت ہوتا ہے۔ چنانچہ بچوں میں کثرت اموات کا سبب زیادہ تر ام العصبیان کا حملہ ہی ہوتا ہے۔ ہذا عبد العسی طہراتی محقق یزدانی اخلاق علویہ میں ام العصبیان کے علاج کے لیے ایک عملی طریقہ تعریف کے ساتھ پیش کرتا ہے رقمطراز ہے۔

کہ ام العصبیان کے سلسلہ میں ایک تیر بہدف عمل مجھے میرے شیخ طریقت شیخ عبداللہ الحسینی سے پہنچا ہے جس کا پہلا طریقہ یہ ہے

کہ ریحان کی لکڑی یا ایسا سرکنڈہ جس کا بطن اندر سے خالی ہو مرلین بچے کے قد کے برابر لے کر اسمائے محولہ بالا کو توبہ بار پڑھ کر دم کریں پھر اس سرکنڈہ کے ایک سرے کو بچے کی ناف کی جگہ پر کسی قدر دبا کر رکھیں اور دوسرے سرے کو روغن نفط میں خوب تر کر کے روشن کریں۔ یہ سرکنڈہ شمع کی مثل جلنے لگتا ہے جب اس کا ایک بالشت بھر حصہ جل جائے تو اسے ناف پر سے ہٹا کر چلتے ہوئے سرے کا رخ زمین کی طرف کر کے اسے اُلٹا دیں۔ سرکنڈہ کے سوراخ سے زرد رنگ اور غلیظ قسم کا بدبودار پانی بہہ نکلے گا۔ یہ پانی ایک قسم کا خطرناک زہر ہوتا ہے جو اس مرض کے سبب بچے کے جسم میں کثرت کے ساتھ پیدا ہو جاتا ہے اور مرض کی کامل تشخیص و مناسب تجویز علاج کے نہ ہونے کے سبب انجام کار یہ زہر بلا سیال مادہ جان لیوا ثابت ہو جاتا ہے۔ یہ پانی عمل کی خیر و برکت سے مرلین بچے کے جسم سے ناف کے ذریعہ پسینہ کی طرح نکل کر سرکنڈہ کی نالی کے سوراخ میں جمع ہو جاتا ہے اس جگہ ہوئے سرکنڈہ کو پھینک دیں اور ایک دوسرے سرکنڈہ پر اسی طرح عمل بجالائیں اس وقت بھی جس قدر پانی نکلے اسے بھی زمین پر بادیں اور پھر حسب ترکیب اس عمل کو بتا تعین تعداد بجالائیں بیان تک کہ پانی کا نکلنا بالکل موقوف ہو جائے اس کے بعد اسمائے متذکرۃ الصد کو ہرن کی دباؤ شدہ کھال پر لکھ کر بچے کے گھٹے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ بچہ ام العصبیان کی مرض سے شفا پائے گا۔ علاوہ سب اسی اپنے مقالات میں بچوں کے ام العصبیان کے لیے اس عمل کو مجرب المجرب لکھتے ہیں۔

۹۔ درد ریح اور جوڑوں کے در کیلئے

طلسم شفاء الامراض ایک ایسا نامور مسیحائی عمل ہے جو درد ریح اور جوڑوں کے ہر قسم کے درد کا شہرہ زدہ روحانی علاج ہے۔ صاحب العجائب والغرائب عبداللہ المسیحی فرماتے ہیں کہ طلسم شفاء الامراض کے ہوتے ہوئے درد ریح اور جوڑوں کے درد کے لیے طبیوں کے علاج کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی طریقہ علاج میں تحریر ہے

کہ بارش کا پانی لیں اور اس پر ستر مرتبہ اسمائے طلسمات کو پڑھیں۔ اگر درد ریح اور جوڑوں کے درد کا مرلین یہ پانی سات دن تک روزانہ صبح و شام پچیسے اس کے جسم، رگوں اور ہڈیوں سے تمام درد اور بیماریاں دفع ہو جائیں گی

مکالمہ الاخلاق میں ہے کہ طلسم شفاء الامراض کو سات بار روغن زیتون پر پڑھیں اور اس روغن سے مرلین کے جسم پر مالش کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ مرلین شفا یاب ہوگا۔

حرف طیب بھسری کا قاعدہ تھا کہ جب اس کے پاس درد ریح یا جوڑوں کے درد کا کوئی مرلین آتا تو وہ اس عجیب و غریب عمل کا مظاہرہ کرتا۔ وہ لوہے کی سداخ کو آگ میں سرخ کر کے اسمائے شفاء الامراض کو چالیس بار پڑھ کر مرلین کے دونوں پاؤں کی اڑیوں کے تلوؤں کو اس گرم سداخ سے داغ دیتا۔ وہ اس عمل کو تین روز تک متواتر کرتا جس سے مرلین کو حسرت انگیز طور پر آرام آ جاتا۔ البو طیبیہ تبسمی دو الیس سے میں تحریر کرتا ہے کہ میں نے حرث کے اس عمل کو متعدد مرلینوں پر آزمایا ہے اور حرف بحرف کامیاب پایا ہے۔ راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ حکیم موصوف کا یہ عمل میرا ذاتی طور پر ہزار بار کا آزمودہ ہے اس روحانی علاج کا ایک اعجاز نما پہلو یہ بھی ہے کہ آگ کی طرح گرم لوہے سے مرلین کی اڑی پر داغ لگانے کے باوجود مرلین کسی قسم کی جلن، پیش، حرارت یا درد اور تکلیف محسوس نہیں کرتا بلکہ اسی وقت ہی شفا یاب ہو جاتا ہے۔

۱۰۔ مرض خازیرہ دور کرنے کیلئے

ارباب علم و تحقیق نے خواص طلسم شفاء الامراض میں بیان کیا ہے کہ اسمائے طلسمات کو

لکھ کر اسے دھویا جائے اور پانی مرلین خنزیر و خنق کے گلے میں زخموں پر چھڑکیں، مرض زائل ہو جائے گا۔ ان اسمائے طلسمات کو لکھ کر مرلین کے پاس رکھنا موجبِ صحت ہے۔

مسائل ابنِ عسراقی اور کتاب ابنِ حلاج الخنزیر کے بارے میں تحریر کیا گیا ہے کہ منگل کے دن ایک جوان عمر سفید رنگ کا مرغ جس میں کسی دوسرے رنگ کا کسی بھی قسم کا دھبہ موجود نہ ہو لے کر اس کو ذبح کریں اور اس کے خون سے نئے قلم کے ساتھ آفتاب کے نکلنے سے پہلے اسمائے طلسمات کو لکھیں اور اسی وقت تانبہ کے ٹیوڈ میں منہ کر کے نابالغ عمر کی لڑکی سے چودہ آرسوت کے کتو کر اس ڈورہ میں ٹیوڈ ڈال کر مرلین کی گردن میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس موذی مرض سے شفا ہوگی۔

علامہ واصل ابن عطارد بغدادی مصنفِ طلسمات میں خنزیر و خنق کے پٹے ایک مجرب دستورِ عمل بیان کرتا ہے جو اس طرح ہے کہ جس کی گردن میں کتہہ والا یعنی خنزیر ہو تو چڑے کے تسمہ پر جو مرلین کے قد کے برابر ہوا کتا لیس گرہ دیں اور ہر گرہ پر اسمائے مخلوق بالا چڑھ کر چھوکیں پھر اس چرمی تسمہ کو موم جامہ میں سی کر مرلین کے گلے میں ڈالیں بہت جلد شفا ہوگی۔

۱۱۔ برائے دردِ دندان

طبِ ہندی اپنے تجربات میں تحریر کرتا ہے کہ جو شخص دردِ دندان میں مبتلا ہو تین مرتبہ ہر موقع سجود پر لے اور پھر دندانِ دردناک پر پھیرے ہر بار اسمائے طلسمات پڑھے درد زائل ہوگا۔

ضرر یعنی داڑھ اور دانتوں کے درد کے لئے کسی لکڑی پر اسمائے طلسمات لکھیں اور ہر اسم پر میخ رکھ کر تھوڑی سی ٹھونکے چائیں جس اسم پر درد ختم ہو جائے وہاں میخ گاڑ دیں پھر نہ لکھیں اگر میخ نکل جائے گی تو پھر درد شروع ہو جائے گا نہایت مفید و مجرب ہے۔

۱۲۔ برائے کرمِ اذن و دندان

کان کی اکثر امراض کا سبب کان میں پیپ اور رطوبت فاسد کے تعفن سے پیدا ہونے

دلے کیڑے ہوتے ہیں اسی طرح دانت اور داڑھ کی درد بھی کیڑوں کی موجودگی کی علامت سمجھی جاتی ہے۔ کان کے کیڑے بہرہ بن کو پیدا کرتے ہیں جبکہ دانتوں اور داڑھوں کے کیڑے بھی سخت نقصان دہ ثابت ہوتے ہیں جن کی موجودگی میں دانتوں اور داڑھوں میں درد کا پیدا ہونا لا علاج تکلیف بن جاتا ہے اور سوائے دانت یا داڑھ کے نکلوانے کے اس کا کوئی دوسرا علاج ممکن نہیں ہوتا۔ دافع کرم اذن و دندان کے ضمن میں صاحبِ یرمس الہرامسہ ایک عمل بڑی تعریف کے ساتھ پیش کرتا ہے وہ فرماتے ہیں کہ دانت و داڑھ اور کان کے کیڑوں کے علاوہ اگر جسم میں کسی زخم یا پھوڑے پھنسی کی وجہ سے بھی کیڑے پڑ جائیں تو اس کے لیے بھی طلسم شفاء الامراض کا عمل بہت کامیاب اور موثر ترین ثابت ہوتا ہے۔

کانوں کے کیڑوں کے لیے روغن سرس یا چنبیلی پر عبارتِ طلسم کو سات مرتبہ پڑھ کر روغن کو نیم گرم کر کے کانوں میں اس قدر چھانکیں کہ کانوں کے سوراخ بھر کر تیل ان سے باہر بہہ نکلے۔ تیل ڈالنے کے تھوڑی دیر بعد ہی تیل کو کانوں سے اٹھ دیں۔ حکم خدا کانوں میں موجود کیڑے تمام کے تمام تیل کے ساتھ ہی باہر بہہ نکلیں گے۔

دانتوں اور داڑھوں کے کیڑوں کے لیے اسمائے شفاء الامراض کو پانی میں خوردنی نمک ڈال کر سترہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں مرلین اس پانی سے کھلی کرے اور پانی کو کسی برتن میں گرائے کھلی کے اس پانی میں کیڑے موجود ہوں گے اس عمل کو محض تین دفعہ بحالانے سے دانتوں اور داڑھوں کے تمام کیڑے بغیر کسی تکلیف کے نکل آئیں گے۔

اس طرح اگر جسم کے کسی حصہ میں کسی کتہہ قسم کے زخم میں کیڑے پڑ جائیں تو اس عمل کو نو بار پڑھ کر چھوکیں تو اسی وقت افس زخم کے تمام کے تمام کیڑے زخم سے گرنے شروع ہو جائیں گے یہاں تک کہ وہ زخم بالکل صاف ہو جائے گا۔

اس طرح اگر گائے، بھینس یا بیل وغیرہ کسی جانور کو کیڑے پڑ جائیں تو عمل کو سات بار پڑھ کر کرم خوردہ جانور پر چھوکیں تو اس جانور کے جسم سے کیڑے گر کر مر جائیں گے۔ مجرب المجرب ہے۔

۱۳۔ تریاقِ یرقان

شیخ ابوالحسن جرجانی کتابِ مرعاش میں یرقان کے لئے ذیل کے طریقہ علاج

کو تریاقِ یرقان کے نام سے بیان کرتے ہوئے تحریر کرتا ہے۔

کہ یرقان کا مریض اسپند یعنی حمر جو ہر موسم اور تقریباً ہر جگہ پائی جانے والی ایک مشہور و معروف خود رو بوٹی ہے جسے خورد و کلاں سب جانتے ہیں کا پودا طلوع آفتاب سے قبل چڑ سے اکھاڑ لائے اور الیا کرتے وقت اسمائے طلسمات کا جاپ کرتا رہے پھر اس بوٹی کو کسی بلند جگہ پر ٹکا دے۔ جوں جوں یہ بوٹی خشک ہوتی چلی جائے گی اسی طرح یرقان کی شدت میں کمی واقع ہوتی جائے گی۔ جب یہ پودا مکمل طور پر خشک ہو جاتا ہے تو اس کے ساتھ ہی یرقان کی تمام شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔ مریض کی آنکھوں اور چہرے کی زردی دور ہو کر گلاب کی طرح رنگ نکھر آتا ہے۔ راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ یہ طریقہ علاج میرے تائیس سالہ عملیات اور کیری مجربات میں سے ایک بہترین چیز ہے جو ہر قسم کے یرقان کے لیے خواہ نیا ہو یا پرانا بے حد مفید اور حقیقی تریاق ہے۔ تجربہ پر کوئی مریض الیا نہیں دیکھا جس کو اس عمل سے کئی صحت نہ ہوئی ہو۔

۱۴۔ دفع اختلاج قلب

اختلاج قلب یا خفقان کی شکایت آج کل بہت دیکھی جاتی ہے۔ شروع میں تو عموماً اس کی پردہ نہیں کی جاتی لیکن یہی وہ مرض ہے جس کے نتیجے میں خوری موت واقع ہو جاتی ہے۔ تراویح و حائینوں میں مسند راہ بن خلعان جو ذی نے مواہب السحر سے نقل کیا ہے کہ جو شخص اختلاج قلب کا شکار ہو اس کے لیے طلسم شفاء الامراض سے زیادہ اکیس صفت علاج نہیں مل سکتا۔ ترکیب عمل یوں ہے

کہ مریض آبِ ندیدہ روٹی کے کپڑے پر اسمائے طلسمات کو سات سطروں میں ترتیب سے لکھے اور ہر ایک سطر میں نئی سوزن کو چھو دے پھر اس نوشتہ کو آبِ ندیدہ کے گوزہ میں رکھے اور گوزہ کا منہ بند کر کے اس گوزہ کو کسی پرانے قبرستان میں دفن کرے اس عمل کے بعد اسمائے شفاء الامراض کو آبِ باران پر یکصید مرتبہ پڑھے اور اس پانی کو سات دن تک پیئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اختلاج قلب کا عارضہ ہمیشہ کے لیے جاتا رہے گا

۱۵۔ برائے رعاف یعنی نکیر

واصل ابن عطاء کالدی رسائل قدسیہ میں تحریر کرتا ہے کہ رعاف یعنی نکیر کی ایک قسم ایسی بھی ہے جو انتہائی خطرناک ہوتی ہے اس میں مریض دائمی طور پر مبتلا ہو کر لا علاج ہو جاتا ہے اگر یہ مرض پرانا ہو جائے تو پھر موت سے پہلے نجات حاصل ہونا ناممکنات سے خیال کیا جاتا ہے اس مرض کے نشانی اور کامیاب علاج کے لیے ذیل کا عمل اپنے فوائد کے لحاظ سے بے مثال ہے عمل کو آزمائش اور اس کا معجزہ نما اثر ملاحظہ کریں۔

عمل کے لیے طلسم شفاء الامراض کو مریض کے خونِ نکیر کے ساتھ باریک کاغذ پر لکھیں اور گیہوں کے آٹے میں رکھ کر صحرائی کبوتر کو ننگوا دیں بعد ازاں کبوتر کو مریض کے سر سے سات دفعہ اتاریں اور ساتھ ہی ساتھ اسمائے شفاء الامراض کو پڑھتے جائیں۔ اس عمل کے بعد کبوتر کو چھوڑ دیں۔ مہلک قسم کی دائمی نکیر کا مرض ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔

حضرت خواجہ ابوبکر ابن وحشید عراقی الذوالبیان میں لکھتے ہیں کہ پوست آہو پر طلسم شفاء الامراض کو لکھیں اور مریض کے دونوں آبروؤں کے درمیان باندھیں اس کے علاوہ حضرت خواجہ طلسم شفاء الامراض کے فضائل و محاسن بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ نکیر کے مریض کی نکیر جاری ہوتے وقت عامل اس کا ناک پکڑ کر چند مرتبہ اسمائے شفاء الامراض کو پڑھے اور مریض کے خونِ نکیر سے اس کی پیشانی پر طلسم کی عبارت کو لکھے تو نکیر کا مرض زائل ہو جائے گا۔

۱۶۔ طوارقِ حمیات یعنی بخاروں کے حملہ کا علاج

تب ہر روزہ کے لیے طلسم شفاء الامراض کو لکھ کر مریض اپنے پاس رکھے اور ایک مرتبہ صبح کو اور ایک مرتبہ شام کو پڑھا کرے۔ حلی بارہ اور حلی حارہ کے لیے مریض نماز عصر سے طلسم شفاء الامراض کو پڑھا شروع کر دے اور مغروب آفتاب تک متواتر پڑھتا رہے۔ یہ عمل سات روز تک بجا لاتا رہے۔ حلی غیب کا علاج یوں ہے کہ کسی پرانی بڑی پر اسمائے طلسمات کو لکھ کر مریض کو دھوئی دے۔ حلی دلع یعنی چوتھیا کے بخار کے لیے اسمائے طلسمات کو ایک کاغذ پر لکھے اور کاغذ کو بطور تعویذ پیٹے اور اس تعویذ کو روٹی کے سات تار کے دھاگہ سے باندھے

پھر اس دھاگہ کو منہ کے برابر کر کے ایک طرف چارہ گراوردوسری طرف تین گرہ لگائے ہر ایک گرہ پر ایک ایک مرتبہ اسمائے شفاء الامراض پڑھے۔ اس کے بعد اس نعوذ کو مریض کے دائیں بازو پر باندھے۔ ایسا کرتے وقت بھی اسمائے شفاء الامراض پڑھتا رہے۔ حتیٰ ربح کا حلقہ ختم ہو کر بخار اتر جائے گا۔ تپ روزہ کے لیے بخار چڑھنے سے پہلے طلوع آفتاب کے بعد مریض کو دھوپ میں کھڑا کر کے اس کے سایہ کو چھری سے کاٹے اور کاٹتے وقت اسمائے شفاء الامراض کا ورد کرتا جائے۔ سایہ کو سر کی طرف سے کاٹتے ہوئے جب پاؤں تک پہنچے تو ختم کر دے۔ مریض جلد صحت یاب ہو جائے گا۔

۱۷۔ دردتاف کا علاج

اسمائے شفاء الامراض کو سات مرتبہ پانی پر پڑھیں اور اس پانی سے گپیوں کا آٹا گوندھ کر اس کی روٹی پکائیں اس روٹی کو گرم حالت میں ناف پر رکھ کر کپڑے سے باندھیں صبح و شام باندھے رکھیں پھر اتار کر اس روٹی کے تین ٹکڑے کر لیں۔ ہر ٹکڑے پر اسمائے طلسمات کو تحریر کریں۔ ان میں سے ایک ایک ٹکڑا کر کے روزانہ تین دن صبح نہار متہ پانی کے ساتھ کھائیں۔ تین روز کے بعد پھر گپیوں کی روٹی حسب سابق عمل کے مطابق پکا کر ناف پر باندھیں اور دوسرے روز اس کے تین ٹکڑے کر کے اسمائے شفاء الامراض کو ہر ایک ٹکڑے پر لکھ کر روزانہ تین دن تک ایک ٹکڑا نہار نہ کھایا کریں۔ گویا یہ عمل چھ روز تک کریں۔ ساتویں روز اسمائے شفاء الامراض کو چرم آہو پر لکھ کر بطور نعوذ کمر میں اس طرح باندھیں کہ نعوذ میں ناف کے اوپر رہے ناف کا درد فوراً ہو جائے گا۔

۱۸۔ مسئول کا علاج

حافظ علی ابن عمران طبرستانی سے روایت ہے کہ اسمائے طلسمات کو کسی ریشمی دھاگہ پر چند بار پڑھیں۔ پھر مسئول میں سے بڑے سسے کو اس ریشمی دھاگہ سے باندھ دیں اور کسی تیز دھاگہ سے اس کا سر کاٹ دیں اس کے بعد اس کی جڑ کو گھی گرم کر کے

لکھو کر کریں۔ جب وہ بڑا سسہ مرجائے گا تو باقی تمام سسے خود ہی خشک ہو کر مرجائیں گے نہایت مجرب و صحیح ہے۔

قیسی کا قول ہے کہ مسئول کے علاج کے لیے عامل سات دانے جو کے لے کر ہر ایک دانہ پر سات سات مرتبہ اسمائے شفاء الامراض کو پڑھے۔ بعد ازاں ایک ایک جو لے کر متہ (یعنی گومہکا) پر ملے۔ اس کے بعد سب کو ایک کپڑے میں پوٹ لی باندھ کر کسی دیران کنوئیں میں پھینک دے اور جلدی واپس آجائے۔ یہ عمل چند بار کرے۔ مگر بہتر ہوگا کہ اس عمل کو تخت الشعاع یعنی اندھیری راتوں میں کرے۔ سات آٹھ روز تک تمام کے تمام سسے خود بخود خشک ہو کر ختم ہو جائیں گے۔

۱۹۔ سلعہ یعنی رسولی کا علاج

چهار شعبہ آخر ماہ کو قبل از طلوع آفتاب اسمائے شفاء الامراض کو پست آہو پر لکھ کر مریض کے بازوئے چپ پر باندھے۔ سات دن کے بعد نعوذ کو کھول کر آب رواں میں ڈال دے۔ اگر مریض اچھا نہ ہو تو پھر انہی اسمائے طلسمات کو لکھے اور سات دن تک مریض پر پھر باندھے۔ اگر اب بھی مریض کو آرام نہ ہو تو بعد از طلوع آفتاب اور بعد از مغرب آفتاب ہاتھ میں لے کر ایک ایک ایسی چھری لے جس کا دھرتہ بھی لوہے کا ہو۔ اسمائے طلسمات کو پڑھے اور چھری سے مریض کے بدن میں اندرون و بیرون جلد جن مقامات پر سلعات یعنی رسولیاں پائی جاتی ہوں اشارہ کر کے اس طرح کہ گویا ان رسولیوں کو کاٹ رہے ہیں۔ یہ عمل تین روز متواتر کرے۔ مریض کو صحت ہوگی۔

ابو سلیمان محمد بن الحنین حرآقی بدیع العجائب میں البوالقاسم طالقانی سے نقل کرتے ہیں کہ طلسم شفاء الامراض اکابر و مشائخ علمائے طلسمات و روحانیات کے مطابق ایسے رموز عجیبہ اور اسرار غریبہ پر مشتمل ہے کہ جس کے اسمائے روحانیات سوائے موت کے ہر مرض کے شافی و کافی علاج ہیں۔ سلعات کے روحانی علاج کے متعلق علاحدہ حرآقی اپنے تجربات کے سلسلہ میں کہتے ہیں کہ طلسم شفاء الامراض سلعہ کے مریض کے لیے اس قدر کامیاب و بے خطا عمل ہے کہ میرے نزدیک طلسم شفاء الامراض کا عمل درحقیقت دنیہ

موجب صحت چشم ہوگا۔

کشف الظنون میں ابوالنفسہ مشہدی نے حکیم ہرمس کا یہ قول نقل کیا ہے کہ اسمائے شفاء الامراض کا عمل پیدائشی طور پر آنکھوں کی قوت بصارت سے محروم شخص کے سوا آنکھوں کی ہر مرض کے لیے عمل شفاء ہے۔ حکیم ہرمس کہتا ہے کہ موتیابند کی وجہ سے میری آنکھوں سے دکھائی نہ دیتا تھا جبکہ میں ایک مدت تک ہر قسم کے علاج کے بعد مکمل طور پر بالوس ہو چکا تھا اسمائے شفاء الامراض کو پانی پر پڑھ کر آنکھوں کو دھونا شروع کر دیا۔ خدا کے فضل و کرم اور اسمائے شفاء الامراض کی خیردیرکت سے تین روز میں ہی موتیابند زائل ہو کر دوبارہ آنکھیں روشن ہو گئیں۔

۲۱۔ علاج برائے چھپاکی

چھپاکی جسے طب جدید میں الرجی کا نام دیا جاتا ہے دور جدید کا ایک عام لیکن انتہائی تکلیف دہ مرض ہے جس میں اچانک تمام جسم پر سرخی مائل دھبے نمودار ہو جاتے ہیں جن میں شدید قسم کی خارش اور جلن پیدا ہو جاتی ہے۔ جسم میں سوئیاں سی چھتی محسوس ہوتی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی بلکہ ساجنا بھی ہو جاتا ہے جس سے مریض کی طبیعت میں بے چینی اور گھبراہٹ پیدا ہو جاتی ہے کتاب دو الیس میں حکیم سقراط لکھتے ہیں کہ چھپاکی کے لیے طلسم شفاء الامراض کا عمل انتہائی متریع الاثر، مفید اور حکمی علاج ہے۔ چنانچہ حکیم موصوف ترکیب علاج میں تحریر فرماتے ہیں کہ کسی سوئی کپڑے پر طلسم شفاء الامراض کو سات مرتبہ پڑھ کر دم کیجئے۔ مریض اس کپڑے کو سر سے پاؤں تک تمام جسم پر پھیرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ چھپاکی کے اثرات باطل ہو کر فوراً آرام و سکون پیدا ہو جائے گا۔ چھپاکی کے علاج کے لیے یہ میرا ذاتی طور پر آزمائشی عمل ہے جس میں محض ایک دفعہ عمل کے بجالانے سے چھپاکی ہمیشہ کے لیے نیست و نابود ہو جاتی ہے۔ آزمائش اور فائدہ اٹھائیں کیونکہ آزمائش شرط ہے۔

۲۲۔ سنگ گردہ و مثانہ کے لیے

حضرت خواجہ علی اویس ابن شاہ دلی مردان نور الدین عامر علی

سلعات کے لیے ہی مخصوص قرار دیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ترکیب عمل میں تحریر کرتا ہے کہ سلعات کا مریض ایک گوسفند حلال قیمت سے خریدے جو بے عیب ہو اس گوسفند کو اپنی مرض کا صدقہ قرار دے۔ پھر سات روز کے بعد اس گوسفند کو ذبح کر ڈالے تو خدا کی قدرت کا مشاہدہ کرے گا کہ اس جانور کے جسم میں مریض کے جسم کی طرح مریض کے جسم میں پیدا ہونے والی سلعات کی تعداد کے مطابق سلعات موجود ہوں گی۔ ان تمام چھوٹی بڑی سلعات کو نکال کر بحفاظت رکھ لے اور گوشت کو خوب اچھی طرح صاف کر کے اہل استحقاق میں تقسیم کر دے اس کے بعد گوسفند کے جسم سے نکلنے والی تمام سلعات کو شمار کر کے ان کی تعداد کے برابر آہنی کیل لے پھر ایک ایک مرتبہ ہر کیل پر طلسم شفاء الامراض کو پڑھ کر مریض اپنا اور اپنی والدہ کا نام لے اور تمام رسولوں کو قبلہ کی دیوار میں کیل کے ساتھ ٹھونک دے اور وہاں ہی پڑا ہونے دے یہاں تک کہ وہ تمام خشک ہو جائیں۔ ان سلعات کے خشک ہوتے ہی مریض کے جسم میں پیدا ہونے والی تمام رسولیاں بحکم خدا از خود ہی ختم ہو جائیں گی اور اس عمل کے بعد وہ شخص زندگی بھر کبھی بھی اس خوفناک اور تکلیف دہ مرض کا شکار نہیں ہوگا۔

۲۰۔ جمد امراض چشم کیلئے

مریض طلسم شفاء الامراض کو انیس مرتبہ پانی پر پڑھے اور اس پانی سے آنکھوں کو چھینٹے مار کر دھوئے درجہ چشم رفع ہوگا۔
مریض اسمائے طلسمات کو لکھ کر آبِ باران سے دھوئے اور اس پانی سے سر میں پھیر کر آنکھوں میں لگائے سرخی چشم اور دھند و جالازائل ہوگا
کلمات طلسمات کو تین بڈیوں پر لکھیں اور کسی اندھیری جگہ میں مرض شب کو ری کے مریض کو کھلائیں شب کو ری کا عارضہ جاتا رہے گا۔
بیا من چشم یا پھولا کے لیے مشہد خالص پر طلسم مذکورہ بالا کو تین مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور مشہد کی سنڈال آنکھوں میں لگائیں۔ بیا من چشم سے شفا حاصل ہوگی۔

ضعف بصارت اور گرے دُور کرنے کے لیے اسمائے تذکرۃ الصدق کو لکھ کر بازو پر باندھیں

اپنی منہ میں فرماتے ہیں کہ اگر کسی شخص کے گردہ، مثلاً یا پتہ میں پتھری پیدا ہو جائے یا ریگ جمع ہو جائے اور اس کی وجہ سے اس شخص کو ناقابل برداشت درد کے جانکاہہ دورے پڑتے ہوں تکلیف کی شدت کے سبب مریض زندگی پر موت کو ترجیح دیتا ہو اور ہر قسم کے علاج معالجہ کے بعد عمل جراحت سے پتھری نکالنے کے سوا اور کوئی تدبیر کارگر ہوتی نظر نہ آتی ہو تو اس وقت طلسم شفاء الامراض کے کلمات کو چھپتی کے برتن پر زعفران و عرق گلاب سے تحریر کیجئے پھر پانی میں شہد ملا کر برتن میں ڈال کر عبادتِ عمل کو دھو ڈالیئے اور مریض کو پلائیے۔ خدا سے تعالیٰ کی حکمت کا مدد سے حیرت انگیز طور پر مریض کا درد جاتا رہے گا۔ مریض کے پٹیاب میں پتھری ٹکڑے ٹکڑے ہو کر خارج ہو جائے گی۔ ریگ ہوگی تو وہ بھی نکل جائے گی۔ راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ میں نے اس عمل کو گردہ و مثانہ کی پتھری کے ایسے علاجات مریضوں پر جن کو ڈاکٹروں اور اطباء حضرات نے آپریشن کا مشورہ دیا تھا۔ آزمایا اور ایک عجیب نفع بخش اکسیری علاج پایا ہے۔ اس عمل کی برکت سے صرف تین دن تک تین بار اس عمل کو بجالانے سے ہر قسم کی پتھری پٹیاب میں شامل ہو کر ریگ کی شکل میں تبدیل ہو کر خارج ہو جاتی ہے اور آئندہ چل کر مریض کو زندگی بھر کبھی بھی دوبارہ یہ مرض لاحق نہیں ہو سکتا۔ طلسم شفاء الامراض کا یہ عمل میرے نزدیک جہاں سنگ گردہ و مثانہ کے لئے تریاق اور اس کے اخراج کے لئے معجز نما علاج ہے وہاں حیلہ امراض گردہ او دیگر اعضائے احتیائیہ کے لئے بھی اکسیر کا حکم رکھتا ہے۔

۲۳۔ دفع سنگ رسی

اربابِ علم و فن سے یہ حقیقت مخفی نہیں ہے کہ سنگ رسی کیسی موجد الرفع مرض ہے۔ اس لئے اس کا نام سنگ رسی یعنی ہمیشہ ساتھ رہنے والی ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات کے نزدیک سنگ رسی جیسا موجد الرفع مرض ہے ویسا ہی طلسم شفاء الامراض کا عمل اس مرض کے علاج کے لئے موجد الرفع ہے۔

علاء نفیس ابن مہربن طبوی سنگ رسی کے علاج کے متعلق اپنی تصنیف جلیہ فسودوس الاستعمال میں تحریر فرماتے ہیں کہ انہوں نے سنگ رسی کا ایک عجیب النفع طریقہ عمل پسولامس ابنتے ایسے حبیب بابا سے ایک مشہور عامل طلسمات

سے بعد خدمت و کمال محنت کے حاصل کیا ہے۔ عمل ملاحظہ ہو

سنگ رسی کا مریض جب دفع حاجت کے لئے نکلے تو اسمائے شفاء الامراض کا ورد کرنا شروع کر دے اور دفع حاجت کے بعد اپنے بول و براز کو زمین میں گڑھا کھود کر دفن کر دے اس دوران تمام وقت عمل کے کلمات کو برابر پڑھتا رہے سنگ رسی خواہ برسوں سے کیوں نہ ہو پہلے ہی روز کا فور ہو جاتا ہے۔ یہ عمل بھی میرے سالہا سال کے تجربات سے سنگ رسی کے لئے اکسیر ثابت ہوا ہے۔ ہزاروں مریض اس عمل کی برکت سے صحت یاب ہو چکے ہیں جہاں تک میرے علم کا تعلق ہے سنگ رسی کے لئے اس سے بہتر کامیاب عمل و علاج کا ملنا بہت مشکل ہے۔

۲۴۔ ہیضہ کا علاج

طلسم شفاء الامراض کا عمل ہیضہ کا بے خطا علاج ہے۔ جب ہیضہ کے مریض کی تہ اور اسہال کسی دوائی سے دور نہ ہوں مریض کا بدن کمزور ہوتا جا رہا ہو۔ نبض چھوٹ رہی ہو یہاں تک کہ حالت مایوس کن ہو جائے تو طلسم شفاء الامراض کا عمل بجالانا معجز نما اثر کرتا ہے۔

ترکیبِ عمل کے مطابق طلسم شفاء الامراض کے کلمات کو عرق گلاب یا عرق بادیان یعنی سولف کے عرق پر اکسیر بار پڑھ کر مریض کو پلائیے۔ خدا کے فضل و کرم سے مریض کو شفا ہو جائے گی یہ عمل صاحبِ فسودوس الاستعمال کا بیان کردہ ہے جو نہایت آسان اور ہیضہ جیسے ہلاکت خیز مرض کے لئے اکسیر کا حکم رکھتا ہے۔ میں نے اکثر اس کا تجربہ کر کے اسے ہر حال میں ہیضہ کی بہترین ادویات سے ممتاز اور مستزح الاثر پایا ہے۔ بظاہر یہ معمولی قسم کا عمل و علاج ہے مگر حقیقت میں فوائد کے اعتبار سے جواہرات سے تولنے کے قابل قدر تحفہ ہے۔

۲۵۔ برائے دیدان معنی کرم شکم

پیٹ کے کیڑوں کی نامراد مرض کا موثر اور بے ضرر علاج اگر ہے تو طلسم شفاء الامراض ہے کیونکہ اس عمل کا یہ کرشمہ ہے کہ پیٹ کے تمام قسم کے کیڑوں کو جو ہر قسم کے علاج کرنے پر بھی ختم نہ ہوتے ہوں بہت جلد ہلاک کر کے پیٹ کو ہمیشہ کے لئے پاک کر دیتا ہے۔ دیدان شکم کے سبب پیدا ہونے والی جسمانی کمزوری، خون کی کمی، خرابی جگر اور افعالِ ہاضمہ کے جلد

نقائص کو دور کر کے پیٹ کے اندر غلیظ بلغم کی پیدائش کو بھی ختم کر دیتا ہے۔

علاج کے لیے سب سے پہلے مسہل لیں اس کے بعد طلسم شفاء الامراض کو چینی کی رکابی پر لکھ کر اسے لہسن کے پانی اور شہد سے دھو کر نہار منہ سات روز تک استعمال کرتے رہیں۔
ویدان شکم کے اخراج کے لیے یہ عمل اس عاجز کا تسلی بخش اور سوفیصدی مجرب ہے۔ میرے خیال میں طلسم شفاء الامراض واقع ویدان ہونے کے علاوہ مقوی معدہ اور حیلہ امراض معدہ و جگر کے لیے مؤثر ہے۔ لاریب طلسم شفاء الامراض ایسا بے نظیر اور ایسا سہل الحصول عمل و علاج ہے جس پر عوام اور اطباء کرام مکمل طور پر بھر دہ کر سکتے ہیں۔

۲۶۔ استشفاء کے علاج میں

شیخ ابوالعطاء جبرآدی اپنی تصنیف لطیف مقالات طلسمات میں طلسم شفاء الامراض کے خواص و فوائد کے باب میں رقمطراز ہیں کہ مجھے حیلہ قسم کے روحانی و طلسماتی علوم و فنون کی تحصیل کے لیے اپنے شیخ طریقت و مرشد کامل حضرت شیخ ابوصنصور عبداللہ صاحب الہمدانی کی خدمت اقدس میں بارہ سال تک حاضر رہنے کا موقع ملا اس عرصہ کے دوران میں نے طلسم شفاء الامراض کے جس قدر عجائبات و کمالات کا مشاہدہ کیا ہے۔ اس قدر کمالات آپ کے سوا کسی بھی معصر عامل و کامل سے نہیں دیکھے۔ لا علاج قسم کی بیماریوں کے مریض آپ کے پاس آتے اور طلسم شفاء الامراض کی برکت سے شفا یاب ہو جاتے تھے۔ شیخ بیان کرتے ہیں کہ آپ کے پاس علاج کی غرض سے آنے والے مریضوں میں اکثریت مرض استشفاء میں مبتلا لوگوں کی ہوتی۔ چنانچہ جب بھی شیخ کسی مریض استشفاء کا علاج کرتے تو اپنے معمولات عمل کے مطابق پہلے اس مریض کے دونوں کانوں میں اسمائے طلسم کو تین تین مرتبہ پڑھ کر پھونکے پھر اس مریض کے مشک کی طرح پھولے ہوئے پیٹ پر طلسم کی عبارت کو تحریر کر کے اپنے دائیں ہاتھ کو پیٹ پر آہستہ آہستہ پھیرتے جاتے اور اس دوران اسمائے طلسم کو بھی تلاوت کرتے جاتے۔ بیان تک کہ مریض کے پیٹ پر تحریر کردہ طلسم کی عبارت کے تمام کلمات برکت کر ختم ہو جاتے۔ اس کے ساتھ ہی اچانک مریض کا پیشاب جاری ہو جاتا اور پیشاب کے ساتھ ہی تھے اور اسہال آنے لگتے۔ شیخ اس عمل کو متواتر تین یوم بجاتا تھے جس کے نتیجے میں مریض کا پیٹ

سلسل البول اور غیر معمولی طور پر تھے اور اسہال کے لاحق ہو جانے والے عارضہ کے بعد بالکل برابر اپنی سطح پر آ جاتا اور ایسا محسوس ہوتا کہ گویا مریض کبھی بیمار تھا ہی نہیں۔

راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ میں نے زندگی میں جس بھی مریض استشفاء پر اس عمل کو آزمایا ہے خطا پایا ہے۔ یہ عمل مرض استشفاء کی طبیطی اور ذوقی تینوں اقسام کے لیے تریاقِ کامل ہے جو جگر کی اصلاح کر کے مرض کو مکمل طور پر رفع کر دیتا ہے۔ تین ہی یوم میں مرض کا قلع قمع کرنے والا ہے۔ بے مثال اور تیرسہ ہفت اکیر الافر علاج ہے۔

۲۷۔ دودھ میں اضافہ کیلئے

عورتوں کا دودھ اکثر نظر بد اور کبھی خون میں کمی یا بھر حسانی عارضہ کی وجہ سے بالکل خشک ہو جاتا ہے یا اتنا کم ہو جاتا ہے کہ بچے کی شکم سیری نہیں ہو پاتی۔ اس کے لیے طلسم شفاء الامراض کو تاتیس یا چاندی کی رکابی پر کندہ کیجیے۔ مریض عورت جو چیز بھی کھائے اس رکابی میں ہی کھائے۔ بفضلہ تعالیٰ دودھ میں صحت کی حالت کی طرح اضافہ ہو جائے گا۔ طلسم شفاء الامراض سے مستورات کے دودھ میں اضافہ کرنے کا ایک دوسرا طریقہ بھی ہے جو عورتوں کے علاوہ جانوروں جیسے گائے بھینس اور بکری وغیرہ سب کے لیے مفید ہے۔

مستورات کے لیے اسمائے طلسم کو اکیس بار پڑھ کر تین دن **دوسرا طریقہ** تک مسلسل کسی کھانے یا پینے کی چیز پر دم کر کے کھائیں پلائیں۔ جبکہ جانوروں کا دودھ پڑھانے کے لیے نمک پر دم کر کے دیں۔ یہ عمل اس خاکسار کا صد ہا مرتبہ کا مجرب و آزمودہ ہے۔

۲۸۔ برائے استقرارِ حمل حفاظتِ حمل

اور وضع حمل

حضرت خواجہ ابوالعباس طائی معراج البیان میں لکھتے ہیں کہ

اگر کوئی عورت اولاد سے محروم ہے اور کسی بھی وجہ سے حمل قرار نہیں پاتا تو اسے چاہیے کہ پاک و صاف ہو کر بروز جمعرات ایک سو دس بار بعد نماز عشاء اسمائے طلسمات کو پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ چند روز میں وہ عورت حاملہ ہو جائے گی اور اس کے بطن سے زندہ و سلامت رہنے والا بچہ پیدا ہو گا۔ حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عورتوں کے لیے وضع حمل کا وقت انتہائی نازک ہوتا ہے۔ بعض مواقع پر عورتیں اپنی زندگی سے مایوس ہو جاتی ہیں۔ ایسے نازک وقت کے لیے طلسم شفاء الامراض کا عمل مجرب ہے اگر وضع حمل میں دشواری پیدا ہو جائے تو کلمات عمل کو صاف کاغذ پر لکھ کر موم جامہ میں لپیٹ کر ولادت کی آسانی کے لیے عورت کی بائیں ران پر باندھ دیجیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بچہ آسانی سے پیدا ہو جائے گا۔ ولادت کے بعد اس تعویذ کو کھول کر احتیاط سے کسی مناسب مقام پر رکھ دیجیے۔

معراج البیان میں ہے کہ حمل کی حفاظت، حاملہ کی حفاظت اور بچوں کی حفاظت کے لیے طلسم شفاء الامراض کا عمل تیر بہدف ہے۔ حمل کی حفاظت اور حاملہ کو نظر بد سے محفوظ رکھنے کے لیے اسمائے طلسم کو زعفران سے کاغذ پر لکھ کر حاملہ کے دائیں بازو پر باندھ دیجیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ حاملہ تمام آفات سے محفوظ رہے گی۔ وضع حمل کے بعد اس عمل کے کلمات کو زعفران سے لکھ کر بچے کے گے میں بطور تعویذ باندھ دیجیے۔ بچہ نظر بد یا بدخواہی اور تمام قسم کی حیوانی و روحانی بیماریوں سے محفوظ رہے گا۔

۲۹۔ عسر البول کے علاج میں

عسر البول کے معنی یہ ہیں کہ پیشاب کرتے وقت جلن اور درد محسوس ہوتا ہے اور بڑی تکلیف کے بعد پیشاب کے چند قطرے نکلتے ہیں۔ علمائے طلسمات کا قول ہے کہ طلسم شفاء الامراض کا عمل عسر البول کے مرض میں سب سے عمدہ علاج ہے۔

عاصر بن حیان الخولانی صاحب یورد ممانشاہ کا اس سلسلہ میں تجربہ ہے کہ عسر البول کا مریض ایک فولادی چھری لے اور اس پر اسمائے عمل کو انیس مرتبہ پڑھ کر چھونکے۔ اس چھری سے جنگلی کبوتر کو ذبح کرے۔ اس عمل کے فوراً بعد ہی ذبیحہ جانور کو چھری سمیت کسی دیبا، نہر یا جاری پانی میں ڈال دے۔ بحکم خدا اس مریض کا عارضہ

اسی وقت ہی جاتا رہے گا اور تکلیف دور ہو کر مریض کو اس کے معمول کے حالات کے مطابق کھل کر مشاب آئے لگے گا۔

۳۰۔ برائے سلسل البول

عاصر بن حیان الخولانی ممانشاہ میں تحریر کرتا ہے کہ سلسل البول ایک انتہائی خطرناک تکلیف دہ اور پریشان کن مرض ہے جس میں پیشاب شانہ میں جمع ہونے سے پہلے ہی بے اختیار ہو کر خارج ہو جاتا ہے طریقہ علاج میں تحریر فرماتے ہیں کہ کلمات عمل کو کفن کے کپڑے پر لکھ کر بکری کے سینک میں رکھ کر موم سے بند کر دیں اور اس کو کسی پرانی قبر میں شنبہ یعنی سہفہ کے روز سورج نکلنے وقت دبا دیں نہایت مفید و مجرب ہے۔

۳۱۔ فالج کے علاج میں

کتاب فردوس الاعمال میں وارد ہے کہ فالج جیسے خوفناک اور مہلک مرض کے روحانی علاج کے لیے طلسم شفاء الامراض کا درج ذیل طریقہ عمل علمائے مخفیات و روحانیات کے نزدیک نہایت معتبر و مجرب تسلیم کیا گیا ہے۔ چنانچہ ترکیب عمل کے مطابق قمر نائذ النور میں سات مختلف مقامات کا پانی حاصل کر کے سات مختلف رنگ کی شیشے کی علیحدہ علیحدہ بوتلوں میں بھر کر سات دن تک رات کے وقت چاند کی چاندنی میں اور دن کے وقت سورج کی دھوپ میں رکھیں۔ اس عمل کے بعد تمام بوتلوں کے پانی کو کسی ایک ہی کشادہ قسم کے برتن میں جمع کر کے اس پر طلسم شفاء الامراض کے کلمات کو سات سو سات بار پڑھ کر دم کریں۔ اس پانی کو قمر ناقص النور کے دنوں سے فالج کا مریض اس طرح پر استعمال کرنا شروع کرے کہ شیشہ کی رکابی میں ایک پاؤ بھر پانی کی مقدار ڈال کر صبح سورج کے طلوع ہونے پر پانی میں سورج کا عکس دیکھتے ہوئے تمام پانی کو ایک ہی گھونٹ کر کے پی جائے۔ اسی طرح ایک پاؤ بھر کی مقدار رات کو غروب آفتاب کے بعد برتن کے پانی میں چاند کو دیکھ کر فوراً ہی پانی کو ایک ہی سانس میں

پی کر ختم کر دے۔ ایک ہفتہ تک اس پانی کے استعمال سے فالج کے اثرات مکمل طور پر ختم ہو کر صحت کامل حاصل ہو جائے گی۔ صحت حاصل ہونے پر سات ماسکین کو دونوں وقت کا کھانا کھانے کی شرط رکھی گئی ہے۔

فردوس الاعمال میں فالج کے اس عجیب و غریب طریقہ عمل کو حکیم صیبرکس وقص کی طرف منسوب کر کے حکیم موصوف کا اس سلسلہ میں یہ قول بھی بیان کیا گیا ہے کہ جو شخص طلسم شفاء الامراض کے اس طریقہ عمل کے مطابق فالج کے متاثرہ مریض کا علاج کرے۔ اگر اسے شفا حاصل نہ ہو تو قیامت کے روز بارگاہ خداوندی میں مجھ سے مواخذہ کا حق محفوظ رکھتا ہے۔ طلسم شفاء الامراض کے متذکرۃ الصدر طریقہ عمل و علاج کو میں ذاتی طور پر اب تک ہزاروں نہیں تو سینکڑوں فالج کے علاج قسم کے مریضوں پر آزما چکا ہوں۔ لیکن اس حکیم مطلق کے فضل و کرم سے سوائے کامیابی کے کبھی بھی مایوسی کا سامنا نہیں کرنا پڑا ہے۔ آزمائش اور فالج کے لئے تریاق مسیحائی کے حامل اس طلسم کے فوائد کا مشاہدہ کریں۔

۳۲۔ لقوہ کے علاج کے لئے

مرض لقوہ سے نجات کے لئے علمائے روحانیات کے مجربات سے ہے کہ عامل چاند گرہن کے وقت فولاد خالص، سرخ تانبہ، سکّ و حبّ، نقرہ و رصاص اور زر خالص کی دھاتیں مساوی الوزن لے کر گچھا کر باہم ملائے اور اس مرکب کی ایک اچھی خاصی مربع لوح تیار کرے اس لوح کے ایک طرف طلسم شفاء الامراض کے کلمات کو بڑی احتیاط اور صحت کے ساتھ کندہ کر لیا جائے دوسری طرف کو سوہن سے اس قدر صاف کیا جائے کہ اس کی سطح آئینہ کی طرح چمک اٹھے۔ اس آئینہ نما طلسماتی لوح سے لقوہ کے علاج کا طریقہ اس طرح پر بیان کیا گیا ہے

کہ مریض اس طلسماتی لوح کو کسی چیز پر بلند کر کے رکھے اور خود لوح کے مقابل ایک بالشت کے فاصلہ پر دوڑا تو ہو کر بیٹھے اس کے بعد کامل اعتقاد اور یک سوئی کے ساتھ لوح کے آئینے میں اپنے چہرے کے عکس کو ایک چھپکائے بغیر جس قدر بھی زیادہ دیر تک

ممکن ہو سکے دیکھے عمل کے وقت مریض کو سخت قسم کی گرمی محسوس ہوگی جس سے اس کا جسم پسینے سے شرابور ہو جائے گا۔ اس عمل کے بعد پہلے ہی روز آفاقہ محسوس ہوگا یہاں تک کہ اس عمل کو سات روز تک مسلسل جاری رکھنے کے نتیجہ میں لقوہ کے تمام اثرات باطل ہو کر مریض کا چہرہ اپنی اصلی حالت پر دوبارہ آجائے گا۔

صاحب ابن عیاد البوقاسم طالقانی کتاب السنوات والاشہان میں فرماتے ہیں کہ مختلف دھاتوں سے تیار کردہ اس لوح میں ایسے طلسماتی و مقناطیسی اثرات پیدا ہو جاتے ہیں کہ حیب مریض اس لوح میں کامل انہماک حضور قلب اور مستقل مزاجی کے ساتھ اپنی شکل و صورت کو مشاہدہ کرتا ہے تو اس کے چہرہ کے اعصاب و عضلات میں ایک زبردست قسم کی قدرتی و طبعی حرارت کا عمل دوبارہ جاری ہو جاتا ہے جس سے مریض کے جسم کی کثافت و برودت اور ملغبی مواد پر مشتمل غلیظ قسم کی رطوبات فاسدہ رقیق ہو کر متاثرہ حصہ کے مسامات کو کھول دیتی ہیں اس عمل کے سبب مریض اپنے جسم میں شدت کے ساتھ گرمی محسوس کرتے لگتا ہے اس کا پسینہ جاری ہو جاتا ہے اور اس طرح لقوہ کی وجہ سے چہرہ کے خشک اور مرہ ہو جانے والے حلیات میں قوت و حرکت کی نئی روح پیدا ہو جاتی ہے اور یہ چند ہی روزہ علاج لقوہ جیسے خونی و کثیف اور پریشان کن مرض کو نیت و نابود کر دیتا ہے۔

مرض لقوہ کے ازالہ کے لئے یہ طلسماتی لوح اس راقم الحروف کی ذاتی طور پر تیار کردہ آزمودہ و مجرب ہے۔ میرے نزدیک لقوہ کے رفع کرنے کیلئے بے نظیر فوائد کی حامل یہ لوح پرانے سے پرانے لقوہ کو دور کرنے کے لئے بھی ایسے وقت میں آسیر کا حکم رکھتی ہے جبکہ کسی بھی طریقہ علاج سے فائدہ نہ ہوتا ہو۔ لاریب اس لوح کے شفاء بخش طلسماتی عمل کے محض ایک ہی دفعہ کے استعمال سے مریض لقوہ کو نفع معلوم ہونے لگتا ہے جبکہ سات روزہ مکمل کورس مرض کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکتا ہے۔ ارباب علم و فن ضرورت علاج کے وقت اس لوح کو بنا کر استعمال کرا میں گئے تو تجربہ کے بعد خود اس کے قائل ہو جائیں گے۔

۳۳۔ کلا لت منطق کا علاج

فردوس الاعمال میں طلسمات فلاطیس سے نقل کیا گیا ہے کہ شیخ ابو محمد مسجانی کو ان کے شیخ طریقت حمید ابن حنبلہ واصلی نے متواتر تین شب عالم خواب میں تشریف لاکر کلا لت منطق یعنی زبان کی لکنت کے سبب قوت گویائی میں فرق کے پیدا ہو جانے کے لیے طلسم شفاء الامراض کا روحانی علاج تلقین فرمایا۔

شیخ ابو محمد مسجانی سے منقول ہے کہ میں نے اپنے شیخ کے تلقین کردہ طریقہ کے مطابق طلسم شفاء الامراض کے عمل کی عبادت کو صبح و شام اول سے آخر تک درمیان میں کہیں بھی ٹھہرے بغیر تلاوت کرنا شروع کر دیا۔ ابتدائی طور پر تو مجھے کلا لت منطق کے سبب عبارت عمل کو مکمل طور پر تلاوت کرنے میں سخت قسم کی دشواری کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن سات روز تک متواتر اس عمل کے بجالانے کے بعد عبارت عمل کو صحت کے ساتھ پوری طرح تلاوت کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی حیرت انگیز طور پر زمرہ کی عام گفتگو کے دوران بھی پیدا ہو جانے والا لکنت کا عارضہ جاتا رہا اور میں ہر قسم کی بات چیت کو آسانی کے ساتھ کرنے پر قادر ہو گیا۔

شیخ تحریر کرتا ہے کہ طلسم شفاء الامراض سے لکنت کے علاج کے سلسلہ کا ایک دوسرا عجیب و غریب طریقہ عمل یوں ہے کہ عامل طلسم شفاء الامراض کو ایک سو ایک مرتبہ تلاوت کر کے مریض کے عضو منطق یعنی زبان کو لکنت کی تکلیف سے محفوظ کرنے کے کامل ارادہ کے ساتھ اس کا حصار کرے اور خود اس کے پاس بیٹھ کر ایسی باتیں کرے کہ جس سے مجبور ہو کر مریض کو جواب دینا پڑے۔ عامل مریض کے جواب دینے پر کہے کہ میں تیری بات کو نہیں سمجھتا۔ اس پر مریض دوبارہ عامل کی باتوں کا جواب دے گا تو اس کی قوت گویائی درست ہو جائے گی۔ شیخ کا قول ہے کہ اس طریقہ عمل میں یہ حکمت پوشیدہ ہے کہ جب مریض کسی شخص کی کوئی ناپسندیدہ بات سن کر اس کا جواب نہیں دے سکتا تو وہ سخت قسم کا پریشان ہو جاتا ہے اور اس حالت میں اس سے جو کچھ بھی کہا جاسکتا ہے وہ پوری قوت سے کہتا ہے اس عمل کے دوران اگر عامل کے علاوہ کوئی ایسا اجنبی شخص جس کو مریض نہ جانتا ہو وہ اچانک عمل کے مکان میں داخل ہو جائے اور مریض کو سخت دسست کہنے لگے تو اس سے بھی مریض

غیرت میں آکر انتہائی جوش و خروش سے جواب دینے کی کوشش کرتا ہے جس سے اس کی زبان کی گہری کھل جاتی ہیں۔ شیخ فرماتے ہیں کہ عامل کے اس عمل کو ہفتہ عشرہ تک بجالانے سے بفضلہ تعالیٰ مریض کو اس کے مرض سے نجات حاصل ہو جاتی ہے۔

۳۴۔ عقر یعنی بانجھ پن کے لیے

محررات ارسطاطالیس میں حکیم اس سسطاطالیس رقمطراز ہے کہ طلسم شفاء الامراض کا عمل عاقرہ عورت کے لیے بانجھ پن دور کرنے کے ہزاروں عملیات میں سے ایک مفید قسم کا کامیاب روحانی علاج ہے جس سے عقر کے متعلق جلد پوشیدہ و چھپ رہے فسادات عوارض کا قلع قمع ہو کر عورت کی گود ہری بھری ہو جاتی ہے۔

ترکیب علاج کے مطابق طلسم شفاء الامراض کو آب بنیاں پر ایک سو دس مرتبہ پڑھ کر دم کیا جائے۔ عاقرہ عورت کو جب وہ اپنے ایام ماہواری سے غسل کر کے پاک و صاف ہو جائے تو فوراً ہی اس پانی کا استعمال شروع کر دینا چاہیے۔ روزانہ ایک چھٹانک پانی کو شہد خالص سے شیریں کر کے نیم گرم تین روز تک استعمال کرائیں۔ چوتھے روز اس عورت کو اپنے خاوند سے قربت کرنے کی ہدایت کریں۔ امید ہے کہ اسی روز یا پھر دوسرے یا تیسرے روز حمل ٹھہر جائے گا۔ اگر پہلے مہینہ میں کامیابی نہ ہو تو دوسرے اور تیسرے مہینے اسی طرح ایام حیض سے فراغت کے بعد تین روز تک اس پانی کا استعمال کرائیں اور چوتھے روز خاوند سے مباشرت کرنے کا حکم دیں۔ امید واثق ہے کہ دوسرے مہینہ میں ضرور حمل قرار پائے گا ورنہ تیسرے مہینہ میں اسی طرح پانی کا استعمال کرائیں۔ اب خدا کے فضل و کرم سے ضرور کامیابی ہوگی۔

حکیم کہتا ہے کہ طلسمات کے مشاہیر عالم علمائے فن کے نزدیک عقر جیسی سخت اور لاعلاج مرض کے لیے طلسم شفاء الامراض کا عجیب و غریب تاثیر روحانی علاج ہونا ثابت ہے۔ راقم الحروف کے علاج سے اب تک سینکڑوں مایوس العلاج خواتین اس روحانی علاج کی بدولت اولاد جیسی نعمت سے مالا مال ہو چکی ہیں۔ میرے نزدیک یہ ممکن نہیں ہے کہ کوئی بانجھ عورت اس روحانی علاج پر عمل پیرا ہو کر اور پھر بھی وہ قابل اولاد نہ ہو سکے۔

آبِ نسیات

علمائے فلکیات کے مطابق سحابِ شمس ہر سال ۲۱ مرتبہ کو آفتاب بروج حمل میں داخل ہوتا ہے۔ اس دن کو نوروز کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ نوروز سے ۲۳ دن کے بعد نیاں کا مہینہ شروع ہوتا ہے جو ۳۰ روز کا شمار ہوتا ہے اس مہینہ میں جو پانی برتا ہے اسے آبِ نسیات کہتے ہیں۔

۳۵۔ دردِ قولنج کے لیے

قولنج کا درد ایک انتہائی تکلیف دہ پریشان کن اور ناقابلِ برداشت قسم کا درد ہوتا ہے اگر بابِ طب و حکمت کے نزدیک اس درد کا سبب ایک ایسی خشک قسم کی ریح کو بیان کیا جاتا ہے جو معدہ کی غلیظ رطوبت سے پیدا ہونے والے بخارات کو سپٹ اور انٹریوں میں جانے سے روکتی ہے اس ریح کے غلبہ کے وقت سانس کی رکاوٹ کے پیدا ہو جانے والے عارضہ کے یا نہت انسان کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے اس کی جان نکلی جا رہی ہے۔ دردِ قولنج گرم اور سرد دو قسم کا ہوتا ہے جو عموماً حرارت اور گرمی کی شدت، سخت سردی اور بارش کے وقت پیدا ہو جاتا ہے۔

البوطیب بغدادی مفہوم المراد میں امام فاطمیس سے نقل کرتے ہیں کہ علمائے علومِ مخفیات کا اس حقیقت پر اتفاق ہے کہ طلسمِ شفاء الامراض کا عمل دردِ قولنج جلدی خبیث و دردناک مرض کا شافی و کافی علاج ہے۔

چنانچہ ترکیبِ علاج کے مطابق دردِ قولنج کا مریض طلسمِ شفاء الامراض کا جاپ کرتے ہوئے سوئے ہوئے کتے کو جگائے اور اس کی جگہ پر بیٹھ کر عیشاب کرے تو فوری طور پر اس کا درد جاتا رہے گا۔ مریض کو ایسا معلوم ہوگا کہ قولنج کا درد کبھی اس کے نزدیک تک بھٹکا بھی نہ تھا۔ محترمہ السطور صاحبانِ علمِ دین کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ طلسمِ شفاء الامراض کا عمل قولنج جیسے خطرناک مرض کے لئے اپنے فوائد کے لحاظ سے اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ قولنج کے علاوہ مذکورہ الصد طریقہ عمل ہر قسم کے جسمانی درد کے لیے بے نظیر روحانی علاج ہے۔

۳۶۔ دافعِ فواقِ معنی، چپکی

مرضِ چپکی کے لئے طلسمِ شفاء الامراض کا عمل نہایت آزمودہ و مجرب ہے اگر طہارت کی حالت میں طلسم کی عبادت کو ایک چینی کے برتن میں لکھ کر عرقِ بادیان سے دھو کر مریض کو پانی تو بہت جلد شفا پائے گا۔ شفاءِ فواق کے لیے مستہاج الاصول میں مسطور ہے کہ ہرن کی کھال پر اسمائے شفاء الامراض کو تحریر کر کے عود و صندل سے دھونی دے کر چپکی کے دورہ کے وقت مریض کے گلے میں لٹکائیں تو فی الفور چپکی کا دورہ جاتا رہے گا۔ اکابر و مشائخ علمائے طلسمات کا قول ہے کہ چپکی کے دورہ کے وقت طلسمِ شفاء الامراض کا درد کرنے سے چپکی کا عارضہ کا فوراً ہو جاتا ہے۔

۳۷۔ برائے نسیان

عشرہ مقالات میں حکیم حنین ابن اسحاق عاصم بنے ہشام کندی سے روایت کرتا ہے کہ شیخ علی محمد صالح مشہدی صاحبِ مکاشفات نے عاصم بن ہشام کندی سے کہا کہ کیا میں تجھے وہ متبرک روحانی علاج نہ تعلیم کروں جو مجھے میرے شیخ طریقت امام فاطمیس سے ایک خصوصی عمل کی حیثیت سے پہنچا ہے جس سے حافظہ بڑھتا ہے اور نسیان دور ہوتا ہے۔ کندی نے کہا۔ یا شیخ ضرور بیان کیجئے۔ شیخ نے فرمایا کہ طلسمِ شفاء الامراض کو زعفران و عرقِ کلاب سے تحریر کر کے پانی سے دھو کر صبح کے وقت تین متقال لو یاں اور دس متقال شہد ملا کر نسیان کا مریض چندر و زنگ پیئے تو اس کا مرض ختم ہو جائے گا۔ کندی کا قول ہے کہ میں ایک طویل عرصہ سے نسیان کا شکار تھا اور متواتر علاج کے باوجود مایوس العلاج مریض بن چکا تھا۔ میں نے طلسمِ شفاء الامراض کے مذکور بالا طریقہ عمل پر عمل کرنا شروع کیا تو محض سات یوم تک کے علاج سے ہی میرا حافظہ و فہم ترقی کر کے نسیان مکمل طور پر دور ہو گیا۔

عبد اللہ بن الشہب مصری کہتے ہیں کہ طلسمِ شفاء الامراض کا عمل و علاج زیادتی حفظ و دفعِ نسیان کے لیے خوب ہے سلیمان بن معدود کا قول ہے

کہ طلسم شفاء الامراض کا عمل بدن کی تمام قوتوں کا امین و محافظ اور دماغی طاقت کے حصول کا ایسا ذریعہ ہے جو لسانیان جیسے عارضہ کو ختم کر کے ایک بہترین رفیق و مانع ثابت ہوتا ہے۔

۳۸۔ ذیابیطس کا علاج

شیخ ابو منصور عبد الوہاب ہمدانی طبقات النجوم میں تحریر فرماتے ہیں کہ ذیابیطس یعنی شوگر کے لیے امام المشائخ حضرت خواجہ جمال الدین طوسی کا ذیل کا طریقہ عمل و علاج اس مرض کا اپنی قسم کا انتہائی مفید اور بے حد اثر آفرین حکمی علاج ہے۔ شیخ کے بیان کردہ طریقہ کے مطابق ذیابیطس کا مریض چالیس روز تک طلسم شفاء الامراض کو رال سفید کے سقف پر سات بار پڑھ کر صبح کے وقت روزانہ ایک تولہ کی مقدار کے برابر پانی کے ہمراہ استعمال کرے تو انشاء اللہ صحت حاصل ہو جائے گی۔

شیخ ہمدانی کہتے ہیں کہ میں نے یہ عمل و علاج ذیابیطس میں مبتلا ہزاروں بندگانِ خدا کو بتایا جو سب کے سب شفا یاب ہو گئے۔ طلسم شفاء الامراض کا یہ طریقہ عمل و علاج اپنے حیرت انگیز افعال و خواص کے اعتبار سے بلاشبہ تریاقِ ذیابیطس کہلانے کا مستحق ہے اس روحانی علاج کی بدولت وہ مریض جو شوگر کے سبب کمزور ہو کر بڈیوں کا ڈھانچہ بن گئے ہوں چند روز میں ہی تندرست و توانا ہو جاتے ہیں۔ ہر قسم کی شوگر اور شوگر سے پیدا ہونے والے تمام تر غوارضات کا نام و نشان کہیں باقی نہیں رہتا۔ اس علاج کی سب سے بڑی خوبی یہ بیان کی گئی ہے کہ یہ علاج ہر موسم، ہر عمر اور ہر مزاج کے مریض کے لیے یکساں طور پر مفید ثابت ہوتا ہے۔

۳۹۔ دردِ کمر کے لیے

علمائے طلسمات کے معمولات سے ہے کہ عامل دردِ کمر کے مریض کو کھڑا کر کے طلسم شفاء الامراض پڑھتے ہوئے اپنے ہاتھ کو اس کی گردن سے لے کر کمر کے مقام دردمک پھیرتا ہوا اوپر سے نیچے کی طرف لائے اور ختم کر دے۔ اس طریقہ کے مطابق اس عمل کو مریض کے جسم میں پسینہ کے آنے تک مسلسل جاری رکھے۔ یہاں تک کہ کچھ ہی دیر بعد جب مریض کا جسم پسینے

شراور ہو جائے اور اس کے ساتھ ہی اسے پیشاب کی حاجت بھی ہونے لگے تو اس وقت عمل کو ختم کر دیا جائے۔ مریض کے پیشاب کرنے کے بعد اسے درد سے آفاقہ محسوس ہوگا۔ اس عمل کو تین روز تک تین مرتبہ بجالانے سے دردِ کمر کا عارضہ جاتا رہے گا۔

عمل کی شرائط کے مطابق عمل کے وقت مریض کے بدن سے کپڑے اتار کر اس عمل کو بجالانا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ علمائے فن کے نزدیک دردِ کمر کا سبب مریض کی کمر کے مفاصل میں برودت کا کثرت کے ساتھ جمع ہو جانا ہوتا ہے۔ عامل جب عمل کے وقت اسمائے طلسمات کی روحانی عبارت کا ورد کرتے ہوئے اپنے ہاتھ کی حرکت سے مریض کو حرارت پہنچاتا ہے تو برودت کا غلبہ ختم ہو کر مریض کا مرض جاتا رہتا ہے۔

۴۰۔ مسموم یعنی زہر خوردہ کا علاج

حمورابی کا قول ہے کہ طلسم شفاء الامراض کا عمل ہر قسم کے زہر کے لیے تریاقِ کامل کا حکم رکھتا ہے۔ حمورابی کے نزدیک بعض زہر گرم ہوتے ہیں اور بعض سرد، مسموم حارہ کی علامات جس میں کثرت کے ساتھ پیاس، سخت قسم کی گھبراہٹ، پیٹ میں جوش اور التہابِ عظیم ہوا کرتی ہے اس کے علاج کے لیے طلسم شفاء الامراض کو عرقِ لمبوں پر گیارہ مرتبہ تلاوت کر کے مسموم کو پلائیے۔ مسموم بارہ کی علامات بدن کی سردی، پیاس کی کمی، التہابِ قلب اور جسم کا بھاری ہونا ہیں۔ اس قسم کے مریض کے عمل و علاج کا اصول یہ ہے کہ لہسن کا پانی شہد کے ساتھ ملا کر اس پر طلسم شفاء الامراض کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر جس قدر پی سکے پلائیے اس عمل و علاج کی برکت سے زہر کا اثر خون میں سرایت نہ کر سکے گا اور مریض شفا یاب ہو جائے گا۔

علمائے علوم مخفیات و روحانیات کے نزدیک طلسم شفاء الامراض سے ہر قسم کے جسمانی مرض کے لیے علاج کرنا بالاتفاق ثابت ہے۔ اس طلسم کے خواص و فوائد پر بڑے بڑے علماء نے تشریحات لکھی ہیں اور اس کے مجرب التأثير اور کمال سترج الاثر ہونے پر اجماع کیا ہے۔ تحقیقات کے مطابق یہ طلسم فاضلِ اجل کامل اکملِ حضرت قاضی ابوالحسن نے بیتہ عبد العلی بن عثمان مشہدی کی تالیفات سے ہے۔ اس طلسم

کا عامل بننے کے لیے نہ کسی قسم کی زکوٰۃ ادا کرنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی ترک حیواناتِ حلالیٰ جہالی پابندی کی کوئی شرط لازم ہے۔ تاہم علمائے روحانیات و معنیات کے نزدیک اس عمل کے عامل کے لیے لازم و واجب ہے کہ اتباعِ سنت اور احتسابِ بدعت کا خیال رکھے۔ ممنوعاتِ شرعیہ اور مکروہاتِ دنیا میں مبتلا نہ رہے اگر ان امور کی رعایت نہ کرے گا تو اس طلسم کے فیوض و برکات سے محروم رہے گا۔

میرے ذاتی تجربات و مشاہدات کے مطابق طلسم شفاءِ الامراض کا عمل جہاں متذکرۃ المصداً امراض کے لیے خصوصی طور پر اکیس صفتِ شافی و کافی علاج ثابت ہوا ہے وہاں ان امراض کے علاوہ بھی اکثر حیوانی امراض میں بے حد مفید اور سریع الاثر ثابت ہوتا ہے۔ میرے نزدیک طلسم شفاءِ الامراض کا عمل امراضِ نسواں کے لیے دنیائے طلسمات کا ایک ایسا کامیاب ترین عمل ہے جس سے بہتر اس مقصد کے لیے آج تک کوئی دوسرا عمل میری نظر سے نہیں گزرا۔

طلسم شفاءِ الامراض بے قاعدگیِ حیض، بندشِ خونِ حیض، شدتِ دردِ حیض، کمیِ خونِ حیض، درمِ باطنِ رحم، درمِ عنقِ الرحم اور درمِ خصیتہ الرحم جیسی پوشیدہ و چھپیدہ امراض کے لیے نہایت ہی عجیب الاثر عمل و علاج ہے۔ میرے معمولات کے طریقہ کے مطابق طلسم شفاءِ الامراض کو پانی پر ایک سو دس (۱۱۰) مرتبہ پڑھ کر پھونکیں اور کسی شیشی میں سلجھال کر رکھیں اس پانی کو صبح و شام ایک ایک چھٹانک کے برابر دونوں وقت پلائی اس پانی کا استعمال رحم کو طاقت دیتا ہے استقرارِ حمل کی صلاحیت پیدا کرتا ہے۔ سفید رطوبتِ رسیلاتِ اسبغین کو بند کرتا ہے۔ میٹریا کی بیماری کو دفع کرتا ہے غرض یہ پانی عورتوں کی تمام تر

سہمائی تکالیف کے لیے آبِ حیات کا کام دیتا ہے عورتوں کی امراض کے لیے جب کوئی بھی علاج کارگر نہ ہو تو پھر طلسم شفاءِ الامراض کا استعمال کر کے دیکھیں انشاء اللہ تعالیٰ اس عمل کو ہمیشہ اکیس الاثر پائیں گے۔

طلسم عجیب النفع

اَيَا قَاشِيَا هَيُّوْثًا قَا هَيُّوْثًا هَطَا هَوَّجَا قَا
اَيَا عَاذِرَتَا اَبْرَثِيَا هَيَّا هَيثَا اَلَا نَقَالِيُوْثًا يُّوْ
نُوْسَقَا هَمَادَا خَالِيَقَا غُوْثَا سَوَا فِسَا اَهَا يَا
هَيُّوْ لَا اَشْرَا هَيَّا هَيُّوْ طَا حَيَّا اَحْسَنًا حَفَتَا
هَوَّجَا هَوَّجَا حَيَّا يُّوْثَنَا قَا هَمَادَا فَرَهَا غَا
فَرَهَا قَا فَرَهَا سَا سَوَّهَا هَسَا اَلْوَا حَا
سَوَا لِيُوْثَا دَرِيُوْثَا لَوْمَا هَا شَا اَحِبُّوْ اَلْوُثَا
رَعَا لَوْهُ شَا عَالِيَقَا يَا مَالِيَقَا سَاعَتَا
اَشَا شَوْهَا اَشَوْهَا شَوَا هَا هَا

ارباب علم دین کی تحقیقات کے مطابق طلسمات کے جملہ قسم کے اعمال کی بنیاد دو قسم کے عملیات کی ترکیب پر مشتمل ہے۔ پہلی قسم کے عملیات میں مختلف قسم کی حاجات و مشکلات کے حل اور مقاصد کے حصول کے لیے ان کے متعلقہ اعمال بھی علیحدہ علیحدہ کیفیات و تاثیرات کے اسمائے طلسمات سے عبارت ہوتے ہیں دوسری قسم کے اعمال کا تعلق مختلف قسم کے امور و معاملات کے اعتبار سے کسی ایک ایسے عمل سے ہوتا ہے جو خصوصیات و نتائج کے ایسے عظیم ترین کلمات طلسمات کا حامل ہوتا ہے جسے اصطلاح طلسمات میں طلسم جامع الاعمال کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ایسے تمام تر عملیات کا اثر علمائے فن کے نزدیک ثابت ہے۔ طلسم عجیب النفع کا شمار بھی طلسمات کی اس دوسری قسم کے عملیات سے ہوتا ہے یہ طلسم اپنے خواص و فوائد کے اعتبار سے مختلف اور لاتعداد قسم کے اعمال کا مخزن ہے روزمرہ کی زندگی میں پیش آنے والے تمام ضروری مسائل کے حل کے لیے اس طلسم کی افادیت کو علمائے فن کے ہر طبقہ میں تسلیم کیا گیا ہے۔ طلسم عجیب النفع اپنے بے شمار فائدوں اور خوبیوں کے باعث

ایسا جامع و مانع عمل ہے جس کے ہوتے ہوئے عامل کو کسی دوسرے عمل کے حصول کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ طلسم عجیب النفع کے بے شمار خواص و فوائد میں سے چند ایک ضروری مسائل کے متعلق منتخب شدہ اعمال و وظائف کے مجرب طریقے ذیل میں درج کیے جاتے ہیں جن پر حسب ضرورت و حالات عمل کر کے مستفید ہو سکتے ہیں۔

خواص و فوائد طلسم عجیب النفع

۱۔ سترقی رزق کے لیے

حکیم ناصر جمال طہرانی دوائے الاعمیان ترجمہ السحر والبیان میں لکھتے ہیں کہ شیخ ہمدانی حکیم طاؤس ابن طرماح کشائش رزق کے لیے اپنے خاص مریدوں کو یہ عمل تعلیق فرماتے تھے۔ طلسم عجیب النفع کا یہ عمل بعد نماز فجر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھا جاتا ہے۔ مشاہدہ یہ ہے کہ جن لوگوں نے اس عمل کو پڑھا وہ چند روز میں آسودہ حال ہو گئے۔

سادہ و سہیل میں منصوص مرعبدالہی سے منقول ہے کہ جس شخص کے لیے رزق کے دروازے بند ہو گئے ہوں اور کسی بھی صورت کسی بہتری کے پیدا ہونے کے آثار نظر نہ آتے ہوں تو اس شخص کے لیے لازم ہے کہ طلسم عجیب النفع کے عمل کو صبح و شام تین تین سو مرتبہ پڑھے۔ لکھا ہے کہ اس عامل کے لیے رزق کے ظاہری و باطنی دروازے مفتوح ہو جائیں گے۔

شیخ عبدالقدوس جمالی زاد الروحانیون میں لکھتے ہیں کہ کثرت رزق اور متاع و اسباب دنیوی اور منافع و فوائد دنیوی کے لیے طلسم عجیب النفع کے بعض اعمال کے طریقے نہایت ہی مجرب ہیں جن میں سے ایک سب سے بہتر طریقہ عمل یہ ہے کہ عامل چالیس امیر اشخاص کے پرنالوں کے نیچے سے ایک ایک شکر زیہ اٹھائے

اور جب چاند نماؤ النور ہو اس وقت کسی سعید ساعت میں ہر ایک سنگرزہ پر ایک مرتبہ طلسم عجیب التفع کو پڑھے پھر ان تمام سنگرزہوں کو اپنے مکان کے کسی پاکیزہ حصہ میں غروب آفتاب کے بعد دفن کر دے۔ انشاء اللہ رزقِ حلال سمندر کی لہروں اور ہوا کے جھونکوں کی طرح آئے گا۔ اس عمل کو زیادہ اثر آفرین بنانے کے لیے عامل کے لیے یہ مناسب ہے کہ اس عمل کو نمازِ فجبہ کے بعد ایک سو ایک مرتبہ روزانہ بھی پڑھے۔

علاوہ البوالحسن اعلیٰ عوارف الحروف میں لکھتے ہیں کہ
اکابر علمائے فن کے نزدیک طلسم عجیب النفع کا عمل کشائشِ رزق کے لئے اگر شرائطِ عمل
کے مطابق پڑھا جائے تو مجربات سے ہے۔ چنانچہ علمائے فن کی تصریح کے مطابق جو
شخص خلوت و تنہائی میں نیت کے ساتھ طلسم عجیب النفع کے عمل کو چالیس دن
تک ہر روز تین سو مرتبہ پڑھے تو خدا نے بزرگ و برتر اس کو غنی کر دے گا کہ اپنے سوا
اسے کسی دوسرے کا محتاج نہ رکھے گا۔

علامہ موصوف تحریر فرماتے ہیں کہ علمائے فحول و فضلاء ثقات و عدول سے منقول ہے کہ جو شخص فقیر و محتاج ہو وہ ایک گوسفند کے دل پر طلسم کو پڑھے پھر اس طلسم کی عبارت کو ایک کاغذ پر لکھ کر اس کاغذ کو دل کے سوراخ کے اندر رکھ کر کسی مسجد کے دروازے کی دہلیز کے نیچے دفن کر دے تو تنگی رزق فراخی کے ساتھ تبدیل ہو جائے۔
خدا نے بزرگ و برتر اس عمل کے عامل کو ایسی جگہ سے رزقِ حلالی اور مالی و مثال پہنچائے گا کہ جہاں کا گمان بھی نہ ہو گا۔

حضرت خواجہ ارفع شامیلی مرآۃ العالمین میں لکھتے ہیں جو لوگ مالی مشکلات میں مبتلا ہیں ان کو پہلی فرصت میں یہ عمل پڑھنا چاہیے فجر کی نماز کے بعد طلوع آفتاب سے قبل کسی شخص سے گفتگو کرنے کے بغیر طلسم عجیب النفع کو ایک سو ایک دفعہ پڑھیں۔ اگر یہ عمل جاری رہا تو چند روز کے اندر اندر تمام کاروبار میں پریشیاں دور ہو جائیں گی۔ حضرت خواجہ فرماتے ہیں کہ طلسم عجیب النفع ایسا عمل ہے

جس نے تشنگانِ ترقی و کٹالشی رزق اور حاجتِ میدانِ مال و ذریعہ ترقی، عزت و آبرو میں اضافے اور کاروبار میں برکت کے لیے اسرارِ مکتوتہ اور رموزِ مکتومہ کا محضر ہے

۲۔ برائے قرض

مستند کتب طلسمات میں مسطور ہے کہ یوحنا مرطاس سے ان کے کسی مرید نے عرض کیا کہ میں اوائے کتابت (قرض) میں گرفتار ہوں حدودِ جہ کے افلاس اور تنگ دستی کے سبب ادا کرنے سے عاجز ہوں آپ میری امداد کرتے ہوئے کچھ تعلیم فرمائیے کہ خدائے بزرگ دبر تر میرے رزق کو عجیب پر فراخ کر دے۔ یوحنا مرطاس نے فرمایا کہ میں ایک عمل تم کو تعلیم کرتا ہوں جو امام فلاطیس سے مجھے پہنچا ہے اگر تم اسے پڑھو گے تو تمہارا قرض ادا ہو جائے گا۔ اگرچہ وہ پہاڑ کے برابر کمیوں نہ ہو پھر مرطاس نے جو عمل تعلیم فرمایا وہ طلسم عجیب النفع کا عمل تھا۔ طلسم عجیب النفع کے عمل کی اس روایت کے راوی عیسیٰ لوس صاحب مطالب العیون فرماتے ہیں کہ اس شخص نے طلسم عجیب النفع کے عمل کو مرطاس کے تعلیم کردہ طریقہ کے مطابق کیا تو اللہ تعالیٰ نے اسے اس قدر مال و دولت سے نوازا کہ وہ اپنے سمہایوں، عزیزوں اور دوستوں کو تقسیم کرنے لگا۔ یوحنا مرطاس سے منقول طلسم عجیب النفع کی ریاضت کا طریقہ اس طرح پر بیان کیا گیا ہے کہ سب سے پہلے عامل کے لیے لازم ہے کہ وہ اس عمل کے چلہ کا کسی پر اظہار نہ کرے۔ عمل کے لیے نماز فجر یا بعد نماز عشاء وقت کی پابندی کے ساتھ چالیس روز تک طلسم عجیب النفع کو ایک ہزار مرتبہ روزانہ پڑھ کر چلہ کو ختم کرے۔ چلہ کے بعد روزانہ ایک سو ایک مرتبہ پڑھتے رہنے سے عمل کی زود اثری باقی رہتی ہے۔ عمل کے بعد ایک کاغذ پر مشک و زعفران سے طلسم کی عبارت کو علیحدہ علیحدہ حرفوں میں لکھیں اور اس کاغذ کا تقوید بنا کر بالنس کی نیکی میں ڈال کر اس کے منہ کو موم سے بند کر دیں اور طلوع آفتاب کے وقت دریائے سمندر یا جاری پانی میں ڈال دیں اس کے بعد کچھ شیرینی پر نیاز دلائیں اور حسبِ توفیق خیرات کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ قرضہ کی ادائیگی کے اسباب غیب سے پیدا ہو جائیں گے۔ رزق میں برکت ہوگی کاروبار چل نکلے گا۔ یاد رہے کہ جس صاحب کو ضرورت ہو وہ خود اپنے لیے

عمل کرے۔

ادائے قرض کے لیے عالمین تے طلسم عجیب النفع کے عمل کی ذیل کی ترکیب کو کبریتِ احمر لکھا ہے۔ ترکیب عمل یہ ہے کہ نمازِ عشاء کے بعد کسی مقررہ وقت پر اور مقررہ جگہ پر بیٹھ کر طلسم کی عبارت کو ایک سو ایک مرتبہ روزانہ پڑھیں اسی طرح طلوع فجر سے قبل عمل کے کلمات کو ایک سو ایک مرتبہ روزانہ لکھیں۔ اس عمل کو چالیس یوم تک بجالاتے ہیں۔ یہ طریقہ عمل بالکل بے ضرر اور زود اثر ہے۔ عمل کو عروجِ ماہ میں شروع کریں۔ چاند ختم ہونے پر ہر نقش کو علیحدہ علیحدہ کاٹ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریاندی یا تالاب جس میں پھلیاں ہوں ڈال دیں۔ ان تمام نقوش میں سے جو آخری نقش ہوا اسے عطرِ خداداد گلاب سے معطر کر کے اور زرد ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر اعتقادِ کامل کے ساتھ اپنے پاس رکھیں خدا کے فضل و کرم سے ایک مہینہ عشرہ کے اندر ہی غیب سے قرض کی ادائیگی کے سامان پیدا ہو جائیں گے۔

✓ صاحب ابن عباد ابو القاسم طالقانی نے کتاب النوات والامنان میں لکھا ہے کہ قرض سے نجات کے لیے جو شخص شبِ جمعہ کو دہشت رات گزرتے کے بعد بیدار ہو کر غسل کر کے دو رکعت نماز ادا کرے قرض کی نیت سے پڑھے اس کے بعد طلسم عجیب النفع کو ایک سو چھ مرتبہ پڑھ کر خدائے رحیم و کریم سے اپنا مقصود طلب کرے انشاء اللہ تعالیٰ محتاجی دفع ہو جائے گی۔ حق تعالیٰ اس کے رزق کو وسیع کرے گا اور دین کو ادا فرمائے گا۔ اگر ایک بار اس عمل کے بجالانے پر مراد حاصل نہ ہو تو دوسری شبِ جمعہ کو پھر اس عمل کو بجالائے۔ اگر دوسری مرتبہ بھی کامیابی حاصل نہ ہو سکے تو تیسری شبِ جمعہ کو پھر عمل کیا جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مقصد میں ضرور کامیاب و کامران ہوگا۔ کاتبِ حروف کہتا ہے کہ وسعتِ رزق، دفع فقر و قافہ اومادائے دین کے لیے طلسم عجیب النفع کا یہ عمل نہایت سترح الاثر ہے اور میرا ذاتی طور پر آزمودہ و مجرب ہے۔

صاحب مقالات لنوا میس کہتا ہے کہ سائل تے شیخ المبوداؤد کی خدمت میں عرض کی کہ یا شیخ میرا قرض لوگوں سے وصول نہیں ہوتا۔ شیخ نے فرمایا تو طلسم عجیب النفع کو پڑھا کر کہ اس عمل کی خیر و برکت سے ان لوگوں پر تیرے قرض کی ادائیگی آسان ہو جائے گی۔

ادائے قرض کے لیے حمو رانی سے منقول ہے کہ جو شخص طلسم عجیب النفع کو پوست آہو پر لکھ کر اپنے پاس رکھے اور اپنے سے جدا نہ کرے اللہ تعالیٰ ادائے قرض کے دروازے ایسے راستے سے کھول دے گا کہ جہاں کا گمان بھی نہ ہو۔

۳۔ دشمن سے نجات کیلئے

الملک السوئد عباد الدین ابو الفدا ع
اسما عیل ابن علی کتاب التقوم میں لکھتے ہیں جب کسی دشمن کی شرارتیں اور سازشیں اور نقصان پہنچانے کی کوششیں اس درجہ بڑھ جائیں کہ ناقابل برداشت ہو جائیں تو اتوار کے دن طلوع آفتاب کے بعد ایک سادہ کاغذ پر طلسم عجیب النفع کے کلمات کو لکھیے۔ کاغذ کے ایک طرف یہ طلسم لکھ کر اس کے دوسری طرف دشمن کا نام لکھ دیجیئے اور اس کاغذ کو سبز رنگ کے کپڑے میں لپیٹ کر اور سی کر کسی ایسی بلند جگہ پر لٹکا دیجیئے کہ ہوا سے یہ کاغذ مسلسل ہلتا رہے۔ انشاء اللہ آپ دشمن کے فتنوں سے محفوظ ہو جائیں گے۔

شیخ الشیوخ محمد دزمان شیخ شہاب الدین کنڈی
ایہا مئة الروح حانیون میں لکھتے ہیں کہ اگر کسی ظالم و جاہل کینہ پرور بد باطن دشمن نے آپ کو پریشان کر رکھا ہے اور اس کی وجہ سے آپ کی عزت و آبرو خطرہ میں ہے تو منگل کے روز طلوع آفتاب سے قبل ایک سو ایک سیاہ مرچیں لے کر سردانہ پر طلسم عجیب النفع کو ایک مرتبہ پڑھیے۔ پڑھتے وقت دشمن کا تصور کیجیئے عمل تمام کرنے کے بعد وہ سیاہ

مرچیں کسی سمندر یا دریا یا کنوئیں میں ڈال دیجیئے خدا کے فضل و کرم سے آپ کے دشمن کی تمام تدابیر ناکام ہو جائیں گی اور آپ اس کے ظلم و ستم سے محفوظ ہو جائیں گے۔

حضرت شیخ محمد نصیر مصری کاشف الاسرار میں تحریر فرماتے ہیں کہ اگر آپ کے دشمن آپ کو نقصان پہنچانا چاہتے ہیں اگر آپ کے خلاف کوئی سازش تیار کی گئی ہے۔ اگر کوئی جماعت آمادہ تخریب ہے تو آپ سہ ماہ سے بعد نماز فجر روزانہ ایک سو چالیس بار طلسم عجیب النفع کو چالیس روز تک متواتر پڑھیئے۔ شیخ کا بیان ہے۔ میں نے بڑے نازک اور اہم مواقع پر اس عمل کو پڑھا اور ہمیشہ دشمنوں پر غالب آیا۔

امام فلاطیس سے منقول ہے کہ جو شخص ہر روز صبح کے وقت طلوع آفتاب سے قبل طلسم عجیب النفع کے عمل کو سات مرتبہ تلاوت کر کے اپنے چاروں طرف دم کر لیا کرے۔ عمل پر مداومت کرتا رہے تو اپنے دشمنوں کے ہر قسم کے شر سے محفوظ رہے گا اور وہ کسی طور پر بھی کسی قسم کا کوئی نقصان اس کو نہ پہنچا سکیں گے بلکہ یا تو وہ اس کے مطیع و متقاد ہو جائیں گے یا مقہور و منکوب۔

دفع کیداء کے لیے قصائد افلاطون میں تحریر ہے کہ عامل بدھ کے روز طلوع آفتاب کے وقت ایک سو ستر سنگریزے جمع کرے۔ ہر ایک سنگریزہ پر طلسم عجیب النفع کو ایک ایک دفعہ پڑھے اور ان سنگریزوں کو ایک کوزہ میں رکھ کر آتش دان کے نیچے دفن کر دے جب ان سنگریزوں کو گرمی پہنچے گی تو تمام دشمن خدا تعالیٰ کے حکم سے مقہور ہو جائیں گے۔

۴۔ برائے عدو

جلال الدین ابن النہیر کشف ہر اس حیلانی میں

تحریر فرماتے ہیں کہ دشمن کو نقصان پہنچانے کے لیے طلسم عجیب النفع کا ذیل کا طریقہ عمل نہایت سترلع تاثیر ثابت ہوا ہے جو کسی بھی حالت میں تغلف نہیں کرتا۔ ترکیب عمل کے متعلق تحریر ہے کہ بوقت ضرورت قمر ناقص النور میں جب رحل یا مترخ کی ساعت ہو زوال آفتاب کے وقت لٹے ہوئے قلم سے مردہ کے کفن پر طلسم عجیب النفع کو لکھیں اس کے بعد اس تعویذ کو مرگھٹ میں جہاں مردے جلانے جاتے ہیں یعنی شمشان میں دفن کر دیں۔ دشمن تباہ ہو جائے گا۔

لمعتہ الروحانیون میں مسدداً قادی تحریر کرتے ہیں کہ الیہ کمزور اور مظلوم شخص جو اپنے ظالم و جابر قسم کے دشمنوں کی جماعت کا مقابلہ کرنے سے عاجز آچکا ہو اگر وہ اپنے ذاتی دفاع اور ظالموں کو ان کے ظلم سے باز رکھنے کے لیے ان کے درمیان فتنہ و فساد، بغض اور عداوت کو بیدار کرنا چاہے تو اس کے لیے قمر ناقص النور کے اوقات میں منگل یا اتوار کے روز غروب آفتاب کے وقت طلسم عجیب النفع اور کلام ذیل کو سفید کاغذ پر کپوتر کے خون اور سیاہ قطن کے ساتھ لکھے عمل کے آخر پر ان تمام دشمنوں کے نام بھی لکھے جن کے درمیان جدائی و نفرت کا پیدا کرنا مقصود ہو پھر اس کاغذ کو بطور تعویذ ہرن کے پرانے چمڑے میں لپیٹے اور ان لوگوں کی راہ گزر میں دفن کر دے۔ کلام حسب ذیل ہے۔

اَللّٰهُمَّ فَسِّرْ بَيْنَهُمْ كَمَا فَسَّرْتَ الْحَيَاتِ وَالْمَمَاتِ وَكَمَا فَسَّرْتَ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَكَمَا فَسَّرْتَ بَيْنَ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ فَسِّرْ بَيْنَ ابْنِ فُلَانٍ وَابْنِ فُلَانٍ ۝

مسدداً قادی صاحب لمعتہ الروحانیون طلسم عجیب النفع کے باب میں انتشار و راعدا کے لیے ذیل کے عمل کو بیان کرتے ہوئے اسے اپنا مجرب المجرّب تحریر کرتے ہیں جو اس طرح ہے کہ عامل اپنے جن دو دشمنوں کے درمیان مفارقت پیدا کرنا چاہے تو قمر و عترب میں قمر سیاہ یعنی رال سیاہ سے ان کی صورتیں بنائے۔ ایک صورت کے پیٹ میں گریہ سیاہ یعنی کالی بلی کے بال اور دوسری صورت کے

پہلے میں سیاہ کتے کے بال رکھے پھر ان دونوں صورتوں پر طلسم عجیب النفع کی عبارت کو لکھے اور اس عمل کے بعد ان کو زیر زمین دفن کر کے ان پر سات شبانہ روز آگ جلائے چند ہی دنوں میں دونوں کے درمیان محبت و اتفاق کا رشتہ نفرت و جدائی کی صورت اختیار کر جائے گا اور اس عمل کے نتیجہ میں عامل ان دونوں کے شر و عدا سے محفوظ ہو جائے گا۔

✓ جہور علما نے فن کے نزدیک حکیم فلاطیس کا ظالم و جابر دشمن کو ذلیل و رسوا اور تباہ و برباد کرنے کے لیے ذیل کا عمل مترجع التأثير عن تسلیم کیا گیا ہے۔
ترکیب عمل کے متعلق تحریر ہے کہ عامل تحت الشعاع یا قمر و عقرب میں ایک فطیری روٹی پر طلسم عجیب النفع کو لکھ کر اس کے پانچ ٹکڑے کرے اور ان ٹکڑوں کو پانچ کتوں کو کھلائے اور کھلاتے وقت پکار کر کہے۔
كُلُوا الْحَمَّ فَلَانِ ابْنِ فَلَانٍ دَمَرَتْ قَوَاعِظَاهُ
حکیم فلاطیس فرماتے ہیں کہ یہ ایک نہایت ہی خطرناک اور زبردست قسم کا مجرب عمل ہے لیکن عامل کے لیے لازم و واجب ہے کہ اس عمل کو کرنے سے قبل اس کے گناہ کے متعلق سوچ لے اور محض ذاتی عداوت کے لیے کسی بھی مسلمان بھائی کے عز و کماختہ کا رونا نہ ہو۔

✓ حیرات حکیم فخر الدین مستشهد فی میں طلسم عجیب النفع کے عملیات برائے عداوت کے متعلق حکیم کا ایک مجرب عمل یوں لکھا ہے تحریر ہے کہ البیاض ظالم و سرکش دشمن جو کسی بھی صورت میں ظلم جو رہا اور دھونس و دھاندلی سے باز نہ آتا ہو تو ایسے شخص کو کیفر کردار تک پہنچانے کے لیے عامل اس عمل کو تحت الشعاع میں اتوار یا منگل کے روز زوال آفتاب کے وقت بجالائے۔ عمل کے لیے کسی شبیکہ گزار سے جی ہوئی شیش کی موم ماسمل کر کے اس میں سیدہ و ملاکرائس سے دشمن کی شکل و شباهت پر مشتمل ایک تخیلی پتلا سا بنائے۔ دشمن کے اس پتلے کی پیشانی پر اس کا نام لکھے اور طلسم عجیب النفع کو لکھ کر اس پتلے کے تنام میں پوشیدہ کرے پھر رات روز تک برابر

اس پتلے کو روزانہ زوال آفتاب کے وقت جنازہ کی طرح اپنے سامنے زمین پر لٹا کر اس کے ہلاک کرنے کے ارادہ کے ساتھ طلسم عجیب النفع کو ایک ہزار مرتبہ پڑھے ساتویں یعنی آخری روز اس پتلے کو کفن کے کپڑے میں لپیٹ کر کسی پوشیدہ قبر میں گاڑ دے۔ دشمن اپنے انجام تک جا پہنچے گا۔

۵۔ ترک فواخشات کیلئے

ابوالبشر عمر ابن عثمان کو فی معانی البیان میں لکھتے ہیں کہ طلسم عجیب النفع کو شیشے کے ظرف پر تحریر کر کے عبارت عمل کو آب باران سے محو کر کے یہ پانی جس کسی کو چننا ایک بار پلایا جائے گا وہ بحکم خدا شراب خوری اور فواخشات کو ترک کر دے گا اور اگر اس طلسم کو ایک سو ایک بار پانی پر پڑھ کر دم کیا جائے اور اس پانی سے گندم یا جو کی روٹی پکائی جائے اس روٹی کے چار برابر ٹکڑے کیے جائیں۔ تین ٹکڑے تین فقیروں کو دے دیئے جائیں اور چوتھا ٹکڑا اس شخص کو جس کو حرام کاری سے بچانا مقصود ہو کھلا دیا جائے وہ ہر قسم کے فسق و فجور سے تائب ہو جائے گا۔

طلسم عجیب النفع کو برذر چشتیہ مشتری یا زہرہ کی کسی سعید ساعت میں طہارت جیم و لباس کی پابندی کے ساتھ پوست آہو پر مشک اور گلاب سے لکھ کر جس شخص پر باندھ دیا جائے گا وہ پرہیزگاری کی طرف مائل ہو گا۔

✓ دو الیس میں حکیم سقراط کی طرف منسوب کر کے بیان کیا گیا ہے کہ اسی بدکردار اور بدتمیز مشغولات جو کسی بھی صورت حرام کاری سے باز نہ آتی ہوں تو ان کو فواخشات سے روکنے اور پرہیزگاری کی طرف مائل کرنے کے لیے انتہائی سہرا کے طور پر ان کا خون جاری کر دینا بہترین علاج ہے طریقہ اس عمل کا یہ ہے کہ تحت الشعاع کے ایام میں منگل یا اتوار کی شب سہ جا نو کا ایک نوکدار مضبوط قسم کا

کانٹا اور ایک عدد لیموں لے کر دریا ندی، نہر یا جاری پانی میں کتر تک کھڑے ہو کر آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے طلسم عجیب النفع کے عمل کو بلا تعین تعداد تکرار کرتے رہیں۔ جس وقت آسمان پر ستارہ ٹوٹے تو اس وقت فوراً ہی مطلوبہ عورت جس کا خون جاری کرنا مقصود ہو اس کا نام لے کر کانٹے کو لیموں میں گاڑ دیں۔ اس عمل کے بعد واپس آکر کسی ایسی محفوظ اور بلند سایہ دار جگہ پر لیموں کو لٹکا دیں کہ جہاں کسی بھی عورت یا مرد کا سایہ نہ پڑے جب تک سہمہ کا کانٹا اس لیموں سے نہ لٹکا لیا جائے گا اس وقت تک اس عورت کا خون مسلسل جاری رہے گا۔

فاسق و فاجر مرد اور عورت کو سزا دینے کے لیے ذیل کا عمل انتہائی مؤثر اور کامیاب دیے خطائیت ہوا ہے۔ اس عمل کو عقدِ شہوت کا نام دیا جاتا ہے ترکیب اس عمل کی یہ ہے کہ قمر و عقرب یا قمر ناقص النور میں طلسم عجیب النفع کو کاغذ پر لکھ کر اگر مرد کی شہوت کو سبتہ کرنا ہو تو عبارتِ عمل کے نیچے بستم ذکر فلاں بن فلاں بر فرج فلاں بن فلاں لکھیں اور اگر عورت کا سبتہ کرنا مقصود ہے تو پھر بستم فرج فلاں بہت فلاں بر ذکر فلاں بن فلاں کا حیلہ تحریر کیا جائے اس عمل کے بعد کاغذ کو بطورِ تعویذ لپیٹ کر ایک آہنی قفل کی جوت میں ڈال دیں اور طلسم عجیب النفع کو ایک ہزار بار پڑھ کر قفل پر دم کر کے اس کے سوراخ کو میوم یا زفت سے بند کریں۔ اس قفل کو کسی دیران کنوئیں میں مغرب آفتاب کے وقت پھینک دیں۔ خدا کی قدرت سے وہ عورت اور مرد جس کے لیے یہ عمل کیا جائے گا دونوں کی شہوت سبتہ ہو جائے گی اور ان میں سے کوئی بھی ایک دوسرے پر کبھی بھی قادر نہ ہو سکے گا۔ جب عمل کو باطل کرنا مقصود ہو تو قفل کو پانی سے نکال کر چابی سے کھول دیا جائے معقود مرد اور عورت کشادہ ہو جائیں گے۔

قمر ناقص النور میں گدھے کی کھال پر تیل اور سرکہ سے طلسم عجیب النفع کو لکھ کر اس کے نیچے اس شخص کا نام بھی لکھیں جس سے فواخشات کا ترک کرنا مطلوب ہو۔ اس کھال کو یوتیل میں ڈال کر اس شخص کے رستے میں پھینک دیں۔ ترکِ فواخشات

کے لیے مجرب ہے۔

۶۔ ردِ گرنجیہ کے لیے

ردِ گرنجیہ کے لیے طلسم عجیب النفع کو ہر روز نماز پنجگانہ کے بعد چند بار پڑھا کرے اور نیز اس کو ایک کاغذ پر لکھے پھر اس کاغذ کو اس مکان میں دفن کر دے جہاں گرنجیہ رہتا تھا اور اس کے اوپر کچھ بوجھ رکھ دے انشاء اللہ بھانگا ہوا شخص جلد گھر واپس آجائے گا۔

طلسم عجیب النفع کا ذیل کا طریقہ عمل بھاگے ہوئے شخص کے واپس منگوانے کے لیے متعدد بار آزمایا جا چکا ہے اور بالکل تیرسبقت ثابت ہوا ہے۔ خواہ کسی شخص کو بھاگے ہوئے کتنے سال ہی کیوں نہ گزر گئے ہوں وہ ضرور واپس لوٹ کر آئے گا یا اس کا تپہ معلوم ہو جائے گا اور اگر وہ شخص قضاۃ الہی سے فوت بھی ہو چکا ہو گا تو بھی اس کے بارے خبر مل جائے گی۔ طریقہ عمل کے مطابق طلسم عجیب النفع کو بطورِ تعویذ لکھ کر چرخے سے باندھ کر ہر روز اسی طرف سے سات چکر دیں۔ بفضلہ تعالیٰ رات دن کے اندر گمشدہ کے بارے مکمل پتہ چل جائے گا۔

مصحفِ سلاسلوس میں لکھا ہے کہ اگر عامل نصف شب کے وقت گرنجیہ کے مکان کے ہر جہاں اطراف میں کھڑا ہو کر طلسم عجیب النفع کو ستر مرتبہ پڑھے تو اسی حقہ غائب کی خبر معلوم ہو گی۔

علمائے فن کی طرف منقول طلسم عجیب النفع کے ردِ گرنجیہ کے لیے معمول و مردج اعمال میں سے عقد الطریق نام کا عمل نہایت عجیب و غریب اثر رکھتا ہے۔ ترکیب عمل کے متعلق تحریر ہے کہ جب قمر برج جوزا میں عطارد کے ساتھ متقل ہو تو اس وقت عامل گمشدہ یا مفور جس کا بھی راستہ روکنا مقصود ہو اس کے لیے طلسم عجیب

النفع کے عمل کی عبارت کے حروف کو مقطعات کی ترکیب کے مطابق ایک دائرہ کی صورت پر لکھے۔ دائرہ کے مرکز میں گرنختہ کا نام لکھے اور دائرہ کے چاروں طرف ذیل کی عبارت کو تحریر کرے اس عمل کے بعد اس نقش کو اس شخص کے مکان میں بھاری پتھر کے نیچے دبا دے یا اس کے راستہ میں دفن کر دے ہرگز وہ کہیں نہ جاسکے گا اور اگر کسی منزل تک پہنچ چکا ہو گا تو وہاں قرار نہ پکڑ سکے گا اور جس قدر بھی اس کے لیے حلیہ کی ممکن ہو سکے گا واپس بلٹ آئے گا۔ عمل عقد الطریق کی عبارت یہ ہے۔
عقدوت وسدوت طریق فلان بن فلان من
جانب المشرق والمغرب ومن جهات الجنوب والشمال
وسكن في هذا المنزل السدي مسكن فيه ۵

البيان السردحانین میں شیخ شہاب الدین کندی لکھتے ہیں کہ علمائے مخفیات کا قول ہے کہ اگر کوئی شخص عرصہ دراز سے بھاگتا ہو یا اس کی موت و حیات کی کوئی خبر معلوم نہ ہو اس کی گمشدگی سے اس کے تمام عزیز و اقارب دست احباب پریشان ہو چکے ہوں تو اس کے لیے طلسم عجیب النفع کا ذیل کا طریقہ عمل نہایت مفید ثابت ہو گا۔ یہ عمل اکیس دن کا ہے۔ ترکیب عمل یہ ہے کہ غافل طلوع آفتاب سے قبل آبادی سے دور کسی کھلے میدان میں چلا جایا کرے اور طلسم عجیب النفع کے عمل کو اس شخص کے نام کے اعداد کے مطابق پڑھتا رہے اور میدان میں چاروں طرف چلتا پھرتا رہے۔ عمل کو سورج کے نکلنے سے قبل ختم کر لینا ضروری ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے اکیس دن کے اندر اندر گم شدہ خود بخود واپس چلا آئے گا یا پھر اس کے متعلق کوئی تسکین بخش صحیح خبر ضرور مل جائے گی۔ اس عمل کو میں اب تک سینکڑوں بار آزما چکا ہوں تیرہ مرتبہ عمل ہے۔ وہ لوگ جن کے بچے اور عزیز مفقود یا منحوس و الجنب ہوں وہ اس عمل کو ضرور آزمائیں اور فائدہ اٹھائیں۔

۷۔ قیدی کے لیے

طلسم عجیب النفع کے فضائل و محاسن بیان کرتے ہوئے ابوبکر بن وحشیہ یسافی نے کتاب بلیناس میں لکھا ہے کہ جو شخص بھی صدق و اخلاص کے ساتھ اس طلسم کو بروز پختہ ساعیہ مشتری یا ساعت زہرہ میں بادھو اور باطہارت پوست آہور لکھے۔ یہ نقش اگر قیدی کو دیں گے غیب سے اس کی رہائی کے سامان پیدا ہوں گے اگر کسی ایسے قیدی کو دیں گے جس کو پھانسی کی سزا ہو چکی ہو تو وہ بھی اس سزا سے انشاء اللہ تعالیٰ بچ جائے گا۔ آزمودہ ہے۔

۸۔ عقد رستہ کے لیے

حکیم حبیب ابن اسحاق مترجم عشرہ مقالات لکھتا ہے اگر کسی دشمن کے سفلی عملیات جادو و سحر سے کسی عورت یا مرد کا عقد رستہ کر دیا ہو اور شادی خانہ آبادی جیسے اہم مقصد کی تکمیل کے سلسلے میں کامیابی کا حصول ناممکن بن کر رہ گیا ہو تو عروج ماہ میں جب مشتری و زحل دونوں کو اکب نحس سیارگان کی نظرات سے پاک ہوں اس وقت قفل کی آہنی لوح پر طلسم عجیب النفع کو نقش کیجیے اس قفل کو معقود عورت یا مرد کسی کنواری لڑکی کے دہیٹے میں باندھ کر کسی چوراہے میں ڈال دے جس وقت جب کوئی اس قفل کو اٹھا کر کھول دے گا تو نصیب اس مرد یا عورت کا کھل جائے گا۔

امام صالح جزائری وحید الدین کندی رسائل ہلالیہ میں تحریر کرتے ہیں کہ طلسم عجیب النفع کے کلمات کو اگر صحیح طور پر پڑھا جائے اور لکھا جائے تو عقد بندی کے اثرات کو دور کرنے کے لیے بے حد اثر آفرین ہے صحیح طریقہ یہ ہے کہ کلمات طلسمات کو زعفران سے کاغذ پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں اور

چالیس روز تک ہر شب بستر پر لیٹ کر طلسم عجیب النفع کو چالیس مرتبہ پڑھ کر سو جائے
انشاء اللہ عقد زہری کے سحر کا اثر باطل ہو جائے گا۔

صاحب ابن عباد البوالقاسم طالقانی کتاب النوات والافان
میں لکھتے ہیں طلسم عجیب النفع کو بطور تعویذ لکھ کر جو شخص اپنے پاس رکھے اور پھر ان
لوگوں کی طرف جائے جن سے اپنا یا اپنی اولاد کا رشتہ ناٹ کر نام مقصود ہو حسب مراد
کامیابی حاصل ہوگی۔

۹۔ محبت زن و شوہر کیلئے

صاحب العجائب والغرائب قاضی عبدالرحمن شعرائی
لکھتے ہیں۔ زن و شوہر کی زندگی میں اخلاص و محبت کا ہونا ضروری ہے اگر کوئی شخص اپنی
بیوی سے برگشتہ ہو جائے اور اس کے حقوق ادا نہ کرے تو عورت کو لازم ہے کہ بروز
جمعرات بعد نماز فجر کسی شہرینی پر طلسم عجیب النفع کو ایک سو ایک بار تلاوت کر کے
دم کرے اور اپنے شوہر کو کھادے انشاء اللہ مہربان ہو جائے گا۔

علامہ نصیر الدین کشمیری زرقانی کتاب المعارف میں لکھتے
ہیں۔ بد زبان، بد کردار اور ظالم شوہر کی اصلاح کے لیے طلسم عجیب النفع کو گدھے
کی دباغت شدہ کھال پر لکھیں اور اس کے نیچے اس کا اور اس کی ماں کا نام بھی تحریر کریں
اور اس کو عدا کر اس کی خاک کسی طرح اس ظالم شوہر کو کھاد دیجئے۔ انشاء اللہ
خاطر خواہ اصلاح ہو جائے گی۔ یہ عمل خاوند اپنی عورت کے لیے اور عورت خاوند
کے لیے کر سکتی ہے۔

منصور بغدادی سہادی و صیل میں لکھتے ہیں اگر زن و شوہر میں اختلاف
رہتا ہے اور قلبی محبت نہیں ہے تو خاوند عروج ماہ میں بروز جمعرات بعد نماز فجر طلسم

عجیب النفع کو سات قطعات تک پر ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم کرے اس کے بعد تمام
قطعات تک کو ایک ایک کر کے آگ میں ڈال دے۔ اس عمل کو سات روز تک
ماسل بجالائے انشاء اللہ آپ کی سرکش و نافرمان شریک حیات آپ کے ہر حکم
کی تعمیل کرے گی۔ یہی عمل عورت اپنے خاوند کے لیے کر سکتی ہے۔ عموماً اس عمل کا ایک
سنتھہ میں اثر ظاہر ہوتا ہے۔

۱۰۔ حاکم کو مہربان کرنے کیلئے

حکیم افلاطون قصائد میں لکھتا ہے کہ حاکم کو مہربان کرنے کے لیے
بعد نماز عشاء طلسم عجیب النفع کو ایک سو دس بار بروز جمعرات پڑھیے۔

حضرت امام عبدالصمد صمدانی میزان الاعمال میں لکھتے
ہیں اگر آپ کسی اہم کام کے لیے کسی حاکم کے پاس جا رہے ہیں تو اکیس بار طلسم عجیب
النفع کو پڑھ کر اپنے سینے پر دم کیجئے۔ جب آپ یہ طلسم پڑھ کر حاکم کے سامنے
جائیں گے تو وہ انشاء اللہ مہربان ہو جائے گا۔ شرط یہ ہے کہ جب تک آپ حاکم سے
ملاقات نہ کر لیں کسی سے بات چیت نہ کیجئے اور بعض مشائخ روحانیات نے یہ
لکھا ہے کہ یہ اسمائے طلسمات پڑھ کر سُرْمہ پر دم کریں اور وہ سُرْمہ آنکھوں میں
لگا کر حاکم کے پاس جایئے۔ انشاء اللہ وہ آپ کی مرضی کے مطابق کام کر دے گا۔
اگر کوئی حاکم یا افسر آپ سے ناراض ہو گیا ہے اور آپ اسے مہربان کرنا چاہتے ہیں
تو بعد نماز عشاء ایک چلہ کامل تک روزانہ اس طلسم کو چالیس بار پڑھیے۔

حاکم کو مہربان کرنے، غضب سلطانی سے محفوظ رہنے کے علاوہ مقدمات
میں کامیابی کے لیے بھی یہ طلسم بے حد کامیاب ہے۔ حضرت امام صاحب کہتے
ہیں کہ اگر کسی دشمن نے کوئی مقدمہ آپ کے خلاف دائر کر دیا ہے اور آپ پریشان
ہیں اور لبھائے ہر خیانت کے آثار رہتے ہیں تو آپ بروز جمعرات بعد نماز فجر ایک

سوا ایک بار کلمات طلسمات کو پڑھئے انشاء اللہ کامیابی آپ کے حقے میں آئے گی۔

سید بہاؤ الدین عالی روضۃ الاعمال میں لکھتے ہیں کہ اگر کسی سعید ساعت میں طلسم عجیب النفع کو نقرہ خالص کی لوح پر تحریر کر کے اپنے پاس رکھے۔ اس لوح کا حامل اگر کسی دولت مند امیر صاحب ثروت سے ملے جائے گا تو وہ دولت مند انسان اس شخص کو سر آنکھوں پر بٹھائے گا اور وہ جو بھی حاجت بیان کرے گا پوری ہوگی۔

روضۃ الاعمال میں تحریر ہے کہ اگر کوئی شخص کسی ذی وجاہت شخص کے پاس اپنی کسی حاجت کے لئے جانا چاہے تو اسے چاہیے کہ طلسم عجیب النفع کو پڑھتے ہوئے اپنے ہاتھ کی انگلیوں کو متبدل کرنا جائے پہلے دائیں ہاتھ کی انگلیاں متبدل کرے پھر بائیں کی پھر اس شخص کے پاس جائے اور اس کے سامنے بائیں طرف سے انگلیاں کھولتی شروع کرے۔ انشاء اللہ اپنے مطلب میں کامیاب ہو کر واپس آئے گا۔

۱۱۔ اطلاع دینیہ کے لئے

اطلاع دینیہ کے لئے علامہ سعد الدین تفتازانی اپنے شہرہ آفاق رسالہ خواص الحروف میں لکھتے ہیں کہ طلسم عجیب النفع کو حجب چاند زائد النور ہو چاندی کی لوح پر لکھے پھر اس لوح کو سفید وارغ دار مرع کی گردن میں باندھے جس جگہ دینیہ کا احتمال ہو اس جگہ اس مرع کو چھوڑ دے۔ جس جگہ دینیہ ہوگا وہاں جا کر وہ مرع اپنی چونچ سے کریدے گا۔ پڑھنا پڑے گا اور آواز دے گا۔

ابوالفرح علی ابن حسین اصبہانی کتاب معانی الاعداد میں اطلاع دینیہ در خواب کے سلسلے کے عملیات کے باب میں تحریر فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص حالت خواب میں دینیہ کی جگہ معلوم کرنا چاہتا ہے تو اسے چاہیے کہ غسل کر کے پاکیزہ لباس پہنے اور خوشبو لگائے۔ عمل کے لئے سہ شنبہ کی صبح طلوع آفتاب سے قبل طلسم عجیب النفع کے کلمات کو کلاب اور زعفران سے بلی کی دباغت شدہ کھال پر

لکھے پھر اس کھال کو لپیٹ کر محفوظ رکھے مگر اس بات کی احتیاط کرے کہ اس چمڑے پر آفتاب و مانتہاب کا سایہ نہ پڑے۔ اس کھال کو خواب گاہ میں اپنے سر ہاتے رکھ کر طلسم عجیب النفع کا جاپ کرنا ہو اسو جائے خواب میں دینیہ کے اسرار سے واقف ہوگا

۱۲۔ کرایہ داروں سے نجات کیلئے

شیخ عبدالعزیز دس جہالی اپنے موقوفات میں لکھتے ہیں کہ علمائے فن کے نزدیک کرایہ داروں سے نجات کے لئے طلسم عجیب النفع کا عمل نہایت مجرب تسلیم کیا گیا ہے چنانچہ جو شخص اپنی ضروریات کے لئے اپنے مکان کو کرایہ داروں کے تسلط سے آزاد کرنا چاہتا ہو اور کرایہ دار حضرات اپنے زیر قبضہ مکان کو کسی بھی قیمت پر خالی کر دینے پر تیار نہ ہوتے ہوں تو اس کے لئے قمر در عقرب یا تحت الشعاع کے اوقات میں طلسم عجیب النفع کے ساتھ آیات عمل کو اس کرایہ دار کے نام اور اس کی ماں کے نام کے ساتھ تحریر کر کے اس نقش کو اونٹ کی کسی سوراخ دار ہڈی میں ڈال کر اس ہڈی کو نصف شب کے وقت اس کرایہ دار شخص کے زیر قبضہ مکان یا اس کے راستے میں دفن کر دیں۔

آیات عمل یہ ہیں۔

خَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ وَهِيَ كَسْرٌ مَرَّ السَّحَابِ
أَخْرَجَتْ فُلَانٌ بَنَ فُلَانٍ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ فِي هَذَا
لِزَمَانٍ بِإِذْنِ اللَّهِ

اس عمل کے علاوہ اونٹ کی ہڈی کے برادہ یا رانی کے دانوں پر طلسم عجیب النفع کو ایک سوا ایک دفعہ پڑھ کر اس کرایہ دار کے مکان میں برابر چپکنے رہیں۔ شیخ تحریر فرماتے ہیں کہ اس عمل پر ایک چلہ یعنی چالیس روز بھی نہ گزرنے پائیں گے کہ اس مکان کے کین ایک دوسرے سے بدظن ہو کر باہمی مخالفت و مناقشت کا شکار ہو جائیں گے۔

نفرت و عداوت فتنہ و شر کے علاوہ خوف و پریشانی کے سبب تمام لوگ جہانی و روحانی عوارضات میں مبتلا ہو جائیں گے۔ خیر و برکت کا دور جاتا رہے گا۔ غنیمت و

آفلاس کے آثار نمودار ہونے لگیں گے۔ اس مکان میں رٹائش پذیر ہر شخص ادا اس پریشان اور کسی انجانے خوف کے زیر اثر پاگل و مجنون بن جائے گا۔ ایک عجیب قسم کی خطرناک صورت حال پیدا ہو جائے گی کہ جس کے نتیجے میں وہ لوگ اس مکان کو ان کے لیے جس قدر جلدی ممکن ہو سکے گا چھوڑ کر دوسری جگہ منتقل ہو جائیں گے

شیخ جمالی لکھتے ہیں کہ اگر کسی دکان کو کرایہ دار سے خالی کرنا مقصود ہو تو اس کے لیے قمر ناقص النور میں لوح مسی پر طلسم عجیب النفع کو کندہ کیا جائے اس کے بعد اس لوح کو پارچہ کفن میں لپیٹ کر گوگل و لوہان سے دھوپ دے کر کرایہ دار کی دکان یا اس کی گزرگاہ میں دیا دیں۔ اس عمل کے نتیجے کے طور پر اس کرایہ دار کی دکان پر خریداروں کی آمد و رفت کا سلسلہ ختم ہو جائے گا۔ اس کے قریبی دکاندار لوگ اس سے عداوت کرنے لگیں گے خود اس کا سلوک بھی دوسروں سے بہتر نہ رہے گا یہاں تک کہ اس کے دوست احباب تمام لوگ اس سے نظریں چرانے لگیں گے اور اس طرح ہفتہ عشرہ کے دوران ہی اس کا کاروبار تباہ و برباد ہو کر رہ جائے گا۔

اگر زرعی قسم کی کھیت و باغات پر مشتمل اراضی کو اس کے ناجائز قابضین سے واپس لینا مقصود ہو تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ طلسم عجیب النفع کو سورج گرہن کے وقت چار علیحدہ علیحدہ کاغذ کے ٹکڑوں پر دو غن تلخ کی سیاہی سے اسی کے قلم کے ساتھ تحریر کر کے سرخ مٹی کے آب ندیدہ گڑوں میں بند کریں اور پھر حب موقع ملے تو چاروں برتن ایک ایک کر کے اس زمین کے چاروں اطراف میں گاڑ دیں۔ اس عمل کے اثرات سے اس زمین کی فصل اور باغات جو کچھ بھی ہو گا تباہ ہو جائے گا۔ اس زمین پر اس کے ناجائز قابضین کے زیر ملکیت جانور ہلاک ہو جائیں گے۔ زیر زمین پانی کی مقدار زیادہ ہو جائے گی۔ سیم و تقور اور آسمانی آفات و حوادث کے باعث وہ سرسبز و شاداب کھیت و باغات مکمل طور پر خشک ہو جائیں گے اور اس طرح جلد ہی وہ لوگ اپنا ناجائز قبضہ ختم کر دیں گے۔

۱۳۔ زبان بندی کے لیے

جلال الدین ابن النہیر کشف صاحب ہر اس جلال تحریر کرتے ہیں کہ طلسم عجیب النفع کا عمل اکابر علمائے غفیات و طلسمات کے نزدیک زبان بندی کے سلسلے کے مؤثر ترین عملیات میں سے ایک ہے

طریقہ عمل کے مطابق عامل قمر ناقص النور میں طہارت ظاہری و باطنی کا پابند ہو کر طلسم عجیب النفع کو ذیل کی عبارت عمل کے ساتھ کاغذ پر لکھے اور عود سنہری خشک دھنیا زعفران و جلو تری کی دھونی دے کر اس کاغذ کو پیٹتے ہوئے کہے کہ فلاں مفسد و بدگو کی زبان کو اس طرح لپیٹا ہوں جس طرح یہ کاغذ لپیٹ دیا گیا ہے پھر اس کاغذ کو تاریک مکان میں کسی وزنی پتھر کے نیچے دبا دے اس شخص کی زبان عامل کے لیے تبتہ ہو جائے گی۔ کشفی فرماتے ہیں کہ اگر عامل کا مقصود تمام مخلوق کی زبان بند کرنا ہو تو اس کے لیے کاغذ کو پاکیزہ روٹی میں لپیٹ کر عیشہ اپنے عمائم میں لکھے عبارت عمل یہ ہے :-

عَقَدْتُ لِسَانَكَ يَا مُلَاثَ بْنَ مُلَاثَةٍ بِمَا عَقَدَ
اللَّهُ بِهِ السَّمَوَاتِ السَّبْعَ أَثَّ تَقَعَّ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ وَبِإِ
عَقَدَ اللَّهُ بِهَا السَّيَّاعَ عَنْ دَائِيَالٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِإِذْنِ اللَّهِ
بِهِ الْبَعْلَةَ عَنْ الْوَلَدِ وَبِإِذْنِ اللَّهِ بِهَا عَقَدَ اللَّهُ بِهِ الرِّيحَ
الْعَقِيمَةَ مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَنْتَ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْتَهُ كَالْتَرْمِيمِ
عَقَدْتُ أَلْسِنَةَ الْبَشَرِ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ وَذِكْرٍ مِنْ أَدْلَاءِ دِيَارَاتِ خَوَاءِ
سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهَا فَهُمْ لَا يَكْهُقُونَ وَرَوَّاهُ اللَّهُ السَّذِينَ
كَفَرُوا وَبَغِيضِهِمْ لَمْ يَنْتَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ
الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا ۝

قاضی صاعدیتا مع الطلسمات میں تحریر فرماتے ہیں کہ طلسم عجیب النفع کا عمل ایک ایسا جامع الکملات قسم کا عمل ہے کہ جس کو متقدمین کی جماعت کے علمائے طلسمات سے لے کر متاخرین تک کے عہد کے مشائخ معتبرین نے زبان بندی کے سلسلہ کے جملہ قسم کے عملیات کی بنیاد کے طور پر تسلیم کیا ہے۔ چنانچہ کتب روحانیات میں اس عمل کے

متعلقہ جن مختلف ترکیب کا ذکر کیا گیا ہے اُن میں سے ذیل کی ترکیب کا عمل نہایت عجیب الاثر حقائق کا حامل ہے جس کی تفصیل کچھ یوں ہے کہ جب عامل اس عمل کو بجا لانا چاہے تو قمر در عقرب میں غروب آفتاب کے وقت تلخ ادویات کا بخور چلائے اور جن دشمنوں کی زبان بندی کرنا مقصود ہو ان کا پختہ تصور کر کے طلسم عجیب النفع کو چالیس الگ الگ کاغذوں پر تحریر کرے۔ بعد ازاں ان کا وردی کے ٹکڑوں میں رکھ کر ایک ایک کے کتوں کو کھلائے تو اس عامل کے حید بدگو حاسدوں کی زبان بندی ہو جائے گی۔

✓ زبان بندی کے لیے کتاب السحر والبیان میں جیلان اطرس سے منقول ہے کہ عامل قمر ناقص النور کے اوقات میں اتوار کے دن طلوع آفتاب کے وقت طلسم عجیب النفع کو کاغذ کے ایک ٹکڑے پر دشمن کے نام اور اس کی ماں کے نام کے ساتھ تحریر کرے۔ اس عمل کے بعد اس کاغذ کے ٹکڑے کو ایک رہو پھلی کے منہ میں رکھ کر اس کے منہ کو ریغی دھاگہ سے سی دے اور پھلی کو دریا، ندی، نہر یا جاری پانی میں ڈال دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ دشمن کی زبان بندی عمل میں آجائے گی اور وہ بدگوئی سے باز رہے گا۔

۱۴۔ خواب بندی کے لیے

ابو اسحاق عاصم بن ربیع علیہ السلامی عامل طلسمات اپنے رسائل میں طلسمات فلاطیس سے خواب بندی کے سلسلہ کے ذیل کے عمل کو نقل کرتے ہوئے اس کی تفصیل میں رقمطراز ہے کہ خواب بندی کا یہ عمل طلسم عجیب النفع کے عجیب و غریب حقائق و اسرار کا حامل ایک ایسا نادر و نایاب قسم کا طلسم ہے جس کو علمائے فن نے ہمیشہ نا اہل لوگوں سے پوشیدہ رکھا ہے تاکہ مخلوق خدا ان کے ظلم و شر سے محفوظ رہے ترکیب اس عمل کے بجالانے کی اس طرح ہے۔

کہ عامل طلسم عجیب النفع کے عمل کو قمر ناقص النور میں زوال آفتاب کے وقت ذیل کی عبارت عمل کے اضافہ کے ساتھ کاغذ پر تحریر کرے۔ اگر مرد کی خواب بندی

کرنا مطلوب ہو تو اس کے لیے اس کاغذ کو بطور تعویذ کسی سیاہ رنگ کے کپڑے میں لپیٹ کر گتے کے گٹے میں ٹکائے اور اگر عورت کی خواب بندی کرنا مقصود ہو تو اس صورت میں مادہ گتیا کے گٹے میں باندھے اور اس عمل کے بعد اس تر یا مادہ گتے کو کسی تاریک مکان میں بند کر دے۔ عامل کے مطلوب عورت یا مرد کی خواب بندی ہو جائے گی۔ عمل کی عبارت یوں ہے :

يَا مَرَّ قَيْشًا وَيَا سَرَطِيْشًا سَلَطِيْا لَسُوْهُ ثَا قَالُوْثَا سَمُوْ دَا دِيْا
يَا هِيَا دَا دِهِيْ مَّا يَاهِيْ طَلُوْا طَلِيْمًا شَوْ قَلْعَتِ السَّوْمُ
لِفُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ طِيْهُرَجَا اَهْوَجَا هَنْتَ دَمَتِ
شَهَتْ قَلُوْهَا مَلُوْهَا اَهَا جَا يَا مَاجَا ۝

اس عمل میں جب تک یہ طلسم اس جانور مذکور کے گٹے میں پڑا رہتا ہے اس وقت تک وہ مسلسل نیند کی حالت میں بالکل بے خبر ہو کر سوتا رہتا ہے۔ جب تک عامل خود اس طلسم کو اس کے گٹے سے اتار کر علیحدہ نہیں کر لیتا اس وقت تک وہ بیدار نہیں ہو پاتا۔ عمل کی حیرت انگیز قوت کے زیر اثر جانور پر تو نیند کا عمل طاری ہو جاتا ہے اور عامل کے مطلوب مرد یا عورت کی نیند بند ہو جاتی ہے اس کے بعد جب عامل جانور کو اس کی نیند سے بیدار کر دیتا ہے تو اس کے ساتھ ہی اس کے مطلوب کی بدخواہی کا عمل خود بخود باطل ہو جاتا ہے۔ خواب بندی کے اس عمل کے عامل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس عمل کو کسی بھی حالت میں عمل کی تین یوم کی مقررہ مدت سے زیادہ عرصہ تک جاری نہ رکھے اور نہ ہی اس عمل کو اپنی ذاتی دشمنی و عداوت کے لیے بجالائے ورنہ ایک دن وہ خود بھی کسی خوفناک قسم کے عذاب میں گرفتار ہو جائے گا۔

رسائل ہالیہ میں وحید الدین گستدی طلسم عجیب النفع کے باب میں خواب بندی کے سلسلہ کے عملیات کو بیان کرتے ہوئے ذیل کے عمل کو مجرب البحر تحریر کرتے ہیں۔ ترکیب عمل کے مطابق عامل قمر در عقرب میں جس دشمن کی خواب بندی کرنا مقصود ہو اس کے لباس کا ایسا حصہ حاصل کرے جس میں اس شخص کا پسینہ موجود ہو۔ اس

کپڑے پر سات دائرے بنائے اور ہر دائرے میں اس دشمن کا اور اس کی ماں کا نام لکھے۔ پھر ان دو دائرے کے چاروں طرف طلسم عجیب النفع کے عمل کو تحریر کرے اس کے بعد اس نوشتہ کو لپیٹ کر مٹی کے نئے گودے میں ڈالے۔ گودہ کے منہ کو کسی محکم چیز کے ساتھ بند کر دے اور اس شخص کے گھر یا پھر اس کی گزرگاہ میں دفن کر دے مطلوبہ شخص کی نیند بند ہو جائے گی اور حیات تک اس برتن کو زمین سے نکال کر پانی میں نہ پھینک دیا جائے گا وہ شخص بدخوابی کے عذاب میں مبتلا رہ کر پریشان رہے گا۔

ملّا واقندی صاحب لمعة السوء حایون کا خواب بندی کے لئے ایک کامیاب و بے خطا قسم کا عمل ملاحظہ ہو۔ عمل کا طریقہ یوں ہے کہ عامل قمر ناقص النور میں اتوار یا منگل کے روز سیلہ کی ایک لوح بنا کر اسے سوہن سے خوب اچھی طرح پاک و صاف کرے۔ پھر اس لوح پر طلسم عجیب النفع کی عبارت کے ساتھ جس شخص کی خواب بندی کرنا منظور ہو اس کی تسکین و صورت کو نقش کرے اس کے بعد اس لوح پر تین شب مسلسل آگ جلائے۔ مطلوب کی خواب بندی ہو جائے گی۔

۱۵۔ طوفانِ بادِ باران کے لئے

عبداللہ بن عجلان القندی اپنی معرکہ الآراء تصنیف عوارف الحروف میں طلسم عجیب النفع کے خواص و فوائد کے بیان میں تحریر کرتے ہیں کہ آندھی بارش اور سیلاب کے طوفان کو روکنے کے لئے طلسم عجیب النفع کا عمل معروضات و ادراک مشائخ میں سے ہے۔

ترکیبِ عمل کی تفصیل کے مطابق جب معلوم کریں کہ آسمان کے افق پر آندھی اور گرد و غبار کے طوفان کی سرخی نمودار ہو رہی ہے تو فوراً کسی ملینہ و بالامقام پر کھڑے ہو جائیں اور طلسم عجیب النفع کے عمل کی عبارت کو ملینہ آواز کے ساتھ تلاوت کرتے ہوئے انگشتِ شہادت سے طوفان کے ختم ہو جانے کا اشارہ کریں اس عمل کو بغیر

کسی وقفہ کے تین مرتبہ بجالائیں تو خدا کی قدرت سے گرد و غبار کا طوفان پھیلنے سے قبل ہی ختم ہو جائے گا۔ اور عمل کے بجالانے سے پہلے جس قدر پیل چکا ہو گا اس سے آگے مزید نہیں پھیلنے پائے گا۔

اگر بارش نہ ختم ہونے والے طوفان کی صورت اختیار کر جائے تو اس کے لئے عامل طلوعِ آفتاب سے قبل کسی کھلے میدان میں چلا جائے اور وہاں ننگے سر اور پاؤں کے کھڑے ہو کر بارش کے پانی کو ایک چلو میں لے کر طلسم عجیب النفع کے عمل کو انیس (۱۹) مرتبہ پڑھے اور پانی کو آسمان کی طرف اٹھال دے اس عمل کو سات دفعہ بجالائے اور واپس چلا آئے تو خدا کے فضل و کرم سے بارش بند ہو جائے گی

سیلاب کے طوفان کو روکنے کے لئے عامل درختِ سدہ کی ایک ترقہ تازہ لکڑی کاٹ لائے اور اس لکڑی کو اپنے ہاتھ میں کپڑے پر طلسم عجیب النفع کو ملینہ آواز کے ساتھ پڑھتے ہوئے سیلاب کے بڑھتے ہوئے پانی کی طرف تیزی کے ساتھ دوڑے اور جہاں تک سیلاب کی طوفانی موجیں پہنچ چکی ہوں وہاں پہنچ کر رک جائے اور لکڑی کو سیلاب کے پانی کے سامنے زمین میں گاڑ دے اس عمل کے بعد خود طلسم کے کلمات کو بلا تعین تعداد پڑھنا شروع کر دے۔ بحکمِ خدا عمل کی خیر و برکت سے سیلاب کی تند و تیز لہریں آگے بڑھنے کی بجائے تیزی کے ساتھ واپس ہلٹ جائیں گی۔

۱۶۔ جہاز اور کشتی کی حفاظت کے لئے

فاضلِ اجل کامل اکمل عبداللہ بن عجلان القندی عوارف الحروف میں لکھتے ہیں کہ جہاز یا کشتی پر سوار ہونے سے پہلے طلسم عجیب النفع کو کسی لکڑی کے تختہ پر نقش کریں اور اس تختہ کو جہاز یا کشتی کے آگے کی طرف کیل سے لگا دیں پھر جب جہاز یا کشتی اپنے سفر پر رواں دواں ہو جائے تو طلسم کے کلمات کو کاغذ کے سات پارچات پر لکھ کر جہاز یا کشتی کی جانبِ شرق سے تمام پارچات کو یکے بعد دیگرے

دریامیں گرا دیں محفوظ رہیں گے۔ اگر دریامیں تلاطم ہو تو بائیں طرف بوجھ دے کر دائیں طرف منہ کر کے اسمائے طلسمات کو چند بار پڑھیں پھر دائیں طرف بوجھ دے کر اسی طرح چند بار پڑھیں تلاطم ختم جائے گا۔

۱۷۔ اطفائے آتش کے لیے

صاحبِ عوارف الحروف رقم طراز ہیں کہ طلسم عجیب النفع کو سفالِ آبِ ناریسید پر لکھیں اور مقامِ آتش زدہ پر پھینک دیں آگ فرو ہو جائے گی۔

۱۸۔ برائے علاج اطفال

علمائے مخفیات و روحانیات نے طلسم عجیب النفع کے عمل کو حلیہ امراضِ جسمانی کے لیے عمومی طور پر اور امراضِ اطفال کے علاج کے لیے خصوصی طور پر بڑی اہمیت کا حامل عمل قرار دیا ہے۔ حکیم طاؤس ابنِ طرماح ہمدانی نے اپنے رسائل میں اور شیخ شہاب الدین کندی نے الیہامۃ الروحانیون نے طلسم عجیب النفع کے عمل کو طلسم نافع الامراض کا نام دے کر مختلف امراض کے روحانی علاج کے لیے اس طلسم کے خواص و فوائد کا بڑی تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ اگرچہ دیگر کتبِ طلسمات میں بھی طلسم عجیب النفع کا علاج الامراض کے طور پر ضمنتاً ذکر کیا گیا ہے لیکن صاحبِ رسائل اور شیخ کندی نے اس سلسلہ میں جو تفصیل پیش کی ہے وہ شاید اور کسی کتاب میں بیان نہیں کی گئی ہے۔ رسائل اور الیہامۃ الروحانیون نے امراضِ اطفال کے متعلق جن عملیات کا ذکر تحریر کیا ہے ان کی مختصر تفصیل درج ذیل ہے۔

بچوں کی اُم الصبیان کا علاج

حکیم طاؤس فرماتے ہیں کہ اُم الصبیان جیسے خبیث مرض کا علاج یہ ہے کہ قطران کو بچے کے سر پر ملیں اور اسمائے طلسم کو پڑھتے جائیں نیز یہی طلسم لکھ کر بچے کے گلے میں شکامیں اور اس کے ہر دو کانوں میں پڑھ کر دم کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ شفا ہو جائے گی۔

نیند میں ڈرتے کے واسطے

شیخ کندی فرماتے ہیں کہ ایسا بچہ جو نیند میں ڈرتا ہو اس کے لیے طلسم عجیب النفع کو لکھ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں وہ بچہ نیند میں نہیں ڈرے گا۔ رسائل میں حکیم لکھتا ہے کہ بکری کی دباغت شدہ کھال پر کلماتِ طلسمات کو تحریر کر کے سوتے وقت بچے کے سر پر باندھ دینا نہایت مفید ثابت ہوتا ہے۔

جس بچے کو نیند نہ آتی ہو

اس بچے کے لیے جس کو نیند نہ آئے ہرن کے چمڑے پر طلسم کی عبارت کو لکھ کر اس کے ساتھ اس بچے کا نام اور اس کی ماں کا نام لکھیں اور حبل و سداب سے دھونی دے کر رات کو سوتے وقت بچے کے سر کے نیچے رکھ دیں فوراً بچہ سو جائے گا اور ایسا سو جائے گا کہ اگر اس کے جسم کا گوشت بھی کاٹ دیا جائے تو اسے خبر تک نہ ہوگی صاحبِ الیہامۃ الروحانیون لکھتے ہیں کہ یہ ایک نہایت معروف و مجرب عمل ہے۔ حکیم طاؤس بھی اپنے رسائل میں اس عمل کو بڑی تعریف کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ راقم الحروف بھی ذاتی طور پر اس عمل کو متعدد مرتبہ آزما کر اس کی زود اثری ملاحظہ کر چکا ہے۔

پختہ بد دور

حکیم طاؤس ابنِ طرماح ہمدانی کا تجربہ ہے

کہ خود صلیب پر طلسم عجیب النفع کو تحریر کر کے بچے کے گلے میں لٹکانے سے بچہ چشم بد سے محفوظ رہتا ہے نظر بد کے شکار نہ بنے کے علاج کے لیے طلسم کے کلمات کو اسی کے پاک کپڑے پر لکھ کر بچے کے بازو پر باندھیں اور تین روز تک پانی پر دم کر کے صبح و شام بچے کو پلائیں۔ نظر بد کا اثر زائل ہو کر بچہ تندرست ہو جائے گا۔

بول فی الفراش

اس بچے کے لیے جو سوتے میں چارپائی پر بول کر دیتا ہو طلسم عجیب النفع کو ایک برتن میں لکھ کر نفع کے پانی سے محو کر کے اس پانی کو سات روز تک بچے کو پلائیں۔ بفضلہ تعالیٰ مرض ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔ یہ عمل صاحب الیامۃ الشروحانیون کا مجرب البحر ہے۔ رسائل میں حکیم ہمدانی بول فی الفراش کا علاج قلمبند کرتے ہیں کہ طلسم عجیب النفع کو کاغذ پر لکھ کر اس میں مرغ کی چوٹی رکھ کر اس کو بطور تعویذ بچے کے گلے میں لٹکانا اس مرض کو دور کرتا ہے۔

اس بچے کے لیے جو مٹی کھاتا ہو

خالص گندم کے آٹے کی روٹی پر آیات طلسم کو لکھ کر کھلائیں بچے کی مٹی کھانے کی عادت دور ہو جاتی ہے۔ حکیم کہتا ہے کہ اگر طلسم کے کلمات کو سات بار پڑھ کر کسی بیٹھی چیز پر پھونک کر بچے کو کھلائیں تو بفضلہ تعالیٰ اس کی مٹی کھانے کی عادت ہمیشہ کے لیے جاتی رہے گی۔ مٹی کھاتے وقت طلسم کے اسمائے مبارکہ کو پڑھ کر بچے کے منہ میں تقویٰ دیں تو وہ مٹی کھانے سے باز آ جائے گا۔

بچے کا دودھ چھڑانے کے واسطے

اسمائے طلسمات کو کسی کاغذ پر زعفران سے لکھ کر پانی یا عرق گلاب سے دھو کر بچے کو ایک منقہ تک پلاتے رہیں تو وہ دودھ پینا چھوڑ دے گا۔ حکیم ہمدانی لکھتے ہیں کہ جو بچہ آسانی سے دودھ نہ چھوڑے تو اس کے لیے عورت بکری کا جگر بھون کر اس پر طلسم عجیب النفع کو سات بار پڑھ کر دم کرے اور ایک منقہ تک روزانہ اس میں سے مناسب مقدار کے

مطابق کھائے۔ اس کے علاوہ طلسم کے کلمات کو لکھے اور بچے کے گلے میں باندھے تو بچہ بہت جلد خود بخود دودھ چھوڑ دے گا۔

بچے کے رونے کا علاج

ایسا بچہ جو کثرت سے رونے کا عادی بن چکا ہو اور کسی طریقہ سے اپنی عادت سے باز نہ آتا ہو تو اس کے لیے حبیب بچہ حسب عادت رونے میں مشغول ہو تو اس وقت اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر طلسم عجیب النفع کو سات بار پڑھیں اس عمل کے بعد طلسم کو کسی کاغذ پر لکھ کر اس کے گلے میں لٹکائیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ بچے کے رونے کی عادت جاتی رہے گی۔ صاحب الیامۃ الشروحانیون کے نزدیک یہ عمل بہت مستند ہے۔

بچے کا غضب و غصہ دور کرنے کے لیے

حکیم ہمدانی کا قول ہے کہ سات مختلف مقامات کا پانی جمع کر کے اس پر طلسم عجیب النفع کو سات بار پڑھ کر پھونکیں اور بچے کو پلائیں تو اس کا غضب و غصہ جاتا رہے گا۔ چمڑے کے تہ پر جو بچے کے قد کے برابر ہوسات گرہ دیں اور ہر گرہ پر طلسم عجیب النفع کو پڑھ کر پھونکتے جائیں۔ اس چمڑے کو بچے کے دائیں بازو پر باندھ دیں۔ انشاء اللہ العزیز بچے کا غضب و غصہ دور ہو جائے گا۔

مسان کا علاج

شیخ شہاب الدین کسندی لکھتے ہیں کہ کشیز خشک باریک کر کے گائے کے کھن میں ملا کر اس پر تین بار طلسم عجیب النفع کو پڑھ کر دم کیا جائے اور مسان کے مریض بچے کو تین روز تک کھلایا جائے۔ مسان کا عارضہ دفع ہو جائے گا۔ رسائل میں حکیم طاؤس ابن طراح ہمدانی سے منقول ہے کہ طلسم عجیب النفع کو اکتالیس بار پڑھ کر دغین سرس پر دم کریں اور چالیس روز تک وقت مقررہ کی پابندی کے ساتھ جس بچے کو مسان کی بیماری ہو اس کو اس تیل کی مالش کریں۔ خدا کے بزرگ و بزر اس بچے

کو شفا کے کامل عطا فرمائے گا۔

۱۹۔ مرئوط و معقود کا علاج

حکیم طرادس ابن طرمساح ہمدانی اپنے رسائل میں لکھتے ہیں کہ مرئوط و معقود سے مراد علمائے مخفیات و طلسمات کے نزدیک شہوت کے لبتہ ہو جانے کے سبب مردانہ کمزوری کا مریض بن جانا ہے اس کی تین صورتیں ہیں۔ ایک تو سحر و جادو کا شکار ہو جانے کی وجہ سے۔ دوسری صورت جنات کے زیر اثر ہونا اور تیسری قدرتی و جسمانی طور پر جنسی قوتوں کا باطل ہو جانا ہے۔

سحر و جادو کے سبب مرئوط و معقود ہونے کی نشانی یہ بیان کی جاتی ہے کہ آدمی اچانک ہی جسمانی طور پر ہر طرح سے صحت مند ہونے کے باوجود اپنے آپ کو جنسی طور پر مفلوج محسوس کرنے لگتا ہے جناتی اثرات کی وجہ سے مرئوط و معقود ہونے کی علامت یہ ہے کہ آدمی عام حالات میں تو اپنے آپ کو ہر طرح سے جماع پر قادر خیال کرتا ہے لیکن ضرورت جماع کے وقت اس کی شہوت ختم ہو کر اس کے جذبات تک سرد پڑ جاتے ہیں۔ قدرتی و جسمانی طور پر مردانہ کمزوری کے مریض کی علامات بالکل واضح ہوتی ہیں اس لئے ان کا بیان موضوع کے اعتبار سے غیر ضروری سمجھتے ہوئے ترک کر دیا جاتا ہے۔

سحر و جادو کے اثرات کے زیر اثر مرئوط و معقود کے علاج کے متعلق یوں تحریر ہے کہ مریض طلسم عجیب النفع کی عبارت عمل کو ہر روز سات دن تک اپنے کفِ درست راست پر گلاب اور زعفران سے لکھے اور نہار منہ باطہارت چاٹ لیا کرے۔ حکیم ہمدانی رسائل میں سحر و جادو کے اثرات کو باطل کرنے کے لئے ذیل کے طریقہ عمل کو ایک مترشح الاثر عمل کے طور پر بیان کرتے ہوئے ترکیب عمل میں تحریر فرماتے ہیں کہ ایسا شخص جس کی جنسی و شہوانی قوتوں کو سحر و جادو کے عمل سے ختم کر دیا گیا ہو اور وہ ہر قسم کے علاج معالجہ کے باوجود لا علاج قسم کا مریض بن چکا ہو تو اس کے لئے طلسم عجیب النفع کا عمل نہایت ہی مفید اور کامیاب روحانی علاج ثابت ہوتا ہے۔

علاج کے لئے عامل مسروں کا تیل حسب ضرورت لے کر کسی تابے یا چلتی کے برتن میں ڈال کر آیات طلسمات کو ایک سو دس دفعہ پڑھ کر اس تیل پر پھونکے پھر اس تیل کی مرئوط و معقود شخص کے تمام بدن پر اس طرح سے مالش کرے کہ بال برابر

بھی کوئی جگہ نہ بچے۔ چودہ یوم تک اس عمل کو متواتر بجالایا جائے تو خدا کی حکمت کا ہلہ سے سحر و جادو کے تمام تر اثرات باطل ہو کر اس مریض کی قوتِ ربط و رجولیت دوبارہ بحال ہو جائے گی۔

آسیبی و جناتی عمل و اثرات کے سبب مرئوط و معقود ہو جانے والے مریض کے علاج کے لئے تحریر ہے کہ طلسم عجیب النفع کو پانچ سطروں میں لکھ کر فولاد کے تقوید میں بند کر کے مریض کے بازوئے راست پر باندھے تو شفا یاب ہو جائے گا حکیم ہمدانی لکھتے ہیں کہ عامل طلسم عجیب النفع کو مشک اور زعفران سے لکھ کر اکتالیس روز تک ہر روز آبِ یاروں سے دھو کر پائے تو مرئوط و معقود کو صحت ہو جائے گی۔ رسائل میں اس سلسلہ کا ایک دوسرا عمل و علاج اس تفصیل کے ساتھ تحریر ہے کہ مریض ایک سیاہ رنگ بکری کا صدقہ دے۔ جس کا طریقہ یوں ہے کہ اس بکری کو ایک خلوت کے مکان میں زیر سقف ذبح کرے اس کا خون اور گوشت ایک گڑھے میں دفن کرے اور ذبح کرتے وقت طلسم عجیب النفع کے کلمات کو دس دفعہ پڑھے اس کے بعد گوشت کو لپکائے اور چالیس افراد کو کھلائے خدا کے فضل و کرم سے صحت یاب ہو جائے گا۔

۲۰۔ برائے حب و تسخیر

صاحبِ معانی الاعدا کی تحقیقات کے مطابق علمائے علوم مخفیات و روحانیات نے طلسم عجیب النفع کو حب و تسخیر کے عملیات کے لئے ایک جامع الکلمات عمل کے طور پر بیان کیا ہے۔ طلسم عجیب النفع کے باب میں حب و تسخیر کے حقائق پر مشتمل ایسے عملیات جو علمائے فن کے نزدیک مستند اور مجرب و کامیاب شمار ہوتے ہیں ان میں سے چند ایک اعمال جو میں نے ذاتی طور پر آزمائے اور بار بار کے تجربہ کے بعد حرف بحرف درست پائے ہیں۔ ان کی مختصر سی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

حکیم ناصر جمال طہرانی روائع الاعیان ترجمہ السحر والبیان میں رقمطراز ہیں کہ طلسم عجیب النفع فی الحقیقت عالمین وکالمین فن کے لیے رموز مخفیہ اور شائقین عملیات حب و تنہی کے لیے ایک رہبر کامل کا کام دینے والا جامع جمیع صناعات قسم کا کسیری عمل ہے۔ تنہی خواتین کے لیے حکیم موصوف طلسم عجیب النفع کے ایک عجیب الاثر مجرب المہرب۔ طریقہ عمل کی ترکیب کے متعلق تحریر کرتے ہیں کہ عامل گرم سیاہ یعنی کالی جنگلی بلی کو پکڑ لائے اور اس کی پالتو جانوروں کی طرح خوب حفاظت کے ساتھ پرورش کرنا شروع کر دے پھر جب کچھ عرصہ کے بعد یہ بلی اپنے ماحول سے پوری طرح مانوس ہو جائے تو عامل اسے روزانہ کی خوراک کے علاوہ گائے کا خالص گھی جس قدر وہ برداشت کر سکے کھلاتا پلانا شروع کر دے اور آہستہ آہستہ گھی کی مقدار میں اضافہ کرتا چلا جائے یہاں تک کہ جب یہ جانور کوئی ایک پاؤ بھر کے قریب گھی کھا کر تنہی مہضم کرنے لگے تو یہ بات اس جانور کے عمل کے لیے تیار ہو جانے اور خود عامل کے لیے اس کے عمل میں کامیابی کی علامت تصور کی جاتی ہے۔

اس کے بعد بھی عامل حسب دستور اس عمل پر کار بند رہے اور جب عروج ماہ میں نوچندے اتوار کا دن آئے تو اس دن غروب آفتاب کے بعد کسی ایسے مکان میں جہاں مکمل تخلیہ ہو اس بلی کو تانبے یا کانسی کے کسی کشادہ منہ کے برتن میں ڈال کر اس کا منہ تانبے کے سر نوپش کے ساتھ مضبوطی سے بند کر دے عامل اس عمل کے بجالانے سے قبل اپنا حصار کرے اور برتن کو اپنے سامنے حصار کے اندر چوہے پر رکھ کر اس کے نیچے چار چراغ گائے کے گھی کے روشن کرے اور خود حصار کے اندر براجمان ہو کر طلسم عجیب النفع کے کلمات کا وظیفہ بلا تعین تعداد کرنا شروع کر دے۔ جب برتن حرارت کے نتیجے میں خوب گرم ہو جائے گا تو اس میں بند بلی پریشانی اور تکلیف کے سبب انتہائی بے چینی کے عالم میں زبردست قسم کی چیخ دیکر رکنے لگے گی اور خوفناک اور دل ہلا دینے والی عجیب و غریب آوازیں نکالے گی۔

اس وقت عامل کے لیے لازم ہے کہ دل مضبوط رکھے اور اس صورت حال سے ہرگز خوفزدہ نہ ہو ورنہ فوری طور پر ہلاک ہو جائے گا یا رجعت کے سبب پاگل و

مجنون بن جائے گا۔ اس لیے عامل مکمل احتیاط کے ساتھ تمام ترددات کے دوران طلسم کے کلمات کو متواتر پڑھتا رہے اور جب کچھ دیر تک مبتلائے عذاب رہنے کے بعد مجبور ہو کر بلی خود بخود تے کر ڈالے تو تے کی آواز کے ساتھ ہی عامل چراغ گل کر دے اور فوراً ہی بلی کو برتن سے باہر نکال دے پھر برتن کو ٹھنڈا کر کے اس میں موجود بلی کے تے کردہ روغن کو بحفاظت کمال نکالے اور اس روغن کی مقدار کے مطابق اس میں سرمہ مصفائی شامل کر کے کھل میں خوب باریک پس کر مثل عیار بنالے۔ یہ سرمہ تنہی خواتین کے لیے بطور خاص اکسیریہ نظیر اور خواص و عام کے لیے طلسمات میں کاجل سلیمانی کے نام سے مشہور و مقبول ہے۔ عامل اور عامل کے علاوہ جو شخص بھی اس کاجل کو لگا کر جس کسی کے بھی سامنے جائے گا تو وہ ایک ہی نظر سے ایسا تنہی ہو گا کہ عامل کے دیکھتے ہی اس پر ہزار جان سے قدا ہو جائے گا۔

۲۔ مشہور و معروف کالدی و سریانی باہر طلسمات و روحانیات حکیم فلاطیس اپنی مشہور عالم تصنیف طلسمات فلاطیس میں طلسم عجیب النفع کا حب و تنہی کے لیے ایک سترلع التاثر اور عجائز مخصوصیات کا حامل عمل تحریر کرتے ہوئے اسے علمائے فن کے مخفی و اسرار و مجربات و عملیات میں سے بیان کرتے ہیں جو اس طرح پر ہے کہ :-

عامل عمل کے لیے قمر زائد النور کے اوقات میں اتوار یا منگل کے دن ہر ہر جانور کو حاصل کر کے طلوع آفتاب کے وقت تانبے یا چاندی کے برتن میں ذبح کرے۔ ذبح کرنے کے دوران اس بات کا خاص طور پر خیالی کیا جائے کہ ہر ہر کا ایک قطر خون بھی ضائع نہ ہوتے پائے۔ اس خون میں ہر ہر کے دماغ کا بھیجا اور دل شامل کر کے عامل اپنا خون قصد بھی ملائے اور اس تمام مواد کو کھل میں ڈال کر خوب اچھی طرح کھل کرنا اور اس کے ساتھ ہی طلسم عجیب النفع کا ورد کرنا شروع کر دے۔ جب تمام مواد خشک ہو کر سفوف کی طرح باریک ہو جائے تو پھر عمل کو ختم کر دے۔

حکیم فلاطیس کا قول ہے کہ یہ سفوف محبت و تنہی کا ایسا مسان ہے کہ جس کا خالی جانا ناممکنات سے ہے۔ عامل اس سفوف سے ایک رتی بھر جس کسی کو بھی کھلا

پلاوے گا تو اس سقوط کے اس کے حلق سے اترتے ہی وہ عامل کا مطلع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ اس عمل کے سلسلہ میں علمائے طلسمات و روحانیات نے بالاتفاق یہ شرط بیان کی ہے کہ عامل خلوص نیت اور طہارت ظاہری و باطنی کا پابند ہو کر عمل کو ایک ہی نشست میں مکمل کرے ورنہ اپنے مقصد میں ناکام رہے گا۔

۳۔ کتاب المعارف میں باب الحب والتخیر کے عنوان سے طلسم عجیب النفع کے متعلق و منسوب جن عملیات کا ذکر ملتا ہے ان میں سے ذیل کا عمل نہایت معتبر و مجرب عمل بیان کیا گیا ہے۔ ترکیب عمل میں درج ہے۔

کہ عامل کو اگر کسی مرد کی لتخیر کرنا مطلوب ہو تو عروج ماہ کے نوچندے دنوں میں کسی ایک دن زہرے کا دل جو بالکل صحیح و سالم حالت میں ہو حاصل کرے اور اگر عورت کی لتخیر مقصود ہو تو پھر مادہ بکری کے دل کی ضرورت ہے۔ مطلوبہ دل کو حاصل کر کے عامل کسی پُر سکون خلوت کے مکان میں عمل کو بجالاتے چنانچہ عمل کے وقت سب سے پہلے خوشبودار قسم کا دخنہ جلائے اور نو لادی کیل یا میخ جو دل کی لمبائی کے برابر ہو آگ پر گرم کرنے کے لئے رکھے پھر اپنے مطلوب کا نچتہ تصور کر کے کامل اعتماد اور یک سوئی کے ساتھ طلسم عجیب النفع کی عبارت کو تلاوت کرنا شروع کر دے جب کیل خوب اچھی طرح گرم ہو جائے تو اسے پکڑ کر دل کی بالائی سطح کی طرف سے دل کے درمیانی حصہ کے سوراخ میں سے چھبوتے ہوئے پچلی طرف سے نکال دے۔ اس کے بعد دل میں ٹھونکے ہوئے کیل کے ٹھنڈا پڑ جاتے سے قبل ہی اس دل کو کسی ایسی پوشیدہ جگہ پر دفن کر دیا جائے جہاں عامل کے علاوہ کسی بھی دوسرے مرد یا عورت کا سایہ تک نہ پڑ سکے۔ پھر عامل اس مقام پر کامل چالیس دن تک متواتر صبح و شام آگ روشن رکھے اور دونوں اوقات میں وقت کی پابندی کے ساتھ طلسم عجیب النفع کے عمل کو ایک سو ایک (۱۰۱) مرتبہ کی معینہ و مقررہ تعداد کے مطابق پڑھتا رہے۔ عمل کے دوران ترک حیوانات کرے اور کوئی ایک ناغہ بھی نہ ہونے دے ورنہ عمل ناقص رہے گا۔

اس کے علاوہ حب و لتخیر کے اس عمل کے عامل کے لئے پاکیزہ خیالات اور

عمدہ عادات کا مالک ہونا انتہائی ضروری ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ایک ہی چلے کے اندر عامل کا مطلوب خواہ سات سمندر پار کیوں نہ ہو جس قدر بھی اس کے لئے ممکن ہو سکے گا جلد تر حاضر ہو کر عامل کے لئے تمام زندگانی غلام بے دام بن کر گزار دے گا۔ یہ عمل میرے روزانہ کے معمولات و مجربات سے ہے۔

۴۔ شیخ عبد القدوس جہانی زاد الروم حانیون میں طلسم عجیب النفع کے خواص و فوائد کے باب میں لتخیر و محبت کا ایک عجیب و غریب عمل بیان کرتے ہوئے اسے اپنا مجرب الحب و التجیر تحریر کرتے ہیں۔

کہ عامل عمل کے لئے جس طرح اور جس قدر بھی ممکن ہو سکے اپنے مطلوب کے سر کے بال حاصل کرے۔ اس کے بعد عروج ماہ کے نوچندے اتوار کو ان بالوں پر ایک سو ایک (۱۰۱) مرتبہ طلسم عجیب النفع کے کلمات کو پڑھ کر دم کرے اور رات کے وقت اپنے سر ہانے کے نیچے احتیاط کے ساتھ رکھ کر سو جائے پھر دوسری شب کو بھی پہلے کی طرح بالوں پر طلسم کے اسمائے جلیلہ کو ایک سو ایک (۱۰۱) دفعہ پڑھ کر پھونکے اور اپنے تکیہ کے نیچے رکھ کر شب باش ہو۔ اس عمل کو متواتر سات شب ترتیب متذکرۃ الصدر کے مطابق بجالاتا رہے۔ ساتویں شب ان بالوں کو جلانے ہوئے کوٹوں کی انگلی میں ڈال دے اور اس کے ساتھ ہی قدرے عود و عنبر کا دخنہ بھی جلائے۔ ایسا کرتے وقت عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے مطلوب اور اس کی ماں کا نام طلسم عجیب النفع کے کلمات کا جاب کرتے وقت پکارتا رہے اس عمل کے نتیجہ میں مطلوب کا دل اپنے طالب کی محبت کے جوش سے بے قرار ہونے لگے گا اور حب تک وہ اپنے طالب کے پاس نہ پہنچ جائے گا چہن نہ پلے گا۔

۵۔ عبد اللہ بن عجلان العقدی عوارف الحروف میں لکھتے ہیں کہ اگر خاوند کو اپنی عورت سے یا والدین کو اپنی اولاد سے۔ بھائی کو بھائی سے یا کسی دوست کو جائز دوست سے رنجش ہو گئی ہو تو طلسم عجیب النفع کو ہر روز ایک سو ایک (۱۰۱) دفعہ بجالت خلوت پڑھنے سے نفرت و عداوت ختم ہو کر دوبارہ پہلے کی طرح محبت و

الفت کی صورت پیدا ہو جائے گی۔

۶۔ حضرت خواجہ ابو داؤد ارفع شالیلی صاحب مرآۃ العالمین کا حب و تسخیر کے لئے ایک بغایت درجہ مقبول و معروف طریقہ عمل ملاحظہ ہو
عالم کسی بھی تو چندے اتوار کے دن طلوع آفتاب سے قبل درخت کینر کی سات شاخیں کاٹ کر لائے اور ایسا کرتے وقت دل میں یہ نیت رکھے کہ اس درخت کی ان شاخوں کو تسخیر و محبت کے واسطے لئے جاتا ہوں پھر عامل لکڑی کی ان شاخوں کو سایہ میں محفوظ رکھے۔ جب یہ لکڑیاں خشک ہو جائیں تو انہیں غروب آفتاب کے بعد جلا ڈالے اور جو راکھ وغیرہ ان کی تیار ہو اس پر طلسم عجیب النفع کے کلمات کو ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ یہ راکھ اپنے پاس سلجھال لے اور جب کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا چاہے تو اس میں سے ایک چٹکی کے قریب راکھ لے کر کسی شرنی میں ڈال کر مطلوب کو کھلائے تو وہ فوراً ہی عامل کی طرف مائل ہوگا اور نہایت محبت و خلوص کے ساتھ پیش آئے گا۔

۷۔ کتاب دو الیس میں حکیم سقراط سے منسوب طلسم عجیب النفع کے عملیات میں سے حب و تسخیر کے متعلق ایک مجرب عمل یوں لکھا ہے۔ تحریر ہے :-
کہ شروع چاند میں یک شبہ یعنی اتوار کے روز طلسم عجیب النفع کے کلمات کے اکیس عدد نقوش مشک و زعفران سے لکھیں اور ہر روز ایک نقش کپاس کی نئی ردی میں لپیٹ کر تہی بنا کر تانبے کے نئے چراغ میں روغن یاسمین یا روغن گل ڈال کر نماز عشاء کے بعد روشن کریں۔ چراغ کا رخ خانہ محبوب کی طرف رکھیں اور خود چراغ کے سامنے بیٹھ کر آنکھیں بند کر کے محبوب کی تسخیر کے کامل یقین کے ساتھ حضور قلب زبان و دل سے طلسم عجیب النفع کے کلمات کو پڑھنا شروع کر دیں۔ جب بتی مکمل طور پر جل چکے تو عمل کو ختم کر دیں۔ اسی طرح ہر روز نیا نقش تہی بنا کر روشن کرتے رہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ اکیس روز نہ گزرنے پائیں گے کہ محبوب بے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔

طلسم عجیب النفع کی عبارت کو بطور تقوید لکھتے وقت عبارت کے شروع میں طالب اور اس کی ماں کا نام لکھیں جبکہ عبارت کے آخر پر مطلوب کا نام اور اس کی والدہ کا نام تحریر کرنا بہت ضروری ہوتا ہے۔

۸۔ مجربات طلم سندی میں حب و تسخیر کے مقاصد و مطالب میں کامیابی کے لئے مطلوب کو خواب سندی کے غدا میں مبتلا کر کے مطیع و فرمانبردار کرنے کے سلسلہ کے عملیات میں سے ذیل کا طریقہ عمل جو طلسم عجیب النفع کے اسرار و عجائبات پر مشتمل ہے نہایت سترح الاثر عمل کے طور پر بڑی تعریف کے ساتھ بیان کیا گیا ہے
تذکرہ عمل کے مطابق عامل سینچر کے روز عطار دیا زسره کے مستقیم السیرم نے کے اوقات میں مطلوب کی شکل و صورت پر موم یا زفت کا ایک گچلا تیار کرتا ہے اس پتے کو اپنے مطلوب کا حقیقی جسم تصور کر کے غروب آفتاب کے بعد پتے کے وہ تھات جو انسان کے جسم میں سوراخ کا مقام رکھتے ہیں یعنی دوا تکھ کے، دوکان کے، دوناک کے نیتھے، ایک منہ کا، ایک مقعد اور ایک سوراخ آله تناسل کا کل نو مقامات ہیں۔ ان مقامات پر روزانہ ایک ایک کر کے ہر روز ایک جدید سوزن جس پر وہ طلسم عجیب النفع کے کلمات کو نو سو (۹۰۰) مرتبہ کی تعداد کے مطابق پڑھ کر ہونک لیتا ہے گاڑنا شروع کر دیتا ہے۔ تو یوم تک متواتر اس عمل کو بجالانے کے بعد پتے کو خانہ مطلوب یا پھر اس کی گذرگاہ میں دفن کر دیا جاتا ہے۔ اس عمل کے نتیجے میں مطلوب کی خواب سندی واقع ہو جاتی ہے اور وہ اس کے چند دنوں بعد ہی طالب کے قدموں میں آگرتا ہے مطلوب کے حاضر ہونے پر عامل دفن شدہ پتے کو حب اس کے مقام سے نکال دیتا ہے تب چل کر کہیں مطلوب نیند جیسی نعمت حاصل کر پاتا ہے اس عمل کی حرام اور کسی شخص کو ناجائز تنگ کرنے کے لئے اجازت نہیں ہے۔

۹۔ طہارت جسم و لباس کے ساتھ نیا چاند دیکھنے پر نماز مغربین ادا کر کے عمدہ قسم کے عطر حنا یا خنس خالص پر طلسم عجیب النفع کے کلمات کو ایک ہزار (۱۰۰۰) مرتبہ پڑھ کر دم کریں اس عطر کو لگا کر آپ جس مجلس میں جائیں گے ارباب مجلس آپ کے

تابعِ قرمان ہوں گے۔ کسی حاکم کے پاس کسی کام کی غرض سے جاتے پر حاکم سحر و
انکساری سے پیش آئے گا اور عامل کے مطلوبہ کام میں ہر طرح سے اس کا حکم بجا لاتا
اپنے لئے عزت و افتخار سمجھے گا۔ کسی شگِ دل قسم کے محبوب کے روبرو ہوں گے
تو جیسے ہی اس کو اس عطر کی خوشبو آئے گی عامل کے دامنِ محبت میں گرفتار ہو جائے گا
یہ عمل حب و تسخیرِ خلائق کے لئے حکیمِ فلاطیس کی طرف منسوب ہے۔

۱۰۔ عامل نمازِ پنجگانہ کے بعد ہر روز بحالتِ خلوت طلسمِ عجیبِ النفع کو یقین
کامل کے ساتھ چند مرتبہ پڑھا کرے اور اسی طلسم کو دورانِ عمل چار کاغذ لے کر ہر ایک
کاغذ پر ایک ایک وقت لکھے اور ہر ایک کاغذ پر مطلوب کا نام اور اس کی ماں کا
نام بھی لکھے۔ ایک کاغذ کو آگ میں جلائے دوسرے کو پانی میں ڈبو دے تیسرے کو
زیرِ زمین دفن کر دے اور چوتھے کو ایسے درخت پر لٹکا دے جس کے ارد گرد کوئی اور
درخت نہ ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد مطلوب طالب کی خدمت میں دیوانہ وار حاضر
ہو جائے گا۔ یہ عمل بھی صاحبِ طلسماتِ فلاطیس کا مجرب ہے۔

طلسمِ شناختِ دُزد

چور اور چوری شدہ مالِ انسا کے پتہ چلا کر نادِرِ نایابِ عمل

يَا طَا عِيُوْطَا يَا حَبِيْشًا مَوْطُوْثًا طِيُوْمًا حَتْمِيُوْا
طَبَاسٍ يَا عَمَّهَوْثًا طَيْطُوْثًا وَهَوْنُوْطًا يَا
طَلْبُطِيَّاشًا سَارِتًا هَيُوْطًا عَنَقَبًا طُوْشًا
يَا لَشَوَايَا طُوَا مَوْطَشًا يَا شَقَا قَرْنًا قَبْقُوْ
شَرُوْنَا زُرْشَرْ شَرُوْثًا حَبْلُوْثًا هَارِبًا
وَحُوْرًا وَيَا بَيْتِيْهِ السَّاطِرُ مِنْ كُلِّ
مَكَانًا فَطَاطُوْرًا جَنُوْدًا يَا عَيْدَا
لُوْشًا قَرَهُوْ عَبْطَبَا شَرِ آهِيُوْنَا يَرْطُوْثًا
سَوَاهَا جَيُوْشًا

علمائے علومِ مخفیات و روحانیات کے مطابق طلسمِ شناختِ دُزد ایک ایسا عجیب و غریب عمل ہے جس سے مختلف تراکیب و نتائج کے حامل بہت سے اعمال و اسباب ہیں۔ یہ طلسم چور کی شناخت اور چوری شدہ مال و اسباب کی دریافت کے لئے اپنے خواص و فوائد کے اعتبار سے ایک نعمتِ غیر مرقبہ ہے۔ اس طلسم سے متعلق و منسوب جن اعمال کو بیان کیا گیا ہے ان میں سے چند ایک انتہائی کامیاب و بے خطا سترجع الاثر اور مفید ترین عملیات کی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

۱۔ مشکوک اشخاص کی تعداد کے مطابق کاغذ کے ٹکڑے کر کے ہر ایک ٹکڑے پر طلسمِ شناختِ دُزد کی عبارت کو مشکوک شخص کے نام کے ساتھ تحریر کریں پھر خیر شدہ آٹے سے اتنے ہی ہم وزن غلو بے تیار کریں اور تمام نوشتہ جات کو ان غلو جات میں رکھ کر لپیٹ دیں۔ بعد ازیں ہر ایک غلو

پر عبارتِ طلسم کو ایک دھند پرھیں اور کسی کھسے منہ کے برتن میں پانی بھر کر اس میں ڈال دیں۔ چور کے نام کا غلو پانی کی سطح پر تیرے لئے گا جبکہ باقی تمام غلو جات ڈوب جائیں گے۔

۲۔ اطلاعِ دُزد کے لئے پاکیزہ خیالات و عادات کی مالک کوئی ایک سنواری لڑکی روزہ رکھے اور آرد گندم یا جو کی اپنے ہاتھ سے بے نمک روٹی پکائے پھر مقتبہ افراد کی تعداد کے برابر اس کے لقمے بنائیں اور ہر ایک لقمہ پر طلسمِ شناختِ دُزد کو لکھ کر ایک ایک لقمہ سب کو کھلا دیں۔ جو شخص چور نہیں ہو گا وہ تو باسانی اس لقمہ کو کھالے گا اور چور کے حلق سے کسی بھی صورت نیچے نہیں اترے گا۔

۳۔ برائے وریا فتنِ دُزد۔ ایک فولادی چھری لے کر اس پر طلسمِ شناختِ دُزد کی عبارت کو ایک سو ایک دفعہ پڑھ کر دم کریں اور اسے زمین میں گاڑ دیں اس کے بعد جن لوگوں پر چوری کا شک ہو ان کو اس چھری کے چاروں طرف ایک حلقہ کی صورت میں ان کے سرین کے بل بیٹھنے کا حکم دیں۔ اس عمل کے بعد چھری پر کسی فولادی پتھر سے مہمیں کی گنتی کے برابر ضربیں لگائیں اس طرح ہر کہ ہر ضرب کے ساتھ طلسمِ شناختِ دُزد کو پڑھیں۔ جب تمام ضربیں پوری ہو جائیں تو ان لوگوں کو کھڑے ہو جانے کا حکم دیں۔ تمام لوگ کھڑے ہو جائیں گے لیکن چور کھڑے ہونے پر قادر نہیں ہو سکے گا۔ جب تک وہ چھری زمین سے نہ نکال لی جائے۔

۴۔ عزیمتہ الایر لوق۔ یعنی لوٹنے کی مدد سے چور کا پکڑنا۔ اس عمل کی مشہور ترکیب اس طرح پر ہے کہ دو شخص متضام کو ایک نیا لومالے کر ایک دوسرے کے آمنے سامنے بیٹھیں اور لوٹے کو اپنے درمیان اپنی اپنی انگشتِ بیاب سے زمین سے قدرے بلند کر کے اٹھائے رکھیں اور جن لوگوں پر چوری کی تہمت ہو ان کے نام علیحدہ علیحدہ کر کے کاغذ کے ٹکڑوں پر لکھیں اور طلسمِ شناختِ دُزد کے عمل کی عبارت کو تلاوت کرتے ہوئے ایک ایک کر کے لوٹے میں ڈالتے جائیں جس کے نام پر لومالے خود بخود گھومنے لگے وہ شخص حقیقت میں

چور ہوگا۔

۵۔ چور معلوم کرنے اور اسے اس کے جرم کی سزا دینے کے لیے ایک مٹھی بھر چاول لے کر ان پر طلسم شناخت دزد کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور یہ چاول ان لوگوں کو کھلائیں جن پر چوری کا گمان ہو۔ ان میں سے جو چور ہوگا چاولوں کے اس کے حلق سے نیچے اترتے ہی اس کے منہ سے فوراً ہی خون جاری ہو جائے گا اور جب تک وہ چوری کردہ مال اس کے حقیقی مالک کو واپس کر کے اس سے اپنے جرم پر معافی کا خواستگار نہیں ہوگا اس وقت تک اس کا خون بند نہیں ہوگا۔ اگر مال جلد واپس نہ کیا اور معافی نہ مانگی تو پھر اس قدر کثرت کے ساتھ خون اس کے منہ سے نکلے گا کہ کلیجہ کٹ کر منہ کے راستے باہر نکل جائے گا۔

۶۔ برائے گرفتاری چور۔ ہرن کی دباغت شدہ کھال پر ایک مزاج لوح بنائیں اس لوح کے درمیان مٹھین کے نام تحریر کریں اور لوح کے ارد گرد چاروں طرف طلسم شناخت دزد کو لکھیں پھر ایک کیل یا سوئی کھال پر نقش لوح کے عین وسط میں گاڑ دیں۔ اس کھال کو سرخ سوت کے دھاگہ سے باندھ دیں اور پھر مکان میں اس جگہ پر جہاں سے یہ چوری ہوئی ہو کسی بلند ہوا دار جگہ پر لٹکا دیں انشاء اللہ تعالیٰ چور پکڑا جائے گا۔

۷۔ اگر کوئی شخص چور کو دیکھنا چاہے تو اسے چاہیے کہ بعد نماز عشاء طلسم شناخت دزد کو ایک سو اکیس بار پڑھے پھر اس طلسم کو اپنے دائیں ہاتھ کی سبیلی پر لکھ کر سوتے وقت قبلہ کی طرف منہ کر کے داہنی کر دٹ پر لیٹے اور اپنے ہاتھ کو دائیں رخسار کے نیچے رکھ کر سو جائے انشاء اللہ العزیز چور عالم خواب میں نظر آ جائے گا۔ میرا تجربہ معمول ہے۔

۸۔ برائے چور۔ حاملہ عورت یا نابالغ عمر کے بارہ سے چودہ سال تک کے لڑکے یا لڑکی کے دائیں ہاتھ کی سبیلی پر سیاہی لگائیں۔ پھر طلسم شناخت دزد کے کلمات کو جو یا ماش کے دانوں پر پڑھ کر معمول کو ماریں۔ زیادہ سے زیادہ نو دفعہ پڑھنے سے معمول کی سبیلی پر

چور کی صورت ظاہر ہوگی جسے بغور دیکھنے پر معمول بخوبی شناخت کر سکتا ہے کہ چور کون ہے اس کا نام کیا ہے اپنا ہے یا اجنبی۔ چوری شدہ مال و اسباب کہاں اور کس مقام پر ہے مال مل سکتا ہے یا نہیں اس کے علاوہ جو بھی سوالات دریافت کرنے ہوں وہ معمول کے ذریعے پوچھے جاسکتے ہیں جن کے بالکل درست اور تسلی بخش جواب معلوم ہوں گے۔

۹۔ کاغذ کے ٹکڑوں پر مٹھین کے نام طلسم شناخت دزد کے ساتھ لکھیں اس کے بعد اس طلسم کو سات مرتبہ پڑھ کر ایک ایک ٹکڑے پر دم کریں اور آگ پر جلاتے جائیں اس طرح جو راکھ تیار ہو اس کو باری باری کر کے مہتم شخص کے کف دست پر احتیاط کے ساتھ ملیں چور کے ہاتھ کی سبیلی پر اس کا نام ظاہر ہو جائے گا۔

۱۰۔ سرق سے محفوظ رہنے کے لیے تیلے رنگ کا نصف میٹر لمبا سوتی کپڑا لے کر اس پر طلسم شناخت دزد کو سات دفعہ اس طریقہ پر پڑھیں کہ ہر ایک دفعہ سات مرتبہ پڑھ کر محفوظ اس کپڑا فیلہ کی طرح لپیٹتے جائیں۔ جب سات دفعہ تک مکمل کپڑا لپیٹا جائے تو اس کے دونوں اطراف میں گرہ لگا کر جہاں اور جس مکان میں کسی دزدنی چیز کے نیچے رکھ دیں گے وہاں کی ہر چیز چوری ہو جانے سے محفوظ ہو جائے گی۔

استخارہ قرآنیہ

مصنف : سیدنا حضرت حسین شاہ زنجانی

مدیر : ۱

کوڈ : ۵۴۶۶۰

مکتبہ آئینہ قسمت ۱۲۵۔ ڈی نزدین مارکیٹ گلبرگ ۲ لاہور

طلسم خاتم العیون

نظر بندی کے عجیب و غریب حقائق کا حامل

ایک جامع الکمالات عمل

علمائے طلسمات و روحانیات نے طلسم خاتم العیون کو نظر بندی کے سلسلہ کے عملیات کے باب میں ایک جامع الأعمال عمل کی حیثیت سے بیان کیا ہے اس طلسم سے مختلف تراکیب پر مشتمل بہت سے عملیات وابستہ ہیں اس اعتبار سے اس عمل کو نظر بندی کے تمام تراکمال کی بنیاد قرار دیا جاتا ہے۔ علمائے فن کے ارشادات و اقوال کے مطابق جو شخص اس طلسم کے متعلقہ کسی ایک ہی عمل کا عامل بن جائے گا تو سارا جہان اس کا خدمت گزار اور تابع دار بن جائے گا اور وہ عامل ہر قسم کے اعمال سے بے پرواہ ہو جائے گا کہ کوئی حاجت اس کی باقی نہ رہے گی ذیل میں طلسم خاتم العیون کی عبارت عمل اور اس عمل کی متعلقہ تراکیب کے حامل مختلف عملیات کی تفصیل کو درج کیا جاتا ہے

عبارت عمل ملاحظہ ہو۔

یا قہہٰ یثیا یا عقیثیا یا ہطیثیا یا قہیثیا ہہہ قوٰثیا ویا قدا صوٰثیا
ویا قیلنہو رثا ہہہ قیا ویا ہہو اقیثا ویا عیثیا ویا خالوق
الذوٰر بر قیثیا قہیا بالحجاب الظلمانیۃ یا قیثا و
یا سا یا قیثیا ثا ارم وناہی یا قیثا رث یا خہو قیا یا قہو یۃ قیو
یثیا علی العیون والظنون قہو دا اذہو رث یا قہہ قہشا
یا شہہ موٰن ویا خاتم العیون قہہ یثیا شہ قیثیا ہہیا
قیثا قیثا وایثا ابداء ۵

عمل اول

صاحب مدارج البروج حکیم حیدر علی طلسم خاتم العیون سے وابستہ ذیل کے عمل کی

ترکیب کو بیان کرتے ہوئے مذکورہ طلسم اور اس کے متعلقہ ترکیب کی تفصیل کے سلسلہ میں تحریر کرتے ہیں کہ یہ طلسم جامع الأعمال طلسم ہے۔ ایسا طلسم کہ نظر بندی کے عملیات کے تمام اسرار و عجائبات اس میں پوشیدہ ہیں۔ حکیم فرماتے ہیں کہ طلسم خاتم العیون کے متعلقہ عملیات کے باب میں نظر بندی کے حقائق کا جامع ذیل کی ترکیب کا طریقہ میرا ذاتی طو پر مجرب و آزمودہ ہے جس کو کام میں لاکر صاحبانِ علم و تدبیر حبلہ قسم کے عملیات سے بے نیاز ہو سکتے ہیں۔

مدارج البروج میں مندرجہ ترکیب کے مطابق اس عمل کے لئے انسانی پتے کی ضرورت ہے۔ عامل کو چاہیے کہ زہرہ کے مستقیم السیر ہونے کے اوقات میں انسانی پتے اور اپنے خون قصہ دونوں کو مساوی الوزن حاصل کر کے پیس کر خشک کر لے۔ پھر اس سفوف کو روٹی میں لپیٹ کر اس کا قلیلہ بنائے اور انسانی کھوپڑی میں انسانی چربی یا گائے کا گھی ڈال کر مذکورہ قلیلہ کو چراغ میں جلا کر اس کا جل تیار کرے۔ اس کا جل کو بحفاظت رکھے۔ اس کا جل کا نام رَمَادُ الْعِیُون ہے۔

جب اس رَمَاد کا عمل کرنا مطلوب ہو تو عامل کو چاہیے کہ اس کا جل کو اپنی دونوں آنکھوں میں لگائے اور طلسم خاتم العیون کو تلاوت کرتے ہوئے حاضرین مجلس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جس بھی منظر کا تصور پیش کرے گا۔ اربابِ مجلس اس منظر کو اپنے سامنے موجود پائیں گے۔ حکیم رقمطراز ہے کہ اگر عامل یہ دکھانا چاہے کہ وہ آسمان پر چڑھ رہا ہے تو اس کے لئے رَمَادُ الْعِیُون کو آنکھوں میں لگا کر طلسم کے اسمائے متذکرۃ الصدر کو پڑھے اور ایک رستی لے کر اسے آسمان کی طرف پھینکے اور بلند آواز کے ساتھ پکار کر کہے کہ حاضرین مجلس ملاحظہ فرمائیں۔ میں عمل کی مدد سے آسمان پر پرواز کرنے جاتا ہوں۔ اس پر لوگوں کو یہ معلوم ہوگا کہ عامل ان کے سامنے رسی کو کپڑا کر آسمان کی طرف جا رہا ہے حالانکہ حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا کیونکہ عامل تو حاضرین کے درمیان ہی بیٹھا ہوا ہوتا ہے۔ لیکن حاضرین مجلس عامل کی طرف سے پیش کردہ منظر کے تصورات کو حقیقت میں مشاہدہ کر رہے ہوتے ہیں۔ یہ عمل ہم نے بطور نمونہ تحریر کیا ہے ورنہ اس ترکیب سے عامل اپنے ارادہ کی قوت سے جو بھی منظر چاہے حاضرین کے سامنے پیش کر سکتا ہے۔ جیلانِ اطلس اپنی کتاب السحر والبیان میں لکھتے ہیں کہ اس عمل کے لئے انسانی پتے کا حصول ناممکن ہو تو اس کے

بدلی کے طور پر بن مانس جانور جس کا تعلق بندر کی نسل سے ہوتا ہے اس کے پتے کو بھی کام میں لایا جاسکتا ہے۔ یہ پتہ بھی اپنے افعال و خواص کے اعتبار سے انسانی پتے کی جملہ خصوصیات کے برابر مفید اور کارآمد ثابت ہوتا ہے۔

چنانچہ جیلانِ اطلس تحریر فرماتے ہیں کہ نظر بندی کے اس عمل کی ترکیب کے لئے میں نے بن مانس کے پتے سے رَمَادُ الْعِیُون تیار کر کے متعدد دیا ر اس عمل کو آزمایا اور انسانی پتے سے مرکب و ماد کے برابر پڑتا پتہ پایا ہے۔ عشرہ مقالات میں حکیم حنین بن اسحاق بھی اس عمل کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ حلیہ آتی کے اس عمل کو میں نے دونوں طریقوں کے مطابق آزمایا ہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ تو بن مانس بندر کے پتے سے ترکیب دے کر اور دوسری مرتبہ انسانی پتے سے تیار کر کے علیحدہ علیحدہ طور پر اس کی حقیقت کا مشاہدہ کیا ہے اور اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ حلیہ آتی اور جیلانِ اطلس دونوں اکابرین کی طرف سے بیان کردہ دونوں ترکیب کے متعلقہ اجزاء اس عمل کے لئے اپنے اپنے طور پر نہایت صحیح اور معتبر ہیں۔

عمل دوم

علامہ بعلبکی علیہ الرحمۃ خواص الحروف میں تحریر کرتے ہیں کہ سنیچر کے دن عطار دکی ساعت میں جبکہ قمر مسعود الحال ہو۔ عامل سنگِ پشت یعنی کچھوے کو چھو کر جس طرح مناسب ہو ہلاک کر کے اس کا خون حاصل کر لے اور اس خون کو نہایت حفاظت سے سنبھال کر رکھے۔ یہ خون نظر بندی کے اس عمل میں کام دے گا۔ چنانچہ نظر بندی کے عمل کا حجب مظاہرہ کرنا مقصود ہو تو اس خون کو عامل اپنے دونوں ہاتھوں پر ملے اور خشک ہونے دے اس عمل کے بعد عامل حاضرین مجلس کے سامنے کھڑے ہو کر اسمائے خاتم العیون کو تلاوت کرے اور دونوں ہاتھوں کو کھول کر مجمع کے سامنے کر دے۔ حاضرین میں سے جو شخص بھی عامل کی کسی ایک ہاتھ کی سبیلی پر ایک مرتبہ ہی نظر ڈالے گا تو اس کی نظر بند ہو جائے گی اور عامل جس بھی منظر کا نام لے کر پکارے گا دیکھنے والوں کو وہی منظر نظر آئے گا۔ راقم الحروف عرض کرنا چاہتا ہے کہ نظر بندی کے وہ تمام کامیاب و بے خطا اعمال جو طلسم خاتم العیون کے عمل سے وابستہ کر کے بیان کیے گئے ہیں۔ اگرچہ ان کے

عملِ چہارم

حکمائے فن کہتے ہیں کہ نظر بندی کے لیے سیاہ بطخ کی کھال کھینچ کر نمک اور صفائی سرسہ سے دباغت دے کر محفوظ رکھیں اس عمل کے بعد حجب چاند خرمین لگے تو اس کھال پر طلسم خاتم العیون کے اسمائے عمل کو تحریر کریں پھر اس کھال کی ٹوپی تیار کریں عمل کے وقت اس ٹوپی کو سر پر پہن کر حاضرین مجلس کے درمیان کھڑے ہو کر نظروں سے غائب ہو جانے کے منظر کا اعلان کریں اور عمل کی عبارت کو تلاوت کر کے چاروں طرف پھونکیں۔ اس کے بعد خود آنکھیں بند کر کے خاموشی کے ساتھ زمین پر بیٹھ جائیں عامل حجب تک اپنی آنکھیں بند کیٹے بیٹھا رہے گا اس وقت تک وہ اہل مجلس کی نظروں سے غائب رہے گا پھر حجب ظاہر ہونا چاہے تو ٹوپی کو سر پر سے اتار کر علیحدہ کر دے اور آنکھیں کھول دے نظر آنے لگے گا۔

کتاب دوا لیس میں حکیم سقراط اس عمل کو تحریر کرتے ہوئے اس کی تفصیل میں لکھتے ہیں کہ اگرچہ نظر بندی کا یہ عمل نظروں سے ادھل ہو جانے کے منظر کے لیے مخصوص ہے لیکن اس کے باوجود اس عمل کا عامل اپنے ارادہ کی قوت سے جو منظر بھی پیش کرنا چاہے کر سکتا ہے۔ حکیم فرماتے ہیں کہ یہ عجیب و غریب عمل میرے علم و تجربہ میں خواص و فوائد کے اعتبار سے ایک لاجواب عمل ثابت ہوا ہے جس کا عامل دریا کے کنارے پر کھڑے ہو کر پانی پر چلنے، رات کو دن اور دن کو رات کر دکھانے کا منظر پیش کر سکتا ہے۔ عیون البحر اور کتاب ابن علاج میں بھی طلسم خاتم العیون کے عمل کی متعلقہ اس ترکیب کا ذکر بڑی شرح و بسط کے ساتھ کیا گیا ہے۔

عملِ پنجم

حکیم قنیان بن الوش اپنے قصائد میں تحریر کرتا ہے کہ اگر عامل لوگوں کے سامنے دریا سمندر یا نہر کے منظر کو پیش کرنا چاہے تو اس کے لیے بالونہ، فرقیون، اؤنرا اور زید البحر تمام ادویات کو ہم وزن لے کر خوب باریک پس کر سفوف بنائے پھر حجب اس عمل کا مظاہرہ کرنا مقصود ہو تو ترکیب اس کی یہ ہے کہ عمل کی حکم پر مذکورہ سفوف کو بچھائے اور اسمائے

کامیاب دیے خطا ہونے کے متعلق کسی قسم کا کوئی شک و شبہ نہیں کیا جاسکتا ہے تاہم ان میں سے نظر بندی کے اس عمل کو میں نے انتہائی سہل الحصول سمجھتے ہوئے خود آزمایا اور تجربہ کے بعد سو فیصد درست پایا ہے۔ میری طرف سے صاحبانِ علم و فن کے لیے دعوت عام ہے کہ وہ اس عمل کو اپنے طور پر آزمائیں اور حقیقتِ طلسمات و روحانیات کا مشاہدہ کر کے ان علوم کی صداقت و حقانیت پر اطمینان قلب حاصل کریں

عملِ سوم

قاضی صاعد اپنی مشہور کتاب نیایع الطلسمات میں رقمطراز ہے کہ جس کو نظر بندی کے عمل کا شوق ہو تو وہ ذیل کے عمل کو بجالائے۔ یہ عمل اسرارِ طلسمات سے ہے جس کی مدد سے حضارِ مجلس کے سامنے عجیب و غریب مناظر کو پیش کیا جاسکتا ہے قاضی صاعد کی تحقیقات کے مطابق اس عمل کی صداقت اس بات سے ثابت ہوتی ہے کہ علمائے متقدمین و متاخرین نے اس ترکیب کو اپنے اپنے معمولات و مجربات میں بڑی تعریف کے ساتھ بیان کیا ہے۔

قاضی صاعد لکھتا ہے کہ عامل اس عمل کو اس وقت بجالائے جب آفتاب بروج حمل اسدیاقوس میں ہو یا شمس و قمر دونوں کو اکب نحس تیار گاہ کی نظرات سے پاک ہوں۔ ترکیب کے مطابق خارشپت یعنی سہر جانور جس کے بدن پر نو کیلے قسم کے لمبے لمبے کانٹے پائے جاتے ہیں پکڑ کر ہلاک کریں اور اس کی چربی جس قدر بھی حاصل ہو سکے بحفاظت نکال کر رکھیں یہ چربی نظر بندی کے لیے نہایت کارآمد چیز ہے۔ عامل اس چربی سے کتان یعنی اسی کے کپڑے کو تر کر کے بتی بنائے اور تانیے یا چاندی کے چراغ میں اسی چربی کو بطور تیل ڈال کر عمل کے لیے رات کے وقت جس مجلس میں اس چراغ کو روشن کرے گا اور اسمائے خاتم العیون کو تلاوت کرتے ہوئے جس بھی منظر کے متعلق جو بھی عجائبات پیش کرنے کا ارادہ رکھتا ہو گا اس کے متعلق حاضرین مجلس کے سامنے جو کچھ بیان کرے گا حاضرین اس منظر کو اپنے زورِ پروا پائیں گے اور خوب لطف اندوز ہوں گے۔

صاحبِ سرِ مکتوم و شامین اور امام ہرمس نے اپنے رسائل میں اس ترکیب کی بہت تعریف کی ہے اور اسے نظر بندی کے سلسلے کے عملیات میں ممکن العمل قسم کے طلسم کے طور پر بیان کرتے ہوئے اس کی صحت پر اتفاق کیا ہے۔

خاتم العیون کو پڑھنا جائے اس کے ساتھ ہی ساتھ منظر کا تصور بھی پیش کرتا رہے۔ اہل مجلس کو ایک دریائے عظیم طوفان خیر معلوم ہوگا جس سے ہر شخص خوف کرے گا۔ یہ عمل نہایت عجیب ہے۔

عمل ششم

حکیم عرسوس جن کی کنیت ابوالعمان ہے اپنی کتاب دوم میں تحریر کرتا ہے کہ میں ایک طویل مدت تک مخفیات و دروغائیات کے باب میں اس فن کے اسرار و نکات اور حقائق و دقائق پر غور و فکر کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ یہ علم دفن سونا اور چاندی بنانے کی صنعت سے بھی زیادہ مفید اور اکیسر ہے۔ حکیم کہتا ہے کہ یہ خدا سے تعالیٰ کا مجھ پر ایک خاص احسان ہے کہ میں علمائے فن کی خدمت و تالبداری اور محنت و ریاضت کے بعد علوم مخفیہ کے بحر ذخائر سے مقدور و بھر حقہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں اب جبکہ ان علوم کے متعلق حقائق مجھ پر منکشف ہو گئے ہیں تو اس کے ساتھ ہی میں یہ ضرورت محسوس کرنے لگا ہوں کہ اپنی کتاب دوم میں ان علوم کا کچھ حصہ خلق خدا کی بہتری کے لیے بیان کر دوں تاکہ یہ ذخیرہ فیض رساں ہمیشہ کے لیے باقی رہے۔

حکیم اس سلسلہ کی تفصیل کا ذکر کرتے ہوئے مقدمۃ الکتاب کے آخری حصے میں لکھتے ہیں کہ میرے نزدیک علوم مخفیات کے جملہ حقائق کا رازہ نظر بندی کے عملیات میں پنہاں ہے چنانچہ حکیم موصوف نے کتاب دوم میں نظر بندی کے عملیات کا ایک عظیم ذخیرہ جمع کر دیا ہے۔ ان عملیات میں طلسم خاتم العیون کے عمل کا بھی ذکر ملتا ہے جس کی عجیب و غریب تراکیب کی تفصیل کے لیے حکیم نے ایک الگ باب لکھا ہے اس حقیر راقم الحروف نے نظر بندی کے عملیات سے اپنی خصوصی دلچسپی کے سبب جب اس کتاب کے اکثر عملیات کا ترجمہ کیا تو یہ افسوسناک صورت حال سامنے آئی کہ ان عملیات کے بیشتر حصہ پر عملدرآمد نہایت مشکل ہے کیونکہ ان میں استعمال ہونے والے عناصر و حیوانات کا حصول فی زمانہ نہایت مشکل ہو گیا ہے اس لیے اس ضمن میں کتاب دوم کے صرف چند ایک ایسے اعمال کو بیان کیا گیا ہے جو ہمارے یہاں عمل پذیر ہو سکتے ہیں ان ممکن العمل عملیات کی تفصیل

کے لیے میری کتاب "طلسمات کی دنیا" ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ ذیل میں طلسم خاتم العیون کے متعلقہ اعمال میں سے ایک مجرب المجرب عمل کی ترکیب و تفصیل درج ہے جس کے متعلق حکیم ملاحظہ فرمائے :-

کہ نظر بندی کے عملیات میں سے یہ عمل سب سے بڑھ کر مفید اور اکیسر پایا گیا ہے اس عمل کے حصول کے لیے عامل کو چاہیے کہ وہ موسم گرما میں ایسے صحرائی بکرے کو جو گوشت خور بن چکا ہو پکڑ کر ذبح کرے اور اس کے بعد درخت انجیر کی لکڑیوں کی آگ جلا کر اس ذبیحہ بکرے کو اس آگ میں ڈال دے۔ عامل بڑی احتیاط کے ساتھ اس عمل کے دوران برابر آگ روشن رکھے اور جب معلوم کرے کہ اس بکرے کے جسم کا تمام گوشت پوست اور ہڈیاں وغیرہ جل کر سب کچھ اٹھ ہو چکا ہے تو آگ کا جلانا بند کر دے۔ اور آتشخوار کرے کہ آگ بالکل ٹھنڈی پڑ جائے جب ایسا ہو جائے تو عامل اس جانور کی جلی مٹری ہوئی ہڈیوں کو ایک ایک کر کے اٹھاتا جائے اور دیکھتا جائے اس عمل کے دوران ان ہڈیوں میں سے ایک ہڈی ایسی بھی عامل کے ہاتھ لگے گی جو بالکل صحیح و سالم حالت میں ہوگی اور اس پر آگ وغیرہ کا کوئی اثر نہیں ہوا ہوگا۔ یہی ہڈی عامل کا مقصود ہوتی ہے۔

چنانچہ عامل اس ہڈی کو قابو کر لے اور باقی جو کچھ مواد وغیرہ موجود ہوا ہے پڑا رہنے دے۔ حکیم کہتا ہے کہ عامل اس ہڈی کو پہلے پانی سے دھو کر خوب صاف کر لے پھر طلسم خاتم العیون کی عبارت کو اس پر تحریر کر کے اپنے پاس محفوظ رکھے۔ یہ ہڈی اپنی خاصیت کے اعتبار سے نظر بندی کے اس عمل کی اصل ہے۔ بوقت ضرورت جب بھی عامل اس ہڈی کو اہل مجلس کے سامنے کر کے جس بھی منظر کے لیے کہے گا وہی منظر دیکھنے میں آئے گا۔ نظر بندی کا یہ سترجہ تاثیر عمل ایک ایسا عمل ہے جسے علمائے فن کی طرف سے مجرب المجرب ہونے کی سند حاصل ہے

عمل ہفتم

حکیم لادون طرابلسی کتاب ستر الاسرار میں طلسم خاتم العیون کے ضمن میں انسان کو حیوان

کی صورت میں تبدیل کر دینے کے حقائق کے حامل ایک عمل کو بڑی تعریف کے ساتھ پیش کرتے ہوئے اس کی ترکیب میں تحریر کرتا ہے کہ عروج ماہ قمری میں تثلیث زہرہ وعطارد کے وقت گریہ سیاہ زود مادہ کو پکڑ کر ذبح کر کے خون کو کسی مٹی کے برتن میں احتیاط کے ساتھ سنبھال کر رکھیں۔ اس عمل کے سرانجام دینے کے بعد دونوں جانوروں کو مٹی کی مٹہ یا مٹی ڈال کر گل حکمت کر کے ایک شبانہ روز آگ پر رکھیں تاکہ برتن میں موجود ہر چیز جل کر خاک ہو جائے۔ پھر مٹہ یا کو آگ پر سے اتار کر کھول کر اس میں موجود مواد کو باہر نکالیں اور اس میں خون مذکورہ بالا کو شامل کر کے خوب پیس کر سفوف بنا کر بحفاظت رکھ لیں۔ اس راگھ کو طلسمات میں مداد کا نام دیا جاتا ہے اور یہی مداد نظر بندی کے اس عمل کی اصل ہے

حکیم بیان کرتا ہے کہ جب عمل کرنا مقصود ہو تو عامل اس مداد میں سے ایک چٹکی بھر لے کر حاضرین مجلس میں سے جس کسی ایک شخص کے سر پر اس کو ڈال کر اسمائے طلسمات کو پڑھے اور اس شخص کو پکار کر کہے کہ فلاں حیوان بن جا۔ بقدرت الہی وہ شخص لوگوں کو وہی حیوان معلوم ہو گا جس کا عامل نے نام لیا ہو گا

عمل ششم

ہر مس اپنے افادات میں لکھتا ہے کہ جب مشتری بروج سرطان کے پندرہویں درجہ پر نزول کرے تو گرگٹ کو پکڑ کر ہلاک کر ڈالیں لیکن یہ احتیاط رکھیں کہ نہ تو اس کا سر زخمی ہونے پائے اور نہ ہی اس کی کوئی بڑی ٹوٹے ورنہ عمل باطل ہو گا۔ اس عمل کے بعد اس جانور کو عمل جنوط کے طریقہ پر خشک کر کے کمال احتیاط کے ساتھ سنبھال کر رکھ چھوڑیں پھر جب کبھی نظر بندی کے عمل کو بجالانا چاہیں تو اس جنوط شدہ جانور کو حاضرین مجلس کے سامنے کسی چیز پر بلند کر کے رکھیں کہ تمام لوگوں کی نگاہوں کا مرکز بنارہے۔ عمل بجالاتے وقت سب سے پہلے اسمائے خاتم العیون کو تلاوت کر کے چاروں طرف پھونکیں اور جس منظر کو پیش کرنا چاہیں اس کی تفصیل بیان کریں۔ حاضرین مجلس اپنے سامنے عامل کے بیان کردہ عجائبات کو موجود پایاں گے یہ منظر اس وقت تک

باقی رہے گا جب تک کہ جانور مذکور جمع کے سامنے پڑا رہے گا اور اس عبارت طلسم کے کلمات کو تلاوت کرتا رہے گا۔ نہایت عجیب و غریب عمل ہے۔

عمل ہفتم

نظر بندی کے لیے استخوان آدم کہتے جمع کر کے پیس لیں اور چالیس روز تک چوراسے میں دفن رکھیں پھر باہر نکال کر خشک کر کے کوٹ کر سفوف بنالیں۔ عمل کے لیے اس سفوف کو کوٹوں پر سلگائیں اور طلسم خاتم العیون کو تلاوت کر کے جس منظر کا تصور پیش کریں گے دیکھنے والوں کو وہی منظر دکھائی دے گا۔ صاحب شامل السحر لکھتا ہے کہ اس عمل کا رات کے وقت بجالانا بہت پُر لطف رہتا ہے۔

عمل دہم

مصنف بغدادی میں مسطور ہے کہ ذیل کا عمل سب سے بڑھ کر عجیب و غریب ہے حکمائے یونان اور اہل کالہ دوسریاں نظر بندی کے اصل اعمال کو اسی عمل پر موقوف سمجھتے ہیں اس عمل کا عامل انسانی قلوب و خیالات پر غلبہ حاصل کر کے ان کے دہم پر تسلط کرتا ہے اور اس طرح اپنے ارادہ کی قوت سے حاضرین کے سامنے جو منظر پیش کرنا چاہے کر سکتا ہے۔ ترکیب اس عمل کی یہ ہے:-

کہ موش دشتی کو ہلاک کر کے خشک کر لیں اور خشک کر کے پیس لیں۔ اس طرح جو سفوف تیار ہو اس میں شہد خالص کو شامل کر کے گولیاں بنائیں۔ ہر گولی ایک رطل کی ہو۔ ضرورت عمل کے وقت ان گولیوں کو درخت کبیر کی لکڑی کے کوٹوں کی آگ پر جلایں اور اسمائے طلسم کا ورد کرنا شروع کر دیں۔ یہ دخنہ جس محفل میں روشن کیا جائے گا ارباب محفل عامل کی طرف سے بیان کردہ مناظر کے عجائبات کا مشاہدہ کریں گے واصل ابن عطا بغدادی رقمطراز ہے کہ یہ عمل مجرب المجرّب ہے

طلسم حجاب الالبصار

علمائے متقدمین و متاخرین نے نظر خلّات سے مخفی ہو جانے کے سلسلہ کے تمام تر عملیات کو طلسمات کے بابِ نوامیس کے تحت تحریر فرمایا ہے۔ نوامیس کے حقائق پر مشتمل کتب و رسائل میں علوم مخفیہ کے ماہرین نے جن عملیات کو بیان کیا ہے ان کے کمالات کا تجرباتی طور پر مشاہدہ کرنا تو ایک طرف ان کا مطالعہ ہی بجائے خود ایک بہت بڑا کوششہ معلوم ہوتا ہے جس سے انسان ایک بار تو ضرور درطہ حیرت میں پڑ جاتا ہے۔

بدیع العجائب، اخبارِ روحانیات اور رسائلِ ہالیمہ میں نظروں سے اوجھل ہو جانے کے جن عملیات کا ذکر بڑی شرح و تفصیل کے ساتھ کیا گیا ہے ان میں سے طلسم حجاب الالبصار کا عمل ایک جامع الاعمال قسم کے عمل کے طور پر بڑی تعریف کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ اس عمل کی تسخیر کا عامل جب چاہے عمل کی متعلقہ مختلف تراکیب میں سے کسی ایک ترکیب کے طریقہ عمل پر عمل پیرا ہو کر مخلوقِ خدا کی نظروں سے مخفی ہو سکتا ہے یاد رہے کہ اس حقیقہ غفرلہ القدیر نے اس عمل کے سلسلہ کی دو ایک تراکیب کو ذاتی طور پر آزمایا اور تجربہ کے بعد صحیح پایا۔

م تذکرۃ الصدور کتبِ سحر و طلسمات میں طلسم حجاب الالبصار کے متعلق جن چند ایک سہل المحصول قسم کی تراکیب کا ذکر تحریر ہے ان کی مختصر تفصیل درج ذیل ہے۔

طلسم حجاب الالبصار کے عملیات سے والبتہ ذیل کی ترکیبِ عمل کے مطابق بدیع العجائب میں تحریر ہے کہ یہ عمل حکیم قنیانے بنے الموشے کا ہے۔ ترکیبِ عمل یوں ہے۔

کہ عامل عمل کے لیے گریہ سیاہ یعنی ایسی کالی بلی پکڑے کہ جس کے جسم میں کوئی ایک بال بھی سفید رنگ کا نہ ہو بلی کو حاصل کرنے کے بعد اسے تین دن تک بھوکا پیاسا رکھیں۔ چوتھے روز طلوعِ آفتاب سے قبل اس بلی کو مٹی کے کسی برتن میں ذبح کریں۔ ذبح کرتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ اس کے خون کا ایک قطرہ بھی ضائع نہ ہونے پائے ورنہ عمل کے باطل ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ گریہ سیاہ کے بعد عامل پیپے سے حاصل کردہ

تو ابابیل پرندوں کو بھی ذبح کر کے گریہ کے ساتھ ہی مٹی کے برتن میں ڈال دے۔ اس عمل کے انجام پا جانے کے بعد برتن کو خوب مضبوط کر کے گل حکمت کریں اور چولہے پر رکھ کر بید شکر کی لکڑی کی اس قدر آگ جلائیں کہ برتن میں موجود گریہ اور ابابیل پرندوں کا تمام گوشت پوست اور ہڈیاں جل کر راکھ ہو جائیں پھر برتن کو آگ کر زمین پر رکھیں اور انتظار کریں۔ یہاں تک کہ جب اس برتن سے نکلنے والا سیاہ رنگ کا دھواں ختم ہو جائے اور برتن ٹھنڈا پڑ جائے تو جو کچھ راکھ وغیرہ اس میں موجود ہو سب کو نکال کر پیس لیں اور چینی کے کسی برتن میں اپنے پاس محفوظ کر لیں۔ اس راکھ کو طلسمات میں رماد کے نام سے پکارا جاتا ہے لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جانے کے اس عمل کی اصل یہی رماد ہے پھر جب عمل کرنا مقصود ہو تو عامل کسی خلوت کے مکان میں رماد مذکورہ کو اپنے سامنے ڈال کر طلسم کے کلمات کو پڑھتا شروع کر دے اور اپنے سایہ پر نظر رکھے عمل کو مسلسل پڑھتا رہے یہاں تک کہ عامل کا اپنا سایہ اس کی نظروں سے پوشیدہ ہو جائے اس وقت عامل جہاں چاہے بلا خوف و خطر چلا جائے اسے جن دانس میں سے کوئی نہیں دیکھ سکے گا

عمل دوم ابو القاسم صمدی بدیع العجائب میں تحریر کرتے ہیں کہ خدائے تعالیٰ کی حکمت کاملہ سے سورج گرہن کے لگنے کے ساتھ ہی میدانی و بستانی علاقوں میں ایسی عجیب و غریب قسم کی خود رو کھنبیاں پیدا ہو جاتی ہیں جن کا کوئی سایہ نہیں ہوتا۔ یہ کھنبیاں گرہن کے ختم ہونے کے ساتھ ہی مرجھا کر زمین بوس ہو جاتی ہیں اور مٹی کے ساتھ مل کر مٹھ ہو جاتی ہیں۔ ترکیب عمل کے مطابق عامل گرہن کے لگنے سے قبل ہی آبادی سے دور کسی میدانی علاقہ میں چلا جائے اور گرہن کے اوقات کے دوران جس قدر بھی کھنبیاں ہاتھ لگیں ان کو اکھاڑ لائے پھر عمل کے لیے ان کو کتان کے پاکیزہ کپڑے میں رکھ کر کپڑے کو کسی کو اپنے پاس محفوظ رکھے۔ پھر جب کبھی عامل اس عمل کا امتحان کرنا چاہے تو اس کپڑے کو بازوئے راست پر باندھے اور طلسم حجاب الالبصار کو تین سو تین (۳۰۳) مرتبہ تلاوت کر کے اپنا حصار کرنے لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جائے گا۔ مرد مذکور کہتا ہے کہ یہ طلسم ایک گرہن سے لے کر دوسرے گرہن تک مؤثر ثابت ہوتا ہے اس لیے عامل کے

لیے ضروری ہے کہ وہ ہر گرہن پر اس عمل کی تجدید کرتا رہے۔ یہ عمل میرا متعدد بار آزمودہ و مجرب ہے۔

عمل سوم صاحب بدیع العجائب لکھتا ہے کہ علمائے متقدمین میں سے حکیم سلار کوس کے نزدیک اعمال خفا کا دار و مدار گرگٹ جانور پر موقوف ہے چنانچہ بدیع العجائب کا مصنف مصحف سلار کوس کے حوالہ سے رقمطراز ہے کہ حکیم موصوف نے طلسم حجاب الالبصار کے ضمن میں جس قدر بھی عملیات تحریر کئے ہیں ان سب میں گرگٹ کو مختلف طریقوں سے اس سلسلہ کی بنیاد کے طور پر پیش کیا گیا ہے

ابو القاسم صمدی کہتا ہے کہ جہور علمائے فن کو سلار کوس کے اس نظریے سے اتفاق ہو یا نہ ہو گرگٹ جیسے پراسرار ہئیت ناک اور کریم المنظر جانور کا طلسماتی اعمال میں عمل و دخل ضرور ثابت ہے چنانچہ بدیع العجائب میں ذیل کے عمل کو مصحف سلار کوس سے نقل کرتے ہوئے اس کی تفصیل میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ ایک ایسا عمل ہے جس کا شمار اس سلسلہ کے عظیم ترین عملیات میں سے ہوتا ہے۔ تحریر ہے کہ جو شخص نظر خلافت سے محض ہو جائے کاشوق رکھتا ہو وہ صحرائی گرگٹ کو کپڑا کر اس کی کھال کھینچ کر اس کھال کو کبیر کی چھال اور نمک سے دباغت دے کر سنبھال رکھے اس کے بعد جیب چاند کو گرہن لگے تو اس کھال پر طلسم حجاب الالبصار کو لکھ کر اپنے پاس بجا طلت رکھے۔ پھر بوقت ضرورت اس چمڑے کو اپنی پیشانی پر باندھے اور ایک علیحدگی کے مکان میں الگ بیٹھ کر آئینہ اپنے سامنے رکھے اور طلسم حجاب الالبصار کے عمل کو تلاوت کرنا شروع کر دے اس عمل میں جس وقت عامل کو آئینہ میں اپنی صورت دکھائی نہ دے تو اس وقت عمل ختم کر دے اور جہاں پسند کرے جائے کوئی اس کو نہ دیکھ سکے گا۔

عمل چہارم قاضی جلال الدین یزدانی ابن شمعون واقتدی اپنی کتاب العجائب والغرائب کے تتمہ پر کتاب المقالات میں تحریر کرتے ہیں کہ جس کو نظر خلافت سے

مخفی ہو جانے کا عمل کرنا منظور ہو وہ خطاطی جس قدر ہو سکے پکڑ کر لائے اور جب قمر برج سرطان میں مشتری سے نظر تسلیم رکھتا ہو اس وقت طلسم حجاب الالبصار کے عمل کو تین سو تین مرتبہ (۳۰۳) تلاوت کر کے ان جانوروں کو ذبح کر ڈالے اور مٹی کے برتن میں بند کر کے آگ پر رکھ دے یہاں تک کہ سب جل کر راکھ ہو جائیں۔ اس راکھ میں بقدر ضرورت اصغہانی سرمرہ شامل کر کے باریک پیس لیں۔

اس عمل کے بعد عامل طلسم حجاب الالبصار کے کلمات کو ہرن کی جھلی پر لکھ کر اس کی سرمرہ دانی بنائے اور یہ سرمرہ اس کے اندر رکھے۔ یہ سرمرہ طلسمات میں کمال العجائب کے نام سے مشہور ہے پھر جس وقت ضرورت ہو اس سرمرہ کو آنکھوں میں لگائیں۔ آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے گا اور آپ سب کو دیکھ سکیں گے۔ واقعی لکھتا ہے کہ جس وقت یہ عمل کرنا چاہیں آپ کو لازم ہے کہ حفاظت خود اختیار ہی کے سلسلہ میں طلسم حجاب الالبصار کو مشک و زعفران سے لکھ کر اپنے بازو پر باندھ لیں

عملِ پنجم

مشائخ طلسمات سے منقول اعمال اخفاء کے سلسلہ کا ایک مجرب المجرّب عمل قاضی حلال المدین یزدان ابن شمعون و احتدی کتاب العجائب و الغرائب میں بڑی تعریف کے ساتھ درج کرتے ہیں۔

ترکیبِ عمل میں تحریر ہے :-

کہ فصلِ خریف میں پانی کے سات منیڈک کلاں پکڑیں اور ان کی کھال کھینچ کر زاج سفید اور اصغہانی سرمرہ سے دباغت دیں۔ جب خشک ہو جائیں تو ہر کھال پر طلسم حجاب الالبصار کو تحریر کریں پھر ان سب کھالوں کی ٹوپی بنائیں اس ٹوپی کو سر پر رکھ کر طلسم حجاب الالبصار کو تلاوت کرتے ہوئے جہاں چاہیں چلے جائیں کوئی بھی آپ کو نہ دیکھ سکے گا۔

عملِ ششم

مرآة العالمین میں حضرت خواجہ اسد اللہ شافعی فرماتے ہیں کہ جب آفتاب

برج سرطان یا میزان یا جدی میں ہو اور قمر برج ثور میں نحوست سے خالی ہو اس وقت طلسم حجاب الالبصار کو چوب زیتون کی قلم کے ساتھ مشک و زعفران سے کاغذ پر لکھیں اور اس کاغذ کو حریر سفید کے کپڑے میں لپیٹ کر اپنی گردن میں ڈال لیں نظر خلائق سے مخفی رہیں گے۔

عملِ سہم

مرآة العالمین کا نظر مردم سے غائب ہو جانے کے سلسلہ کا ایک مجرب عمل ملاحظہ ہو تحریر ہے کہ سنگ لپیت آبی کا خون حاصل کر کے اپنے چہرے پر اس کا طلا کریں اور طلسم حجاب الالبصار رکاوڑ کرتے ہوئے جہاں چاہیں چلے جائیں کسی کو نظر نہ آسکیں گے۔

عملِ ششم

نظر خلائق سے مخفی ہو جانے کے جلد قسم کے عملیات میں سے ذیل کا عمل اخفاء ایک زبردست اور موثر عمل مانا جاتا ہے عمل یوں ہے :-

کہ سفید مٹی کی آٹول حاصل کر کے عامل اسے اپنے سامنے رکھے اور طلسم حجاب الالبصار کا جاپ کرنا شروع کر دے۔ جب وہ آٹول خود عامل کی نظروں سے اوجھل ہو جائے تو عامل عمل کو ختم کر کے اس آٹول کو اٹھالے اور مٹی کی ہی دباغت شدہ کھال میں ملفوف کر کے محفوظ رکھے اس کے بعد جب نظروں سے اوجھل ہو جانا مطلوب ہو تو اس ملفوف شدہ آٹول کو اپنے سر پر باندھ لے نظر مردم سے غائب ہو جائے گا۔

عملِ ہفتم

سیر و فتر فلاسفہ جہان علامہ ابن عربی مشہور کتاب الاعمال میں لکھتے ہیں کہ میں علوم مخفیات و طلسمات کی صداقت کا ہرگز قائل نہ ہوتا اگر مجھے لفظِ خدا کے عیانی عامل طلسمات حمام شوریہ سے نظر مردم سے غائب ہو جانے کے عمل کا خود مشاہدہ کرنے کا موقع نہ ملتا۔ ابن عربی مشہور کہتے ہیں کہ اس واقعہ کے بعد میرے دل میں علوم مخفیہ کے حقائق کو جاننے کا شوق پیدا ہوا تو میں نے خواب دیکھا کہ ایک شخص مجھ سے کہتا ہے کہ حمام شوریہ کے پاس جا۔ ہم نے اسے

حکم دیا ہے وہ تم کو طلسمات کے حقائق کی تعلیم دے گا
 صبح کو جب میں ان کے پاس گیا تو انہوں نے مجھ سے کہا تم ابنِ رشد ہو یا میں نے
 رات کو خواب دیکھا ہے جس میں مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں تم کو علومِ مخفیہ کے حقائق و دقائق
 سکھاؤں۔ علامہ ابنِ رشد فرماتے ہیں کہ اس کے بعد میں جیب تک بغداد میں مقیم رہا۔ حمام
 شوریہ سے مخفی علوم و فنون کا باقاعدہ درس لیتا رہا۔ یہاں تک کہ جب ان علوم و فنون
 کے حقائق و اسرار مجھ پر مکمل طور پر واضح ہو گئے تو پھر خراسان کی طرف واپس لوٹ آیا
 واپس پہنچ کر جس عمل کو میں نے سب سے پہلے اپنے تجربہ و امتحان کے بعد کامیاب پایا وہ
 نظرِ حقائق سے مخفی ہو جانے کا عمل تھا جس کا میں حمام شوریہ سے بھی مظاہرہ دیکھ چکا تھا
 ابنِ رشد لکھتے ہیں کہ جو شخص بھی طلسمات کے حقائق و اسرار کا منکر ہو اگر
 اس عمل کو اپنے تجربہ و عمل میں لائے گا تو وہ بھی ان علوم کی صداقت کا میری طرح قائل
 ہو جائے گا۔ ابنِ رشد کے بیان کردہ طریقہ عمل کے مطابق نظرِ مردم سے غائب ہو جانے
 کے اس عمل کا دار و مدار انسان کے پتے اور چربی پر ہے ان دونوں چیزوں کو لے کر
 ہم وزن پس کر نصف وزن ان کے اصفہانی سرسہ ملائیں اور خوب پیس لیں تاکہ اچھی طرح
 سے کل اجزاء آمیز ہو جائیں پیسنے کے بعد اس سرسہ کو حفاظت سے رکھ چھوڑیں۔ کل
 اعظم یہی ہے جس وقت اس سرسہ کو آنکھ میں لگائیں گے اور طلسمِ حجابِ الانصار کو تلاوت
 کریں گے۔ آن واحد میں لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جائیں گے پھر جب ظاہر ہونا
 چاہیں تو عبارتِ عمل کی تلاوت ختم کر کے آنکھوں کو عرقِ بادیان یعنی سونف کے عرق
 سے دھو ڈالیں نظر آنے لگیں گے۔

کتابِ الاعمال میں مذکور ہے کہ ابابیل جانور کے

گھونسلے میں دو پتھر پائے جاتے ہیں، ایک سرخ

عملِ دوم

دوسرا سفید، سرخ پتھر میں یہ خاصیت پائی جاتی ہے کہ اگر عامل اس پتھر پر طلسمِ حجابِ الانصار
 کے عمل کو تین سو تین (۳۰۳) مرتبہ پڑھ کر پتھر کے اور ہرن کی جھلی میں لپیٹ کر اپنے
 گلے میں لٹکائے تو لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جائے۔ سفید پتھر میں یہ خاصیت ہے
 کہ عامل اس پتھر کو جس کے بھی گلے میں باندھے لوگوں میں سے صرف وہی شخص عامل کو دیکھ

لکے گا۔ طلسم حجاب الالبصار کی عبارت درج ذیل ہے۔

هَدَّاهَا هَيُّوْهَا هَلَاكُهَا لَوْهَا هَلُوْهَا لِيَا لِيُوْثَا يَا رِثَا
 الْوَاثَا الْيُوْثَا الْوُثَا ثَلَاثَا ثَلَاثَا ثَلَاثَا اَيْثَا اَيْثَا اَوْطَفَا
 لَطَفَا لَوْطَا لِفَا لِفَا اُمِّيُوْا اِيَا هَدَّاهَا اَمْرُهُنَّ الْاَشْيَاءُ وَ
 خَفُوْهُنَّ عَنِ الْاَلْبَصَارِ بِحَقِّ اللّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ وَبِحَقِّ
 صَاحِبِكُمْ وَصَاحِبِنَا صَاحِبِ الْعَرْشِ وَالْزَّمَانِ سَيِّدِ
 الْاَوْلِيَاءِ وَالْاَبْرَارِ ۝

نوامیس عجیب و غریب شہرِ افاقِ عملیات

نوامیس عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی عجیب و غریب کے ہیں۔ علامے سحر و طلسمات نے طلسمات کے حقائق کی ترتیب کے ایوان میں نوامیس کے عملیات کا بڑی شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا ہے۔ نوامیس کا باب طلسمات کے ایسے اعمال پر مشتمل ہے جن میں مجاہدات و کمالات کا ظہور عمل میں لایا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نوامیس کے عملیات کو سحر و طلسمات کے باب میں خاص الخاص اسمیت حاصل ہے۔ نوامیس کے ایسے عملیات جو علوم مخفیہ کے علماء و ماہرین حقرات نے صدیوں قبل اپنی تصنیفات میں مرقوم کیے تھے ان میں سے ایسے سہل الحصول اور کامیاب و بے خطا قسم کے عملیات جن میں کسی قسم کی چلہ کشی کے بغیر عناصر و حیوانات کے ذریعے مختلف ضروریات زندگی کے متعلقہ واقعات و مشکلات کا حل پیش کیا گیا ہے۔ قارئین کرام کے استفادہ کے لیے درج ذیل کیے جا رہے ہیں

۱۔ طلسم محبت

پتان سگ مادہ سیاہ چاند گرہن کے وقت کاٹ لائیں اور گول کی دھوئی اس قدر دیں کہ سوختہ ہو جائیں۔ سوختہ ہو جائیں تو سنگ سحاق کے کھول میں ڈال کر خوب باریک پس پس خوب پس کر اس کا سفوف سا تیار کر لیں۔ اس سفوف کو اپنے خونِ فصد میں تر کر کے دوبارہ کھول کر سیال تک کہ باریک مثل غبار کے پس پس لیں۔ اس مواد کو بحفاظت رکھ لیں۔ عامل جس کسی کو بھی ایک رتی بھر اس سفوف میں سے کھلائے گا وہ تمام عمر اس کا مطیع رہے گا۔ صاحب العجائب والغرائب قاضی حلال الدین یزدانی ابنِ ستمحون و اقتدی اس طلسم کو مجرب المجرّب لکھتے ہیں کتاب ابنِ حلاج میں تحریر ہے کہ حب کا یہ ایک الیا طلسم ہے کہ اس کا خالی جانا ناممکنات سے ہے۔ طلسم محبت کے اس عمل میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے جو شرط بیان کی گئی ہے اس کے مطابق اس عمل کا چاند گرہن کے اوقات کے دوران ہی مکمل کر لیا ضروری ہے ورنہ عمل ناقص رہے گا۔

۲۔ طلسم برائے حُب و تسخیر

یہ طلسماتی عمل مجھے مشرق وسطیٰ کی سیاحت کے دوران ایک مصری عامل و عالم طلسمات سے تحفہ کے طور پر ملا تھا۔ تسخیرِ خواتین کے لیے یہ ایک نہایت ہی مسترزع الاثر اور زبردست قسم کا کامیاب و بے خطا و مجرب المجرّب عمل ہے۔ اس عمل کو ذاتی طور پر میں نے میرے بہت سے تلامذہ ہم عصر اربابِ علم و فن اور لاتعداد محبت کے متائے ہوئے بے قرار دل لوگوں نے آزمایا اور لاریب اثر کفرین پایا ہے۔

حُب و تسخیر کے اس عمل کا دار و مدار گریہ یاہ یعنی کالی بتی پر ہے ترکیب عمل کے مطابق عمل کسے لیے کالی بتی کی آٹول لے کر سایہ میں خشک کریں۔ اس کے بعد چاند گرہن کے اوقات میں آٹول مذکورہ بالا کو کپاس کی نئی روٹی میں لپیٹ کر چاندی کے چراغ میں گائے کا گھی یا روغن یا سمین ڈال کر اس کا جل تیار کر لیں۔ حُب و تسخیر کا طلسماتی کا جل تیار ہے۔ اس کا جل کو جو شخص اپنی آنکھوں میں لگا کر اگر کسی غرضیاک حاکم کے پاس جائے تو وہ بکمال مہربانی و عزت سے پیش آئے گا اور جو مطلب ہو گا اسے فوراً پورا کرے گا۔ عامل اس کا جل کو استعمال کر کے اپنے دشمنوں اور حاسدوں کے بھی زور و ہوا تو اس کے دشمنوں کی جماعت اس کی تابع فرمان بن جائے۔ کسی محبوب کے سامنے جائے تو وہ عامل کی ایک ہی نظر سے مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ اگر عامل اس کا جل کو ہمیشہ استعمال کرتا رہے تو چشمِ خلاق میں عزت دار ہو گا۔ تمام لوگ اس سے محبت کریں گے وہ محبوبِ خواتین ہو گا کہ عورتیں اس کی دالہ و شیدا ہوں گی اور پیچھے پیچھے ماری پھریں گی۔

۳۔ عملِ محبت و عطفِ قلوب

طالیوس مصری اپنی کتاب خواص الحیوانات میں لکھتا ہے کہ اکابرِ علمائے متقدمین میں سے اعوطب، قنیان بن النوش، ایلونیوس، متاخرین کی جماعت کے سبباؤس ثانی امام دھرمس اور حکیم فلاطیس جیسے مشاہیر علمائے فن نے

محبت و عطفِ قلوب کے ذیل کے عمل کو ایک حلیل القدر عظیم المرتبت اور کثیر المنفعت عمل کے طور پر بیان کرتے ہوئے اس کی صحت پر اتفاق کیا ہے۔ علمائے سلف و خلف کے تجربات و اقوال کے مطابق حُب و تسخیر کے طلسماتی عملیات و عجائبات کے باب میں اس حیثیت کا کوئی دوسرا عمل موجود نہیں ہے جسے اس کا نعم البدل قرار دیا جاسکے

طالیوس مصری ترکیبِ عمل کے متعلق تحریر کرتا ہے کہ اس طلسم کی تیاری کا عمل ٹیڑھ ہے کہ انسانی دماغ کا بھیجا ایک مثقال انسان یعنی عامل کا خون دو مثقال، دونوں کو باہم جمع کر کے خوب باریک پس کر خشک کر کے تانبے کے برتن میں ڈال کر آگ پر سوختہ کریں۔ جب تمام مواد گرم ہو کر سوختہ ہو جائے تو اسے برتن سے نکال کر محفوظ کر لیں۔ محبت و عطفِ قلوب کا معجز نما عمل تیار ہے۔ جب کبھی جن اکابر و اصاغر امراؤ سلاطین کی تسخیر کرنا چاہیں تو اس مواد سے ایک رتی بھر لے کر جس کسی کو بھی کسی طعام شیریں کے ہمراہ کھلا پلا دیں گے تو کھاتے ہی وہ مطلوب اس طرح پر مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا کہ اس کے لیے طالب کی جدائی اس کی موت بن جائے گی۔

محبت و عطفِ قلوب کے اس عمل کی تفصیل کے متعلق تحریر کیا گیا ہے کہ یہ عمل اس قدر عجیب الفعل اور مسترزع الاثر ہے کہ مطلوب کے حلق سے نیچے اترتے ہی اس کے دل میں اس کے طالب کی محبت و الفت کی ایک نہ بھنے والی آگ جل اٹھتی ہے اور وہ اپنے طالب کی محبت میں دیوانہ دبے قرار ہو کر اپنی حیثیت و حقیقت تک کو بھی فراموش کر بیٹھتا ہے یہاں تک کہ پالتو جانوروں کی طرح اپنے طالب کی چوکھٹ پر سر جھیکائے پڑے رہنے کو اپنے لیے عزت و افتخار سمجھنے لگتا ہے اور اگر کسی موقع پر طالب و مطلوب کے درمیان جدائی پیدا کر دی جائے تو اس مطلوب پر اپنے طالب کی جدائی کا صدمہ اس قدر گراں گزرتا ہے کہ وہ فراقِ یار میں تڑپ تڑپ کر جان دے دیتا ہے۔

۴۔ حُب کا طلسماتی مسان

خواص الحیوانات میں طالیوس مصری نے نوامیس کے باب میں افادات ہر مس سے حُب و تسخیر کے سلسلے کے جن عملیات کو نقل کیا ہے ان میں سے ذیل کے عمل کو جسے

حُبِّ کے طلسماتی مَسان کا نام دیا جاتا ہے نہایت معتبر و مجرب عمل کے طور پر بیان کیا گیا ہے
طلایوس تحریر کرتا ہے کہ طلسماتی عملیات کے علمائے فن کے نزدیک حُبِّ و تسخیر کے مجیکہ
قسم کے عملیات میں سے طلسماتی مَسان کا یہ عمل ایک ایسا بے نظیر عمل ہے کہ ضرورت کے وقت
اس مَسان کا ایک ذرہ بھی جس مطلوب کو کھانے میں ملا کر کھلا دیں گے یا مشروبات کے ہمراہ
پلا دیں گے تو حلق سے اترتے ہی اس شخص کے دل و دماغ پر اپنے طالب کی محبت ایک دورہ
کی طرح نمود کر آئے گی اس مَسان کا خوردہ جو ش محبت میں اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھتا ہے
بیان تک کہ تمام دنیاوی امور سے بالکل بے نیاز ہو کر اپنے طالب کی محبت کا دائمی مریض بن
جاتا ہے۔

حُبِّ و تسخیر کے اس طلسماتی مَسان کے عمل کا وارڈ رطیور خمسہ یعنی ہندو ابا سیل
مولا و خفاش اور آٹو جانور پر ہے چنانچہ جب اس مَسان کا تیار کرنا مقصود ہو تو ترکیبِ عمل
کے مطابق عروجِ ماہ میں تذکرۃ الصد رطیور خمسہ کو حاصل کر کے مٹی کے کسی برتن میں ذبح
کریں پھر ان تمام پرندوں کے گوشت و پوست، ہڈیوں اور پروں بال سمیت تمام اعضاء کو
بحفاظت تمام اسی برتن میں ڈال کر خوب گل حکمت کریں اور آگ پر ملائیں جب برتن میں مجموعہ
مواد جل کر خاک ہو جائے تو برتن کو اتار کر ٹھنڈا ہونے دیں اور اس عمل کے بعد برتن سے جو کچھ
حاصل ہوا ہے کسی شیشے کے برتن میں محفوظ رکھیں۔ حُبِّ و تسخیر کے طلسماتی عجائبات و کمالات
کے حقائق کے حامل اس ناوردیاب عمل مَسان کے استعمال کا طریقہ یہ ہے

کہ عامل اس میں سے ایک چٹکی بھر خاک لے کر اس کو اپنے خونِ نفس یا جراحات سے تر
کر کے خشک کرے اور خوب باریک پس کر جس کو بھی کھلا دے گا وہ عامل پر فریقہ ہو جائے
گا۔ طلایوس سے لکھتا ہے کہ حُبِّ و تسخیر کے اس طلسماتی عمل مَسان کا تعلق علمائے روحانیات
و مخفیات کے ان معنی و اسرارِ عملیات سے ہے جن کو طلسماتی حقائق کی بنیاد قرار دیا
جاتا ہے۔ حُبِّ و تسخیر کا یہ سترج التاثر عمل مَسان میرا ذاتی طور پر آزمودہ و مجرب ہے
اور میری طرف سے اربابِ علم و فن کی خدمت میں پُر زور اپیل کی جاتی ہے کہ وہ اس
طلسماتی مَسان کو خود تیار کر کے آزمائیں اور حقیقتِ طلسمات و روحانیات کا مشاہدہ فرمائیں
کہ اس لائق و لافانی طلسماتی مَسان میں تسخیر کی کس قدر قوت موجود ہے۔

۵۔ برائے محبت و اخلاص

گدھے کی چربی اور اس کے دماغ کا بھیجا سایہ میں خشک کر لیں اس کے بعد دونوں
کو خوب پس کر ملا لیں۔ اس سفوف میں اصفہانی سرمر شامل کر کے خالص شہد و دھند کا
اضافہ کریں پھر اس تمام مواد کو تانبے یا چاندی کے برتن میں ڈال کر آگ پر چڑھا دیں
بیان تک کہ تمام اشیاء جل کر راکھ ہو جائیں۔ ان کو پس کر بحفاظت رکھ چھوڑیں جس
وقت بھی جو شخص اس کو بطور سرمر استعمال کرے جس کے بھی سامنے جائے گا
وہ مطیع و فرمانبردار بن جائے گا۔

۶۔ تسخیرِ قلوب (محبت زن و شوہر کے لیے)

حکیم سلیمان لوس دو الیس میں مصحف ہر مس سے نقل کرتا ہے کہ مادہ نذر دیا کے
دو ایسے نر و مادہ بچے جن کو اس نے ایک ہی حمل سے جنما ہو پیدا ہوتے ہی حاصل کر کے مٹی کے
علیحدہ علیحدہ برتن میں ذبح کر کے ڈال دیں اور رات کے وقت ان میں سے ایک برتن کو
شمال مشرق کے چوراہے میں اور دوسرے کو جنوب مغرب میں واقع کسی چوراہے میں دفن کر دیں
اس طرح پر کہ عامل کے علاوہ کسی بھی دوسرے شخص کو اس بات کی خبر تک نہ ہو اس عمل کے تین
ہفتے بعد دونوں برتن نکال لائیں۔ اس عرصہ کے دوران دونوں جانوروں کا تمام گوشت
و پوست جل کر ختم ہو چکا ہو گا اور صرف ہڈیاں ہی موجود ہوں گی جن کو بڑی احتیاط کے ساتھ
نکال کر پانی سے خوب اچھی طرح دھو کر صاف کر کے رکھیں مگر یہ خیال رہے کہ نہ تو کوئی ہڈی
ٹوٹے اور نہ ہی ان میں سے کوئی ضائع ہونے پائے اس کے بعد ان جانوروں کی ہڈیوں
کا اس طرح امتحان کریں کہ دونوں جانوروں کی ایک ایک ہڈی لے کر ایک کو دوسری کے
ساتھ ملاتے جائیں اور دیکھتے جائیں یکے بعد دیگرے ہر ایک ہڈی کے ساتھ ہی عمل
کریں یہاں تک کہ دونوں جانوروں کی دو ایک جیسی ہڈیاں ایسی بھی آئیں گی کہ جب ان
کو ایک دوسری کے ساتھ ملانے کے لیے قریب کیا جائے گا تو وہ دونوں ایک دوسرے
کے ساتھ چپٹ جائیں گی۔ ان دونوں کو بحفاظت رکھ لیں کیونکہ یہی مطلوبہ ہڈیاں ہیں
باقی سب کو پھینک دیں۔ ان ہڈیوں کی خاصیت یہ بیان کی گئی ہے کہ عامل ان کو

کسی صلا جانور کی دباغت شدہ کھال میں لپیٹ کر اپنے گھر کے صحن میں دفن کر دے تو وہ گھر ہمیشہ کے لئے خوشیوں کا گہوارہ بن جائے گا۔ میاں و بیوی کے درمیان پیدا ہو جانے والی نفرت و عداوت فی الفور ختم ہو کر کامل محبت و الفت پیدا ہو جائے گی۔ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ اس قدر والہانہ محبت کرنے لگیں گے کہ ایک دوسرے کو دیکھے بغیر پل بھر کے لئے بھی زندہ نہ رہ سکیں گے۔ محبت زوجین کا یہ ظلم اپنی نظیر آپ ہے۔

۷۔ اتحادِ قلوب (برائے مرد و زن)

حکیم قنیات بن انوش قضاۃ طلسمات میں محبت زوجین کے لئے ایک عجیب و غریب عمل بیان کرتے ہوئے اسے اپنا مجرب البحر تبحر کرتے ہیں جو اس طرح ہے کہ اگر کوئی عورت مادہ خرگوش کی عظم الترقوہ یعنی منہ کی ہڈی حاصل کر کے اپنے پاس رکھے تو اس کا ظالم و جابر شوہر اس کا مطیع و فرمانبردار بن جائے اور اسی طرح اگر کوئی مرد خرگوش کی مذکورہ بالا ہڈی اپنے پاس محفوظ رکھے تو اس کی بد زبان و مافران گستاخ بیوی ہمیشہ کے لئے اس کی محبت میں گرفتار ہو جائے۔ حکیم تحریر فرماتے ہیں کہ اگر ایسے میاں و بیوی جو یا بھی بعض عداوت کے سبب ایک دوسرے کو خیال و خاطر میں بھی نہ لاتے ہوں اگر ان دونوں کے پاس یہ ہڈیاں موجود ہوں تو وہ اپنے تمام تر اختلاف کو فراموش کر کے ایک دوسرے کے عاشق صادق بن جائیں۔ حکیم موصوف کا یہ طلسماتی عمل میرا سیکڑوں بار کا آزمودہ و مجرب ہے۔

۸۔ طلسماتِ محبت بین الزوجین

و سیاطوس ثانی اپنے مکاشفات میں اعطوب کا یہ قول نقل کرتے ہیں کہ اگر عورت بیاہ کتے کا دل خشک کر کے اپنے خون و فصد یا جراثیم میں شامل کر کے دونوں کو خوب باہیک پیس کر جو سفوف تیار ہو اسے اپنے شوہر کو کھلا دے تو وہ اس کا مطیع ہو جائے۔

و شیخ شہاب الدین گندی صاحب ایمامۃ الرکوعانیون کہتے ہیں کہ جو

شخص ہڈی کے ناخن اور خود اپنے ناخن جلا کر اپنی بیوی کو کھلائے تو وہ اس کی طرف ایسی مائل ہو کہ اس کے بغیر ایک لمحہ بھی صبر نہ کر سکے۔

و کتاب العجائب والغرائب میں قاضی جلال الدین یزوان ابن شہعون واقفی تحریر کرتے ہیں کہ جو عورت یہ چاہے کہ اس کا خاوند اس پر کبھی ناراض نہ ہو بلکہ ہر وقت اس کے حکم کے تابع رہے تو اس عورت کو چاہیے کہ وہ چاند گرہن کے وقت اپنے اور اپنے خاوند کے بالوں کو لے کر گدھے کی سوراخ دار ہڈی میں رکھ کر اپنے گھر میں دفن کر دے۔ جب تک یہ ہڈی دفن رہے گی وہ مرد اپنی بیوی کا تابع و فرمانبردار رہے گا۔

و فلاطیس کہتا ہے کہ اگر کوئی انسان اپنے دونوں قدموں کو دھو کر اپنی بیوی کو پلائے تو وہ اس کی مطیع و منقاد ہو جائے۔

و امام طلسمات قاضی صاعد سمدی و صیل میں محبت زوجین کا ایک مجرب ظلم بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ جن دو میاں و بیوی کو ان کی بے خبری میں گدھ جانور کا دماغ کھانے میں شامل کر کے کھلا دیا جائے تو دونوں ایک دوسرے سے محبت کرنے لگیں گے۔

۹۔ جنات و روحانیات کے مشاہدہ کیلئے

ابوالقاسم فردوسی اپنی کتاب بدیع العجائب میں لکھتے ہیں کہ جو شخص جنات و روحانیات کی محفی مخلوقات کو دیکھنا چاہے تو اس کے لئے بیاہ بلی کا پتہ اور اس کی چربی اور ہم وزن اس کے سیلہ مرغی کا پتہ اور چربی و وزن کو سترہ میں ملا کر خوب پیسے بیاہ تک کر پیسنے ہی میں خشک ہو جائیں۔ اس سفوف کو بطور سترہ آنکھوں میں لگانے سے جنات و روحانیات کی پوشیدہ مخلوقات کا مشاہدہ ہوگا۔

۱۰۔ تسخیر جنات و روحانیات کے لئے

بدیع العجائب میں بروایت حسن بن موسیٰ المحضرمی عمربن عثمان کوئی مصنف معانی البیان کے مجربات و معمولات سے تسخیر جنات و روحانیات کے سلسلے کا

ایک دخنہ نقل کیا گیا ہے جو ذیل کے چند ایک اجزاء و ادویات کی ترکیب پر مشتمل ہے۔ دخنہ
مسلا حفظ ہو۔

قصب الزیرہ، تربسی، دم الحمام، شحم الذئب

متذکرۃ الصدر دخنہ کے تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ قصب الزیرہ یعنی چرائیہ اور
اور تربسی یعنی جدوار دونوں کو ہم وزن جمع کر کے جدا جدا کوٹ چھان کر سفوف بنائیں اور ملائیں
دم الحمام یعنی خون کبوتر اور شحم الذئب یعنی بھڑیے کی چربی لے کر سایہ میں خشک کر لیں اس
مواد کو اول الذکر ادویات کے سفوف میں شامل کر کے دوبارہ اس قدر کھل کریں کہ تمام اجزاء
یکجان ہو جائیں تسخیر جنات و دروہانیات کا دخنہ تیار ہے۔ ترکیب عمل اس طرح پر ہے کہ
بروقت شب اس دخنہ کو آبادی سے دور کسی ویران مقام میں روشن کریں تو اس دخنہ کے
اجزاء کی تاثیر سے اس جگہ کے جنات و دروہانیات عامل کے سامنے جمع ہو جائیں گے
اور عامل جو حکم کرے گا اسے بجالائیں گے لیکن لازم ہے کہ عامل دل میں کسی خوف یا خطرہ کو
جگہ نہ دے بلکہ دل قوی رکھے کیونکہ وہ کچھ اذیت نہ پہنچائیں گے بلکہ عامل کی تابعداری اور
اس کی حاجات کی بجا آوری کے پابند ہوں گے۔

۱۰۔ مشاہدہ جنات و روحانیات کا عمل عجیب

مشاہدہ جنات و روحانیات کے اس عمل کو علامہ طلسمات و مخفیات کی اصطلاح میں
کمل جنات و دروہانیات بھی کہتے ہیں۔ صاحب بدیع العجایب فرماتے ہیں کہ یہ عمل نہایت مجرب
المجرب ہے۔ ترکیب عمل کے متعلق لکھتے ہیں کہ جو شخص یہ چاہے کہ وہ جنات و دروہانیات کا
مشاہدہ کرے تو اس کے لیے لبط سیاہ کو حاصل کر کے سیسے کے برتن میں ذبح کرے پھر اس کے
خون اور چربی کو نکال کر علیحدہ کر کے محفوظ کر لے اس عمل کے بعد اس ذبیحہ جانور کو بحفاظت
تمام چینی یا تانبے کے برتن میں ڈال کر آگ پر جلانے اور اس طرح جو رکھ تیار ہو اس میں جانور
مذکور کا خون اور چربی باہم آمیز کر کے خوب پیس کر خشک کر کے مس احمد کی سرمدانی میں رکھ
چھوڑے۔ ضرورت کے وقت اس سرمدہ کو آنکھ میں لگانے سے جنات و دروہانیات کا
مشاہدہ عمل میں آئے گا۔

۱۱۔ عمل مشاہدہ جنات و روحانیات

حکیم طالیوس مصری اپنی شہرہ آفاق کتاب خواص الحيوانات میں مشاہدہ جنات
و دروہانیات کا ایک عمل بیان کرتے ہوئے تحریر کرتا ہے کہ سرخ رنگ صحرائی بکری کو اس کے
حمل کے دوران ذبح کر کے اس کا بھیجا نکال کر سایہ میں خشک کر لیں اور کھال کھینچ کر اس کو
دباغت دے دیں پھر اس خشک شدہ بھیجا کو اسی بکری کی دباغت شدہ کھال میں سنی کر
محفوظ کر لیں۔ بوقت ضرورت اس کھال کو جو شخص بھی اپنے سر پر باندھے جنات و دروہانیات
اور اپنے ہنر کو ملاحظہ کرے آزمودہ ہے۔

۱۲۔ جنات و روحانیات کا مشاہدہ

ذیل کے دخنہ کا عمل ایک نادر و نادر کار طلسم ہے جو متعدد بار میزان تجربہ پر پورا اتر چکا
ہے۔ کتاب خواص الاشیاء میں تحریر ہے کہ اس عمل کو کسوف و خسوف کے اوقات میں
بجالایا جاتا ہے۔ طریقہ اس کا یہ بیان کیا گیا ہے کہ کتے اور سیاہ بلی کا خون ہم وزن لے
کر سایہ میں خشک کر کے باریک پیس کر آپس میں ملا لیں اور حجب عمل کرنا مقصود ہو تو عمل
کے مقررہ اوقات کے مطابق کسی خلوت کے مکان میں درختِ سدرہ و کینر کی لکڑی کے
کوٹلوں کی آگ پر اس مواد کو سلگائیں۔ عامل کے سامنے جنات و دروہانیات کی پراسرار
مخفی مخلوقات حاضر ہو جائیں گی۔

۱۳۔ مرض صرع کا کامیاب علاج

سیباطوس ثانی کتاب مکاشفات میں لکھتا ہے کہ ایسے درخت کو تلاش کیا جائے
کہ جس پر ٹوم یعنی اٹو جانور کا بسیرا ہو۔ جب ایسا درخت نظر میں آجائے تو پھر جس وقت اس
درخت پر جانور نہ گور بیٹھا ہو اس وقت مرگی کا مریض اس درخت کی چھال کو جس قدر
بھی اس کے لیے ممکن ہو سکے اپنے دانتوں سے کاٹ لے اور چبا کر اسی وقت ہی کھا جائے
تو اس کا عارضہ اُسی وقت ہی جاتا رہے گا اور زندگی بھر دوبارہ اُس پر اس مرض کا دورہ عود
کر نہیں آئے گا۔ یہ طلسمات و علاج میں نے اس تک سیکھ سکا کہ تعداد میں لکھ کر کے

مریضوں کو بتایا ہے وہ خدا کے فضل و کرم سے صحت یاب ہو چکے ہیں۔

۱۴۔ سل ودق کا طلسماتی علاج

صاحبِ خواص الحیوانات لکھتا ہے کہ مادہ نجر کے پشیا ب کو مقطر کر کے سل ودق کے مریض کو ڈور خاص یعنی دو چائے کے چھوٹے کے برابر صبح اور اسی طرح شام کو ایک ایک چھٹانک سخت گرم پانی میں ملا کر دونوں وقت بعد از طعام پلائیں۔ چند ہی دنوں میں مرض دور ہو کر مریض مکمل طور پر صحت مند انسان بن جائے گا اور اس شخص پر زندگی بھر دوبارہ اس خبیث و خطرناک مرض کا حملہ نہیں ہوگا۔ راقم الحروف کے نزدیک یہ عمل و علاج، سل ودق کے علاوہ ہر قسم کے پراتے سے پرانے بخاروں کو دور کرنے کے لیے لاثانی چیز ہے جو اس مرض کے شکار ہر مریض کے لیے ہر حالت، ہر موسم، ہر عمر میں مفید ہی مفید ہے۔

۱۵۔ دردِ شقیقہ کا شافی علاج

دردِ شقیقہ کے ازالہ کے لیے افاداتِ جالینوس میں حکیم کا ایک مجرب المجرب علاج اس طرح پر مذکور ہے کہ شقیقہ کے عارضہ کا مریض تین اتوار تک متواتر ہر اتوار کو طریقہ علاج کے مطابق طلوع آفتاب کے وقت اپنے پاؤں کے دونوں انگوٹھوں پر کسی تیز دھار اترے سے کچھ لگو کر قدرے خون نکلوائے تو سالہا سال کا پرانا درد بھی فوراً کا فور ہو جائے گا۔ یہ بات قابلِ کرام کی دلچسپی اور اطمینان کا باعث ثابت ہوگی کہ حکیم موصوف کا یہ عمل و علاج میرا ذاتی طور پر آزمودہ و مجرب ہے جس کی مختصر سی تفصیل یوں ہے کہ میں کوئی بعرہ چار سال سے دردِ شقیقہ میں مبتلا ہر قسم کے علاج کرنے کے بعد بالکل مایوس العلاج مریض بن چکا تھا کہ اتفاق سے افاداتِ جالینوس کا ترجمہ کرتے ہوئے دردِ شقیقہ کا یہ عمل میری نظر سے گزرا ہے مدد مفید اور اکیر لاثرا پایا گیا۔ شقیقہ کا وہ حملہ جس کا میں ہر ہفتہ عشرہ کے بعد شکار ہو جایا کرتا تھا اس علاج پر عمل پیرا ہونے کے بعد اب کوئی بیس سال سے بھی زیادہ کا عرصہ ہونے کو آیا ہے مجھے یہ مرض دوبارہ لاحق نہیں ہوا ہے۔

۱۶۔ وجع المفاصل یعنی جوڑوں کے درد کا علاج

خواص الحیوانات میں طالیوس مصری وجع المفاصل یعنی جوڑوں کے درد اور گنٹھیا کے لیے ایک عجیب و غریب علاج تحریر کرتے ہوئے اسے طلسماتی دنیا کا ایک مشہور اور پُر تاثیر علاج قرار دیتے ہیں جس کی تفصیل یوں ہے کہ گنٹھیا اور جوڑوں کے ہر قسم کے درد کے مریض کو شہد کی مکھیاں کی مدد سے اس کے دردناک جوڑوں پر کٹوایا جائے تو درد کو فوراً آرام آجاتا ہے۔ طالیوس لکھتا ہے کہ ہزاروں مریض جن میں حرکت کرنے کی بھی تاب نہ تھی اس طلسماتی علاج کے ایک ہی دفعہ کے استعمال سے مکمل صحت یاب ہو گئے ترکیبِ علاج کے متعلق تحریر کیا گیا ہے کہ تین تین مکھیوں سے ایک ایک جوڑ پر کٹوایا جائے اور اس کے بعد مقامِ ماؤف کو نیم گرم پانی سے دھو دیا جائے تاکہ کسی قسم کی بھی جلن اور سوزش پیدا نہ ہو سکے گی اس علاج کا فائدہ عام طور پر تو ایک ہی دفعہ کے علاج سے ظاہر ہو جاتا ہے لیکن احتیاطاً اس علاج کو ایک ہفتہ تک جاری رکھنے کا حکم دیا گیا ہے۔ دردِ ریس، گنٹھیا اور جوڑوں کے درد کے لیے یہ علاج بلا شک و شبہ ایسا اکیر بنے نظر ہے جس کے استعمال کے بعد جسمانی دردوں کا نام و نشان تک باقی نہیں رہتا۔

۱۷۔ طلسم دفع جنون

امام البوطیت صالحی کا لدی کتابِ کبیر میں لکھتے ہیں کہ ذہنی امراض کا ایسا مریض کہ جس کا حافظہ بالکل جاتا رہا ہو۔ عقل و شعور میں فتور واقع ہو چکا ہو۔ یہاں تک کہ وہ اپنی حس و فطانت کی قوت کے سلب ہو جانے کی وجہ سے خیر و شر اور مدح و ذم میں تمیز بھی نہ کر سکتا ہو جب کسی ایسے پاگل و مجنون کا علاج کرنا چاہیں تو اس کے لیے انسانی کھوپڑی کو حاصل کر کے مغز سر میں تخمِ خرخرہ ڈال کر زمین میں دفن کریں اور آدابِ زراعت کے مطابق اس کی حفاظت کرتے رہیں پھر جب پودے آگ آئیں اور پردہ پانے کے بعد ان میں چل آجائیں تو تمام چل اتار کر سایہ میں خشک کر لیں اور باریک میں کر محفوظ رکھیں جس وقت ضرورت ہو اس سفوف میں سے ایک رتی بھی جس پاگل و مجنون کو کھادیں گے تو اس کی پاگل پن کا عارضہ جاتا رہے گا۔

۱۸۔ بچوں کے سوکھے پن کا علاج

سوکھا پن یعنی دق الاطفال جسے مسان کا نام بھی دیا جاتا ہے بچوں کا ایک مخصوص قسم کا مرض ہے جس کے علاج کی جانب فوری توجہ نہ دینے کے سبب اس کا شکار بچے عموماً مر جاتے ہیں۔ کتاب خواص الاشیاء میں سوکھے پن کے تحریر شدہ علاج کے مطابق مرلین بچے کو سات روز تک روزانہ صبح و شام دودھ پلانے کے بعد گائے بکری یا بھینس کی جگالی کے پانی کے سات سات قطرے کر کے پلاتے رہیں۔ اس علاج کی بدولت اس مسلک مرض کے آخری درجہ میں بھی جیک بچہ کے بچنے کی امید بہت ہی کم ہو جاتی ہے۔ سوکھا ہوا بچہ صحت یاب ہو جاتا ہے۔ سوکھے پن کے مرلین بچوں کے لئے یہ طلسماتی علاج اس خاکسار کا سیکڑوں بار آزمودہ و مجرب ہے۔

۱۹۔ طلسم امساک

امساک کے اس طلسم کا ذکر قصائد قنیان بن اوش میں کیا گیا ہے۔ ترکیب عمل کے مطابق خفاش یعنی چچکا دڑ کا خون روغن زیت میں ملا کر خوب حل کریں یہاں تک کہ مثل مرہم کے ہو جائے۔ اس مرہم کو عورت سے شب باش ہوتے وقت دونوں پیروں کے تلوؤں پر طلا کر دیں جس وقت خلاص ہونا منظور ہو مرہم کو آب گرم سے دھو کر صاف کر لیں فوراً منزل ہو جائیں گے۔ مختار الحکم میں حکیم جالینوس بھی اپنے مجربات میں اس طلسم کی بڑی تعریف لکھتے ہیں۔

۲۰۔ برائے امساک

گریہ سیاه نرجو کہ بالکل یک رنگ ہو اس کے بال لے کر اہنی گوگل کی دھونی دے اور جاج کرتے وقت کپڑے میں باندھ کر کمر میں اس طرح باندھے کہ عین ناف کے اوپر رہے ہرگز انزال نہ ہو گا جس وقت اس کو ناف سے ہٹا کر جانب پشت کر لے گا فارغ ہو جائے گا۔

۲۱۔ امساک کا عمل عجیب

پانی کا سانپ جو تقریباً ایک یا دو میٹر تک لمبا ہو حاصل کر کے اسے اس احتیاط کے ساتھ مار ڈالیں کہ اس کے جسم کی کوئی بڑی ٹوٹنے نہ پائے اس کے بعد اس سانپ کو کسی چینی کے برتن میں بند کر کے چالیس روز تک گدھے کی لید میں جسے ہم وقت پانی میں نمناک رکھا جائے دفن کریں اور پھر نکال کر دیکھیں گے تو سانپ کے جسم کا تمام گوشت پوست جل کر خاکستر ہو چکا ہو گا اور برتن میں صرف اس کی ہڈیوں کا ڈھانچہ موجود ہو گا۔ ان تمام ہڈیوں کو احتیاط کے ساتھ ایک جگہ جمع کر کے ان کا امتحان کریں اس طرح پر کہ تمام ہڈیوں کو ایک ایک ہڈی کر کے کسی گائے یا بھینس کی پشت پر اس کا دودھ نکالتے وقت رکھتے جائیں۔ جس ہڈی کے رکھنے پر اس کا دودھ نکلتا بند ہو جائے اس ہڈی کو باقی تمام ہڈیوں سے علیحدہ کر کے اپنے پاس محفوظ کر لیں کیونکہ یہی مطلوبہ ہڈی ہے۔ جماعت کے وقت اس ہڈی کو گوگل کی دھونی دیں اور کپڑے میں لپیٹ کر تعویذ پوٹلی بنا کر کمر پر جہاں گردوں کا مقام ہے باندھیں اور مباشرت کریں۔ جب تک اس ہڈی کو کمر سے ہٹا کر پیٹ کی جانب نہ کر لیا جائے گا انزال نہ ہو گا۔ اگرچہ شام سے صبح تک جاج کرتے رہیں یہ طلسم امساک کے بیٹے جہاں لا جواب ہے دہاں سرعت انزال جیسی بدترین مرض کو دور کرنے کے لئے بھی عجیب و غریب لاثانی چیز ہے۔

۲۲۔ طلسم مانع حمل

صاحب الخواص نے لکھا ہے کہ جو عورت فراغت حیض کے بعد متواتر تین روز تک روزانہ صبح و شام گائے کے پتے کے پانی کے تین تین قطرے اپنے دونوں کانوں میں ڈالے تو وہ کبھی حاملہ نہ ہو۔ اولاد بندی کے سلسلے کا یہ طلسم جمہور علمائے تحقیقات و طلسمات کے محقق و اسرار مجربات سے ہے جو ہر صد پچاس سال سے میرے ذاتی معمولات میں ایک ایسا ضرر قسم کا علاج ثابت ہوا ہے جس میں ایام ماہواری باقاعدہ جاری رہتے ہیں اور کسی قسم کی کوئی ایسی تکلیف نہیں ہوتی کہ جس سے مستورات کی عام حیاتی صحت پر کوئی نقصان دہ اثرات مرتب ہو سکتے ہوں۔ تاہم اس عمل کے متعلق یہ احتیاط رہے

کہ اس کا ناجائز استعمال نہ کیا جائے ورنہ کسی سے ظلم کرنے کی صورت میں خود عذاب الہی کے سزاوار ہوں گے کیونکہ یہ ایک ایسا عمل ہے کہ جس کے استعمال کے بعد عورت ہمیشہ کے لیے بانجھ ہو کر رہ جاتی ہے۔

۲۳۔ طلسم برائے اولاد بندی

کثرت کے ساتھ اولاد بخشنے والی عورت اگر حاملہ نہ ہونا چاہے تو زاج سفید یعنی پھٹکڑی سفید کا بریان کیا ہو اسفوف تین ماشہ کی مقدار میں غسل حیض کے دوسرے روز سے شروع کر کے مسلسل اکیس روز تک بلاناغہ نہار پیٹ پانی کے ساتھ استعمال کرے تو وہ ایسی عقیقہ یعنی بانجھ ہو جائے گی کہ کبھی عمر بھر بچہ نہ جنے۔ یہ نسخہ میں نے کستاب سترالاسرار سے نقل کیا تھا استعمال کرنے پر بے حد مفید پایا۔ سنگیڑوں مستورات پر اس کا تجربہ کیا جا چکا ہے۔ بے شک بلا خوف تجربہ کریں کسی خطا نہیں کرتا۔

۲۴۔ استقاط حمل کے لیے

حکیم تنیان بن انوش قصائد طلسمات میں لکھتا ہے کہ جس عورت کے حمل ساقط ہو جاتے ہوں تو جب اس کے حمل کے آثار ظاہر ہوں تو ایسی عورت خرگوش جانور کے گوشت کو نمک کے ساتھ تین یوم تک استعمال کرے تو آئندہ حمل کر ہمیشہ کے لیے استقاط سے محفوظ رہے گی۔ راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ استقاط حمل جیسے پریشان کن خبیث مرض کے لیے یہ علاج یار نہ تجربہ میں آچکا ہے اور یہ حقیقت ہے کہ استقاط کو روکنے کے لیے انس سے بہتر کوئی علاج نہیں ہے استقاط خواہ کسی قسم کا ہو اس علاج سے دفع ہو جاتا ہے استقاط کا شکار ایسی عورتیں جو کسی بھی علاج سے صحت یاب نہیں ہوئیں ان کو اس علاج نے صحت بخشی ہے۔

۲۵۔ برائے اولاد زہینہ

حکیم ابو عبد اللہ طیب محمد بن علی عباس قمی اخبار روحانیات میں تحریر کرتے ہیں کہ وہ عورت جس کے ہاں صرف لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں اور اولاد زہینہ یعنی لڑکا

نہ پیدا ہو تو ایسی عورت ذیل کا طلسماتی عمل بطور علاج بجالائے تو خدا کے فضل و کرم سے آئندہ چل کر شرطیہ طور پر اس کے بطن سے لڑکی کی بجائے لڑکا پیدا ہوگا۔ حکیم موصوف اس طلسماتی علاج کے طریقے کے بارے میں رقمطراز ہے کہ عروج ماہ میں بروز اتوار یا جمعہ المبارک مرغ سفید حاصل کر کے اسے ذبح کریں اور اس کی مری یعنی غذا کی نالی جو حلق سے معدہ تک چلی جاتی ہے احتیاط کے ساتھ نکال لیں۔ اس نالی کو پانی سے خوب اچھی طرح دھو کر صاف کریں اور سرمہ سیاہ بقدر ضرورت لے کر عرق گلاب خالص میں باریک پس کر اس نالی میں جس قدر بھی ممکن ہو سکے بھر دیں۔ جو عورت اس نالی کو حمل کے استقرار پڑنے سے قبل غسل حیض کے بعد صبح کے وقت نہار منہ تازہ پانی کے ہمراہ سالم ہی نکل جائے تو اس عورت کے ہاں لڑکی کی بجائے لڑکا پیدا ہوگا۔ راقم الحروف نے اس طلسماتی عمل کو آزمایا اور حرف بحرف درست پایا ہے۔

۲۶۔ عقر یعنی بانجھ پن کے لیے

طلسمات و روحانیات کے علمائے متقدمین کے امام اور قرن اول کے ایک زبردست عالم و عامل طلسمات قنیان بن انوش اپنی مشہور کتاب قصائد طلسمات میں عقر یعنی بانجھ پن کے علاج کو بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ اگرچہ عقر کو لا علاج قسم کا مرض خیال کیا جاتا ہے لیکن ذیل کے علاج پر علمائے فن کا اجماع ثابت ہے کہ عقر کے لیے یہ ایک کامیاب علاج ہے۔ ترکیب علاج میں تحریر ہے کہ عاقرہ عورت گربہ سیاہ کا جگر بریان کر کے غسل حیض کے بعد تین روز تک متواتر پانی کے ہمراہ استعمال کرے تو خدا کے فضل و کرم سے مرض عقر سے نجات پائے گی اور صاحب اولاد ہو جائے گی۔

۲۷۔ طلسم برائے اولاد

بے اولاد حضرات اگر اولاد جیسی نعمت کے حصول کے لیے ہر قسم کا حیوانی و روحانی علاج کروا کر تھک مار چکے ہوں اور در بدر کی ٹھوگریں کھا کر بالکل مایوس پریشان اور اپنے آپ کو بے اولاد و نامراد سمجھ کر بالکل خاموش زندگی بسر کرنے پر مجبور ہو چکے ہوں تو ایسے لاعلاج اور پریشان بے اولاد حضرات کے لیے ذیل کا طلسم بلا شک و شبہ کامیاب دے دیے خطا ثابت

ہوتا ہے اور ان کی خالی گود اولادِ نرینہ سے مالا مال ہو جاتی ہے
حکیم لادن طرابلسی کتاب سرالاسرار میں تحریر کرتے ہیں کہ یہ طلسم صرف ان بے اولاد
میاں دیوی کے لئے مفید ثابت ہو سکتا ہے جن کی عمر چالیس سے زیادہ نہ ہو چکی ہو اس
سے کم عمر کی عورت خواہ وہ کسی جہانی دروہانی عارضہ کا شکار کیوں نہ ہو اور وہ عقیدہ یعنی بانجھ
کیوں نہ ہو اس علاج کی بدولت اولاد دینے کے قابل ہو جائے گی۔ علاج ملاحظہ ہو۔
بے اولاد عورت ایسی عورت کی آئول لے جو پہلی مرتبہ بچہ جنے آئول کو سایہ میں خشک
کرے اور غسلِ حمض کے بعد نہاں پیٹ اس خشک شدہ آئول کو پانی کے ساتھ ہی سالم نگل
جائے اس کے تین روزہ بعد اس کا خاوند اس سے محامعت کرے انشاء اللہ حاملہ ہو جائے گی
صحیح و مجرب ہے۔

۲۸۔ نظروں سے غائب ہو جانا

نظرِ خالق سے مخفی ہو جانے کے عملیات کا تعلق تو امیسی کے اعظم ترین اعمال سے ہوتا ہے
ابوبکر بن وحشید بیان اس سلسلے کا ایک مجرب العمل کتاب بنیاس میں بیان کرتے
ہوئے تحریر کرتا ہے کہ ممو لا جانور جو خاکستری رنگ کا سر گہ پاپا جانے والا عام ابابیل کی
شکل و صورت کے مشابہ پرندہ ہے۔ آخر فصلِ خریف میں پکڑ کر مضبوط فولادی پتھرے
میں بند کریں اور بڑی احتیاط کے ساتھ اسے صبح و شام دانہ و پانی کھلاتے پلاتے رہیں
پچیسویں روز کے بعد اس جانور کے سر پر تاج نما مال کی طرح کے بال اُگنے لگیں گے۔ ان
بالوں کے اُگنے اور سر پر تاج کی صورت کے مکمل بننے تک اس کی خوب احتیاط کے
ساتھ پرورش کرتے رہیں۔ جب اس جانور کے سر پر پیدا ہونے والے بالوں کی مقدار پوری
ہو جائے گی تو اس کے ساتھ ہی وہ جانور عامل کی نظروں سے پوشیدہ ہو جائے گا۔ جس وقت عامل
معلوم کرے کہ وہ جانور نظروں سے غائب ہو گیا ہے تو کسی قسم کی کوئی بھی پریشانی دل میں نہ لائے
کیونکہ جانور پتھرے میں ہی موجود ہوتا ہے جس کا ثبوت پتھرے میں جانور کی آواز اور اس کی پوشیدہ
حرکات و سکناات سے ہو سکتا ہے۔ جانور کا عامل کی نظروں سے مخفی ہو جانا دراصل اس کے
سر پر اُگنے والے بالوں کے باعث ہوتا ہے چنانچہ عامل کا مل احتیاط کے ساتھ قفس سے
اس جانور کو نکالے اور نہایت مضبوطی کے ساتھ پکڑے۔ یہ جانور یاد جو دیکھ عامل کے ہاتھ میں

پکڑا ہوا ہوتا ہے لیکن ظاہری طور پر نظر نہیں آتا۔ اس وقت عامل خدا کا نام لے کر ممو لا کے سر پر
اُگنے والے بالوں کے تاج کو قینچی سے کتر کر حفاظت کے ساتھ رکھے اور جانور کو دوبارہ قفس
میں بند کر دے۔ اس وقت وہ پرندہ جو اپنے سر پر موجود بالوں کی موجودگی کی وجہ سے نظروں
سے پوشیدہ ہو گیا تھا۔ بالوں کے اس کے سر سے کاٹ لینے کے بعد دوبارہ نظر آنے لگتا
ہے اس عمل کے بعد یہ بات عامل کے اپنے اختیار میں ہوتی ہے کہ وہ اس پرندے کو
چھوڑ دے یا دوبارہ عمل کے لئے اسے قفس میں بند کر رکھے۔ بہتر ہے کہ عمل میں کامیابی
کے حصول کے بعد جانور کو آزاد کر دیا جائے پھر جس وقت ضرورت ہو ان تاج نما بالوں
کو کتان یعنی اسی کے پاک کپڑے میں باندھ دیں اور اپنے پاس رکھیں نظرِ خالق سے
غائب ہو جائیں گے۔

۲۹۔ نظروں سے اوجھل ہونا

دوالیس کا اعمالِ خفاء کے سلسلے کا ایک عمل جس کے متعلق مند راج ہے کہ یہ عمل
نہایت صحیح و مجرب ہے۔ اس طرح یہ ہے کہ صحرائی گرگٹ کو پکڑ کر سورج گرہن میں ذبح
کر کے اس کی کھال اتار کر اسے دباغت دے دیں اور باقی جسم کے ڈھانچے سے اس کا تمام
گوشت و پوست کاٹ کر پھینک دیں کہ ہڈیاں بالکل صاف ہو جائیں۔ اس عمل کے بعد
ان تمام ہڈیوں کو ایک صاف برتن میں رکھ کر برتن میں پانی ڈالیں اور خیال کریں تو ایک ہڈی
ان میں سے پانی کے اوپر تیر آئے گی اور ایک پانی کے درمیان میں رہے گی جبکہ دوسری
ہڈیاں پانی کی تہہ میں بیٹھ جائیں گی۔ ان دونوں ہڈیوں کو نکال کر نشان کر کے علیحدہ علیحدہ
رکھ لیں۔ خفاء کے اس عمل کا دار و مدار انہی دو ہڈیوں پر ہے۔ چنانچہ وہ پہلی ہڈی جو پانی کی
سطح پر تیر کر آئی تھی اسے گرگٹ کی دباغت کردہ کھال کے خشک ہو جانے کے بعد اس
کھال میں لپیٹ کر رکھیں اور دوسری ہڈی کو ویسے ہی رہنے دیں پھر جب عمل کرنا مقصود ہو
تو عمل کے وقت پہلی ہڈی کو سر پر رکھیں اور دوسری ہڈی کو اپنے دائیں ہاتھ میں پکڑ کر رکھیں
نظروں سے اوجھل ہو جائیں گے۔

ذیل کا عمل اختصار طلسمات کے اکابر علماء کا بیان کردہ آزمودہ و مجرب عمل بیان کیا گیا ہے۔ حکیم حنین ابن اسحاق مترجم عشر مقالات لکھتا ہے کہ جس کو لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جانے کے عمل کا شوق ہو وہ دو بیتیاں جو سیاہ رنگ کی ہوں تو بہتر ہے ورنہ جس بھی رنگ کی مل جائیں پکڑے۔ ترکیب عمل کے مطابق عامل تلاش اور انتظار میں رہے۔ چنانچہ جب موقع آئے اور بیتیاں رات کے وقت ایک دوسرے کے ساتھ لڑنے سے جھگڑنے میں مصروف ہوں تو اسی حالت میں انہیں پکڑ لیا جائے۔ دونوں کو پکڑنے کے بعد دیکھیں کہ اگر وہ دونوں تر ہوں تو چھوڑ دیں اسی طرح اگر دونوں ہی مادہ ہوں تب بھی چھوڑ دیں۔ اگر ایک مادہ اور دوسری تر ہو تو عمل کے لیے مفید ہیں چنانچہ جب بھی تر و مادہ بیتیاں ہاتھ لگیں پکڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر کے ایک دیگ میں خوب آئینہ دیں یہاں تک کہ دونوں گل کر ہر اہو جائیں پھر دیگ اتار کر پانی کو ٹھنڈا کریں اور دیکھیں کہ چربی کی طرح کی جو چکنائی پانی کے اوپر جمی ہوئی ہو اسے اتار کر رکھ لیں۔ اس چربی کو تانبے کے چراغ میں ڈال کر کتان کی روئی کی تہی جلا کر اس کا جمل تیار کر لیں۔ پھر وقت ضرورت یہ جمل آنکھ میں لگائیں جہاں چاہیں چلے جائیں کوئی آپ کو نہ دیکھے گے گا۔ اس کے بعد جب اس عمل کو باطل کرنا چاہیں تو آنکھوں کو عرق یا دیان یعنی سونف سے دھوئیں نظر آنے لگیں گے۔

۳۱۔ انسان کو غیر صورت میں بدل دینا

انسان کو حیوانات کی نوع کی صورت میں تبدیل کر دینے کے اس عمل کے حصول کا طریقہ اس طرح ہے کہ مادہ بندریا کو اس کے ایام وضع حمل کے دوران حاصل کر کے لوہے کے مضبوط پتھر سے میں بند کریں اور جب وہ مادہ بندہ بچہ جنے تو اسے پکڑ کر اسی وقت ہی ذبح کر ڈالیں اس کے بعد فوراً اس کی کھال کھینچ کر اسے دباغت دے کر علیحدہ کر کے محفوظ رکھیں اور تو مولود بندریا کے بچے کے باقی تمام جسم کے گوشت و پوست اور ہڈیوں کو کاٹ کر اس کے خون میں ملا کر تانبے یا چاندی کے کسی برتن میں ڈال دیں پھر اس

برتن کے منہ کو بند کر کے گدھے کی لید میں دفن کر دیں۔ چند دن کے بعد اس برتن کو نکال لائیں تو اس میں نہایت عجیب و غریب صورت کے جانور پیدا ہو چکے ہوں گے۔ ان سب کو اس برتن سے احتیاط کے ساتھ نکال کر شیشے کے برتن میں ڈال کر دوبارہ بند کر دیں سات روز کے دوران وہ جانور (کیڑے) آپس میں ایک دوسرے کو کھا جائیں گے اور آخر میں ایک سب سے بڑا جانور رہ جائے گا اس جانور کا منہ بند کر کے منہ سے مشابہ اور بدن انسان کی مثل ہو گا۔ یہ جانور سات روز سے زیادہ زندہ نہیں رہتا۔ جب یہ مر جائے تو اسے کمال احتیاط کے ساتھ شیشے کے برتن میں سے نکال کر بندر کی دباغت شدہ کھال میں لپیٹ کر اپنے پاس سنبھال کر رکھیں پھر جس وقت انسان کو بندر کی شکل و صورت میں بدلنے کے عمل کا مظاہرہ کرنا چاہیں تو اس محفوظ جانور کو اپنے عمامہ یا ٹوپی میں رکھ کر جس کے سر پر رکھ دیں گے وہ شخص دوسرے لوگوں کو بندر کی صورت میں نظر آئے گا۔ جب اس کو اصلی حالت میں لانا مقصود ہو تو اپنے عمامہ یا ٹوپی کو اس کے سر سے اتار دیں تو وہ شخص پہلے کی طرح کا انسان ہو گا یہ حقیر و تقصیر ارباب علم و فن کی خدمت میں عرض پر دان ہے کہ یہ عمل میرا ذاتی طور پر آزمودہ و مجرب ہے اور یہ جانور آج تک میرے بہت سے دوسرے طلسماتی نوادرات کے ساتھ میرے پاس محفوظ و موجود ہے اور بعض مواقع پر حقیقت طلسمات کے مشاہدہ کے لیے اس کا مظاہرہ بھی کیا جاتا ہے۔

۳۲۔ انسان کو غیر صورت میں بدل دینے کا عمل عجیب

انسان کو حیوانات کی صورت میں بدلنے کا ایک عجیب الاثر عمل مصری ساحر امحوط نے فلاطین میں ابوراڈرنے کتاب الاعمال السحر میں صاحب اسیماسۃ التزو حانیون نے بحوالہ مندی پولارس حکیم ارسطاطالیس سے نقل کیا ہے کہ اگر چاند گرہن کے وقت پستان مادہ سگ کے کاٹ کر آئینہ کی پشت پر چپاں کیے جائیں جو کوئی اس آئینہ میں دیکھے گا تو اسے اپنی شکل و صورت گتے جیسی دکھائی دے گی۔

۳۳۔ انسان کو حیوانات کی صورت میں تبدیل کرنے کے لیے

مکاشفات کے باب تذہبات میں اسطریشانی انسان کو غیر صورت میں بدل دینے کا

ایک مجرب دخنہ بیان کرتے ہوئے ترکیبِ عمل میں تحریر کرتے ہیں کہ گدھے اور نبدہ کی چربی اور دونوں کا خونِ مضد ہم وزن لے کر ان تمام اجزاء کو خوب پس کر یا ہم آمیز کر لیں اور کتان کے کپڑے کو اس محلول سے آلودہ کر کے اس کی تہی بنائیں اور تانے یا کالسی کے نئے چراغدان میں روغنِ تلخ کے ساتھ روشن کریں اہلِ محفل ایک دوسرے کو گدھے اور نبدہ کی صورت دیکھیں گے۔

۳۴۔ دقائن و خرائن کا مشاہدہ

مرآۃ العالمین میں حضرت خواجہ ارفغ شایلی لکھتے ہیں کہ زمین کے ہر قسم کے پوشیدہ دقائن و خرائن کا پتہ چلانے کے لیے ذیل کا عمل جسے دخنۃ الدقائن کا نام دیا جاتا ہے۔ علمائے مخفیات و طلسمات کا مجرب المجرّب عمل ہے۔ قصائد میں اس دخنہ کو حکیم افلاطون کی طرف منسوب کر کے بیان کیا گیا ہے۔ اجزاء اس کے یہ ہیں :-

گدھے کا خون۔ میعہ سائلہ۔ تہرہ گاؤ۔ بھیڑیے کی چربی
ترکیب کے مطابق ان سب اجزاء کو ہم وزن لے کر خوب پس کر خشک کر لیں پھر جس جگہ پر دغینہ کے موجود ہونے کا گمان ہو وہاں رات کے وقت اس دخنہ کو آگ پر سدا گا کر سو رہیں۔ خواب میں دغینہ کے اسرار کو عیاں پائیں گے راقم الحروف اس عمل کے ذریعہ متعدد بار دغینوں کا پتہ چلا چکا ہے۔

۳۵۔ عملِ مطران

عملِ مطران یعنی حسبِ ضرورت و حالات مینہ کا برسانا حکیم ناصر جمال طہرانی اخبارِ روحانیات میں اس عمل کا ذکر کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ یہ ایک نہایت عجیب و غریب عمل ہے جسے علمائے مخفیات و طلسمات نے اسرار میں شمار کیا ہے حکیم فرماتے ہیں کہ جب عامل اس عمل کو بجالانا چاہے تو جو یا آرد گندم کی نو روٹیاں پکائے اور طلوعِ فجر سے قبل آبادی سے دور نکل کر یہ روٹیاں نوکتے تلاش کر کے ان کو ایک ایک روٹی کھائے اور خاموشی کے ساتھ واپس بیٹھ آئے۔ بحکمِ خدا پہلے ہی روز بادل چھا جائیں گے اور خوب بارش ہوگی اگر ایسا نہ ہو تو دوسرے روز بھی یہ عمل بجالایا جائے اگر دوسرے روز بھی بارش نہ ہو تو پھر تیسرے روز نہ

اس عمل کے نتیجہ میں یقینی طور پر رحمتِ خدا جوش میں آجائے گی اور اس قدر بارش ہوگی کہ زمین خدا سیراب ہو جائے گی۔ یہ خاکسار عرض کرتا ہے کہ آج جبکہ اس عمل کو حاصل ہونے کوئی ربع صدی سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا ہے۔ میں متعدد مواقع پر اس عمل کو آزمایا مگر خدا نے بزرگ و برتر کی حکمتِ کمال کا عملی مشاہدہ کر چکا ہوں۔

۳۶۔ طلسم طلبِ باران

عبداللہ بن عبدون العفندی عوارف الحروف میں طلبِ باران کے لیے اکابر علمائے طلسمات کا ایک مجرب المجرّب عمل نقل کرتے ہوئے ترکیبِ عمل کے متعلق لکھتے ہیں کہ موسمِ گرما کے دنوں میں بارش کے پانی کے ساتھ چھوٹی چھوٹی پھلیاں بھی زمین پر گرتی ہیں انہیں جمع کر کے سایہ میں خشک کریں اور سفوف کی طرح پس کر سنبھال رکھیں پھر جب بارش کی حاجت ہو تو درختِ مدرہ کی لکڑی کی آگ روشن کر کے اس پر اس سفوف کا دخنہ جلا لیں جب یہ دھواں آسمان کی طرف بلند ہو گا تو خدا کی قدرت سے مطلع ابراہیم ہو جائے گا اور بارش برسنے لگے گی جب تک یہ دخنہ روشن رہے گا بارش برتی رہے گی۔ جب بارش کا موقوف کرنا مقصود ہو تو دخنہ کو نبدہ کو دیں بارش بند ہو جائے گی۔

۳۷۔ طلسماتِ عجیب

فورا درختِ آگاتے کے لیے طلسماتِ فاطمیس کا عمل ہے کہ مختلف قسم کے پھل دار درختوں کے بیج لے کر ان کو کسی شیشے کے برتن میں ڈال کر پہلے ایک ہفتہ تک روزانہ انسان کے خونِ فصد سے تر کر کے سورج کی دھوپ میں خشک کریں۔ دوسرے ہفتے میں بھی متواتر روزانہ بقدرِ ضرورت خون ڈالتے رہیں اور برتن کو سایہ میں رکھ کر خشک کرتے رہیں اس عمل کے بعد تمام بیج اپنے پاس بحفاظت رکھ چھوڑیں۔ پھر جب اس عمل کا مظاہرہ کرنا مقصود ہو تو کھیت کی تازہ مٹی میں ان میں سے چند ایک بیج لے کر گا دیں۔ پانی کو گرم کر کے اس مٹی پر چھڑکیں اور قدر سے انتظار کریں۔ کچھ ہی دیر بعد سرسبز درخت پیدا ہو جائیں گے جن میں پل بھر کے اندر پھول اور پھل بھی آجائیں گے۔

۳۸۔ درخت کو فوراً بار آور کرنے کے لیے مادہ گائے کے پہلے حمل کے بچے کو پیدائش کے فوراً بعد ذبح کر کے اس کا کلیجہ نکال کر سایہ میں خشک کر کے باریک پس کر محفوظ کر لیں پھر حیب مطلوب ہو کہ کسی درخت میں فوراً پھل آجائیں تو اس سفوف میں سے حسب ضرورت لے کر اس کو پانی میں حل کر کے اس درخت کی جڑوں میں ڈال دیں۔ تھوڑی دیر میں وہ درخت پھل پھول لے آئے گا۔

۳۹۔ طلسم حصولِ زرو مال

قنیان بن الوش اپنے قصائد میں حکیم حمورابی سے نقل کرتا ہے کہ حیب چاند کو گرہن لگتا ہے تو اس وقت خدائے تعالیٰ کی حکمت کاملہ سے گرگٹ جانور کے حجم میں یا قوت کی طرح کا سرخ رنگ کا ایک چمکدار پتھر پیدا ہوتا ہے جو سات روز میں نختہ ہو کر مکمل ہو جاتا ہے چنانچہ چاند گرہن کے ایک مہینہ بعد اس جانور کو پکڑ کر ہلاک کیا جائے تو یہ پتھر اس کے پوٹہ یعنی سنگ دانہ سے دستیاب ہوگا۔ اس پتھر کو جو کوئی انگوٹھی میں نگینہ کی جگہ لگوائے اور کسی سعید ساعت میں اپنے دائیں ہاتھ کی سب سے چھوٹی انگلی میں پہن لے تو دولت، شہرت، عزت، خوش اقبالی اور حسن و صحت کی لازوال دولت سے مالا مال ہوگا۔ جس کام میں ہاتھ ڈالے گا اس میں اسے بطور احسن کامیابی حاصل ہوگی۔ تجارت اور کاروباری امور میں سو فیصدی نفع ہوگا غرضیکہ ایسا شخص جہاں کہیں بھی جائے مال و دولت کی کمی نہ ہوگی۔ یہ عمل مجرب المجرب ہے۔

لنوامیس کے عملیات کے سیر حاصل مطالعہ کیے حضرت علامہ محمد رفیق صاحب تراہد کی تصنیف جلیلہ "انوارِ طلسمات" ملاحظہ فرمائیں۔

شائع کردہ: ادارہ مقیاس الجفر
ریاض احمد رتوڈ علی سٹریٹ
نزد علی مسجد شالامار ٹاؤن لاہور

بیاض مخنی کے عجائبات و مجربات کا خزینہ طلسماتی کرشمہ

(۱) اپنے جسم سے چاقو، چھری اور تلوار کا گزارنا

عامل اس طلسم کا اپنے جسم کے سر سے پاؤں تک جس بھی حصہ سے چاہے تیز دھار چاقو، چھری، تلوار اور فولادی کاٹا (سوا) کو گزار سکتا ہے۔ اس طلسم کا ذکر حکیم ناصر جمال طہرانی نے اسحر و البیان میں بڑی تفصیل سے کیا ہے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ یہ طلسم ساحران کالد و سریان کا قدیم تحری عمل ہے جسے عموماً تفتن طبع کے لئے عمل میں لایا جاتا ہے۔

ترکیب عمل میں تحریر کرتے ہیں کہ ذیل کے کلمات طلسمات کو سات مرتبہ تلاوت کر کے کسی نوکدار ہتھیار یا آہنی سوئے پر دم کریں اور اسے جسم کے کسی پڑ گوشت حصہ پر رکھ کر ایک طرف سے چبھوتے ہوئے زور سے دبائیں اور فوراً دوسری طرف سے نکال دیں۔ اس عمل میں حیرت انگیز طور پر نہ تو کسی قسم کا زخم پیدا ہوتا ہے اور نہ ہی خون نکلتا ہے اور نہ ہی کوئی تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ کلمات طلسمات ملاحظہ ہوں:

صَامِتًا هَرُوشُ مَرَقْدًا سُوَهْرَقًا مَرَدًا ۰ دَهُوشًا عُوَشًا
طَلُوشُ ۰ عَاشًا خَاشًا يَا سَنَّا قَلُوشُ ۰ هَيَا مَرُطَادًا صَبَانًا بُونًا
مَدَكَانُونَ فَرَقَادًا طَلُوشُ ۰ اَنُوشًا اَطْرَدَا خَايَا لَنَجْمَا الْجِلْدِ وَالْدَه
طَرَقُوشًا خَلُوشُ ۰ اَهَا مَا مَلَاهَا مَلَا مَا فَرَقَدَا ۰

حکیم موصوف اس عمل کے متعلق احتیاط و انتباہ کے طور پر تحریر کرتے ہیں کہ عامل اس عمل کا کسی بھی قسم کا خوف و خطر دل میں نہ لائے۔ عمل کی حقانیت و صداقت پر اعتقاد کامل رکھے اور چاقو، چھری، تلوار یا کسی بھی ہتھیار کو جسم کے مطلوبہ حصہ سے گزارتے ہوئے اس بات کی احتیاط رکھے کہ ہڈی کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔ یہ عمل نہایت عجیب و غریب و صحیح و مجرب ہے۔ عمل میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے کسی قسم کے چلہ یا وظیفہ کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ ہر شخص جو مضبوط قوت

ارادی اور بلند جوصلے کا مالک ہو جب اور جہاں چاہے اس عمل کو بجا لا سکتا ہے۔

(۲) طلسماتی معجزہ

ذیل کا طلسماتی عمل اپنے عجیب و غریب خواص و فوائد کے اعتبار سے علمائے مخفیات و روحانیات کے نزدیک طلسماتی معجزہ کے نام سے مقبول و معروف ہے۔ اس حیرت انگیز عمل کی روحانی قوت و تاثیر کی وجہ سے اس کے عامل پر چاقو، چھری، تلوار اور کوئی بھی دوسرا کسی قسم کا ہتھیار کارگر نہیں ہوتا۔ حکیم ناصر جمال طہرانی اپنی کتاب اسحر و البیان میں خواجہ جمال الدین محمد ابن یزدان کو فی صاحب لطائف النجوم کا یہ قول بیان کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ خواجہ صاحب اس عمل کے حصول کی تفصیل میں فرماتے ہیں کہ میں اس عمل کا برسوں سے متلاشی تھا۔ آخر شہر قزوین کے قاضی اور طلسمات کے نامور عالم و عامل قاضی ابوالفرج علی ابن حسین اسیہانی سے یہ عمل مجھے ملا۔ طلسماتی معجزہ کے اسمائے عمل کی عبادت درج ذیل ہے:

يَا هُوَ طَهْمِيَالِ يَا عَرُطْعِكِيَالِ يَا صَرُطْقُطِيَالِ يَا فَرُطْقُطِيَالِ يَا فَرُ
طَقْقِيَالِ طَرُكْهُو شَا جَسْتَهُو شَا جُظْنَهُو شَا ضَرُوْهُو شَا
زَهَاوْهُو شَا مَارَ يُوْ شَا اَلَا قُرُوشَا اَيَا هَنُوشَا اَصْبَاوْ شَا اَهْيَا شَا
يَا كَفْتَا لُوْ شَا يَا مَتَعَلْمُوشَا يَا طَهَا لَمُوشَا يَا عَمَلِيُوْ شَا يَا كَافِيَا
قَوِيَا اَحَاشَا اَلْوَا مَا شَا اَحَاشَا قَدِيرَا ۰

مذکورہ طلسم کی تسخیر کے متعلق تحریر کرتا ہے کہ جب آفتاب برج شرف میں ہو تو اس وقت سونے، چاندی اور تانبے کی ہوزن دھاتوں کی ایک مخلوط لوح تیار کریں۔ اس لوح کو سوہن سے خوب صاف کر کے عبارت طلسم کو اس کے دونوں طرف احتیاط کے ساتھ کندہ کر لیں۔ پھر جب یہ لوح تیار ہو جائے تو اس کو کوکب شمس کے سامنے چالیس روز تک متواتر تنجیم کریں۔ جس کا طریقہ عمل یوں ہے کہ شرائط و آداب عمل کے مطابق ترک حیوانات جلالی و جالی کے پابند ہو کر اس عمل کے چلہ کے دوران روزے رکھیں اور روزانہ طلوع آفتاب سے قبل کسی ایسے تنہا اور محفوظ مقام پر چلے جایا کریں۔ جہاں طلوع شمس کا نظارہ ہو سکتا ہو۔ جب شمس آفتاب مشرق سے نکلتا ہو انظر آئے تو اس لوح کو سورج کے سامنے رکھ کر عبارت عمل کو

پڑھنا شروع کر دیں اور جب سورج مکمل طور پر نکل آیا کرے تو اس وقت عمل کو ترک کر دیا کریں۔ عمل
تہنیم کے اس عمل کی تکمیل کے بعد لوح کو سرخ رنگ کے ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر اپنے پاس رکھ لیں
گلے میں ڈال لیں یا بازو بند بنالیں۔ حکیم ناصر جہاں طبرانی اس عمل کی ترکیب کی مندرجہ بالا
تفصیل کو تحریر کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ عمل کی تسخیر و ریاضت کے بعد جب اس طلسم کی تاثیر کا
استحسان کرنا مقصود ہو تو اس لوح کو بکری کے گلے میں باندھ کر اس پر تنوار کی ضرب لگائیں تو بحکم
خدا تنوار کی دھار کند ہو جائے گی لیکن اس جانور پر مطلق کوئی اثر نہ ہوگا۔ یہاں تک کہ اس کا ایک
بال بھی نہ کٹ سکے گا۔ حکیم کہتا ہے کہ اگر عامل اس عمل کے چلے کے بعد بھی عمل پر مداومت جاری
رکھے تو متذکرۃ الصدقہ خصوصی فائدے کے علاوہ اس عمل کے عامل اور اس لوح کے حامل کی
دنیاوی عزت اور وقار میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ وہ جملہ ارضی و سماوی آفات و بلیات سے مامون
رہتا ہے۔ رزق کے دروازے اس کے لئے کشادہ ہو جاتے ہیں۔ صوری اور معنوی فتوحات ہوتے
لگتی ہیں۔ رزق میں فراخی کے ساتھ دستِ غیب ہونے لگتا ہے یہاں تک کہ اس کا عامل کسی
کا محتاج نہیں رہتا بلکہ تمام مخلوق اس کی تابعدار اور فرمانبردار ہو جاتی ہے۔ حکیم رقمطراز ہے کہ
علامے فن کے نزدیک اس طلسم کے کچھ ایسے خواص و فوائد ہیں جو بیان کیے جاسکتے ہیں اور کچھ
ہیں جو بیان نہیں کیے جاسکتے۔ حکیم کا بیان ہے کہ جو شخص اس طلسماتی لوح اور اس کے عمل کے
فضائل سے واقف ہو اس کو چاہیے کہ وہ اس عمل کے اسرار کو نااہل سے پوشیدہ رکھے۔

حکیم کا قول ہے کہ جو عامل اس لوح کو اپنے پاس رکھے اور آدابِ عمل کے مطابق ترک
حیوانات کے ساتھ عمل کا خاکر بن جائے تو خدا نے بزرگ و برتر اس کے ظاہری و باطنی امور کو
درست فرمادے گا اور اس عامل کو اپنی اطاعت کی توفیق بخشے گا۔ عامل اپنے دشمنوں پر غالب
رہے گا جو ظالم اس کو دیکھے گا اس کے رعب میں آجائے گا۔ ہر سرکش اس کے آگے ذلیل ہو جائے
گا۔ اس طلسم میں تالیفِ قلوب اور محبت کا اس قدر عظیم اثر پایا جاتا ہے کہ عوام و خواص اس کے
عامل کی اطاعت بجالانے کو اپنے لئے عزت و افتخار سمجھتے ہیں۔

(۳) حُب کا بے نظیر طلسم

واصل ابن عطاء اللہی اپنے مصحف میں حُب و تسخیر کے عملیات کے باب میں حُب کا
ایک عجیب و غریب عمل جسے وہ حُب کے بے نظیر طلسم کا نام دے کر تحریر کرتے ہیں۔ ذیل میں سرائی

زبان سے ترجمہ کر کے اس فن کے ماہرین حضرات کے لئے ضبط تحریر میں لایا جاتا ہے اس طلسماتی
عمل حُب کے خواص و فوائد میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ ایک ایسا بے نظیر طلسم ہے جس کی نظیر فی الحقیقت
طلسماتی عملیات میں موجود نہیں ہے۔ ایک ایسا اکسیر الاثر عمل ہے جو کبھی بھی اور کسی بھی حالت میں
خالی نہیں جاتا۔

اس عمل کا عامل جس بھی مطلوب و محبوب کی طرف ایک ہی نظر اٹھا کر دیکھے گا تو وہ اسی
وقت ہی عامل کی محبت میں گرفتار ہو کر اس کے قدموں میں آ پڑے گا۔ اس عمل کے عامل کے لئے
ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ سب سے پہلے ترکِ فواحشات کرے پھر اس عمل کی ریاضت و تسخیر کا
آغاز کرے۔ جب عمل کا عامل بن جائے تو آئندہ تمام زندگی بھر کے لئے فسق و فجور حرام کاری و بدکاری
کے کاموں سے تائب ہو جائے۔ اگر عامل کے لئے ایسا کرنا اس کی قدرت میں نہ ہو تو پھر ہرگز نہ اس
عمل کی تسخیر و ریاضت کا ارادہ نہ کرے کیونکہ یہ ایک زبردست قسم کا جلالی عمل ہے جس کے لئے
حیوانی خواہشات کے مکمل طور پر ترک کر دینے کی شرط کے علاوہ کوئی دوسری شرط نہیں رکھی گئی
ہے اور اس شرط کے سلسلہ میں یہ سخت قسم کا امتیاز کیا گیا ہے کہ اگر عامل اس عمل کی ریاضت
کے دوران یا عمل کی تسخیر کر لینے کے بعد کسی بھی وقت فسق و فجور میں مبتلا ہو گیا تو فوراً ہی رجعت کا
شکار ہو کر اپنی زندگی سے ناقہ دھو بیٹھے گا۔ مصحفِ لہیادی کے مطابق جب عامل اس عمل کی متعلقہ
اس متذکرۃ الصدقہ شرط کی پابندی کا پابند ہونے کا پختہ عزم و ارادہ کرے تو ترکیبِ عمل کے مطابق
یہ عمل بجالائے۔

جب سورج گرہن لگے تو کسی خلوت کے پُر سکون مکان میں تانبے کے کسی کشادہ منہ کے
برتن میں پانی بھر کر اس کو اپنے سامنے رکھے اور اس برتن کے پانی میں گرہن زدہ سورج کے
عکس کو بغور دیکھتے ہوئے ذیل کے اسمائے طلسمات کو گرہن کے مکمل طور پر ختم ہونے تک مسلسل
تلاوت کرتا رہے تو اس عمل کا عامل ہو جائے گا۔ عمل کے بعد عمل پر مداومت کرنے سے عمل کی
قوتِ تاثیر میں زبردست اضافہ ہو جاتا ہے۔ حُب کے اس طلسماتی عمل سے کام لینے کا طریقہ
یہ بیان کیا گیا ہے کہ عامل جس بھی عورت یا مرد کی تسخیر کرنا چاہتا ہو تو عمل کے اسماء کا ورد کرتا ہوا
اس کی آنکھوں میں آنکھیں ملا کر واپس لپیٹ آئے تو عامل کا وہ مطلوب اس کے قدموں کے نشانات
پر اپنے قدم رکھتا ہوا عامل کے قدموں میں آکر اپنا سر رکھ دے گا اور حُب تک عامل خود اپنی مرضی
سے اس کو اپنے پاس سے چلے جانے کا حکم نہیں دے گا اس وقت تک وہ مطلوب عامل کے پاس

يَا مَالِيَقَا يَا هَامَاهَا لِيَجَا طَهَا عَشَا هَطَا سَمَا
 آهَاهَا طَلَهَا هَاهَا مَلَطَا هَبِيَطَا طَبِيَطَا هَمَطَا
 مَشَهَطَا دَا سُو عَا شَاهِيَا عَا سُو دَا شَاهِيَا شَا
 هُو مَا ذَا بُو هَا ذَا مَوْ هَا هُو يَدَا سُو يَدَا سُو يَدَا سُو

سحر و جادو کی حاضری کی عبارت عمل :-

كَشَا كَشَعُو شَا كَشَطَا كَشَعُو طَا طَشَا طَشَعُو
 شَا كَشُو طَا شَا كَشُو عَا طَا كَشَا عَصَا يَاهَا كَعَصَا
 سَيُو حَاهِيَطُو حَاهِيَا كَا سَيُو كَسَطَسَطَا اَهَطَا ط
 هِيَطَا حَطِيَطَا حَمِيَطَا قَطُو شَا لِيُو سَيُو دَا
 يَدَا وَ حَا لِيُو مَا سَا طَا لِيُو مَا سَا دَلِيُو مَا سَا قِيُو مَا سَا

سحر زدہ کو خواب سے بیدار کرنے کا عمل

هَقَا هَلَقَلَهَا تَا هَلَهَا يَا بَرِيَا اَوْ صِلْ صَا يَا صَوَمَا
 بِهَا طَيْفَ طَيْعَا اَسْمَا طَوْنَا اَطْوَا نَا هَلَكْشَا يُو كَشَا
 فَا هِيَا رُو شَا رُو شَا شَفُو مَهِيُو مَهِيُو مَهِيُو
 عَلَشَا قَشَا فَا هِيُو شَا عِلَا قَتُو نَا كَقُو نَا قَا
 قَرِيَعَا سَرِيَعَا

متذکرہ بالا عمل کے بعد عامل مریض کو دوبارہ پہلے کی طرح اپنے سامنے کھڑا کر کے ذیل کی عبارت عمل کو بلا تعین تعداد تلاوت کرتے ہوئے فولادی چھری سے اس کے جسم کا جھاڑ کرنا شروع کر دے گا۔ عامل اس عمل کو جاری رکھتا ہے یہاں تک کہ کچھ ہی دیر بعد مریض کے بدن سے سیاہ رنگ کی جلی سڑی ہوئی خاک نکلنے لگتی ہے پھر جب اس خاک کا نکلنا موقوف ہو جاتا ہے تو عامل اپنے عمل کو ترک کر دیتا ہے۔ یاد رہے کہ عمل کے دوران سحر زدہ مریض کے جسم سے برآمد ہونے والی یہ خاک آگ کی طرح سخت قسم کی گرم ہوتی ہے اور فوراً ہی چھوٹنے پر ہاتھ کو جل کر رکھ دیتی ہے اس لیے اس خاک کو عمل کے ختم کر لینے کے بعد ہی جب وہ خود بخود ٹھنڈی پڑ جائے تو ہاتھ لگانا چاہیے ورنہ بے احتیاطی اور حلیہ بازی کے نتیجہ میں نقصان پہنچ جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

نادر روزگار کا عامل عمل کو بجالاتے وقت سب سے پہلے مریض پر خواب کی حالت طاری کر کے اس سے اس پر اثر انداز ہونے والے جادو و سحر کی تفصیل معلوم کرتا ہے چنانچہ عامل ترکیب عمل کے مطابق سحر زدہ مریض کو اپنے سامنے کھڑا کر کے ذیل کے عمل حصار کو گیارہ مرتبہ تلاوت کر کے اس کا حصار کر لیتا ہے پھر ذیل کی دوسری عبارت عمل کو ایک سو دس (۱۱۰) مرتبہ کی مقررہ تعداد کے مطابق پڑھ کر مریض کے سر سے پاؤں تک اس کے تمام جسم پر پھونکتا ہے اس عمل کے نتیجہ میں مریض کا جسم بخار کے مریض کی طرح بخار کی پیش و حرارت سے کانپنے لگتا ہے اور اس کے ساتھ ہی مریض بے ہوش ہو کر گرتے کے قریب ہو جاتا ہے تو عامل عمل کا جاپ کرنا بند کر دیتا ہے اور مریض کو سہارا دے کر زمین پر پہلے سے آراستہ کردہ فرش پر ڈال دیتا ہے اس عمل کے بعد عامل مریض کو اس کا نام لے کر لپکارتا ہے جس پر عمل کی قوت سے بے ہوش ہو جانے کے باوجود وہ مریض عامل کے بلاتے پر حیرت انگیز طور پر اس کی ہر بات کا جواب دیتا ہے چنانچہ عامل اس سے اس کے مرض کے بارے میں دریافت کرتا ہے کہ اس پر اثر انداز ہونے والا جادو و سحر کس قسم کا ہے۔ جادو و سحر کر دانے والے لوگ کون ہیں کتنی مدت کے لیے جادو کروایا گیا ہے جادو و سحر کر دانے کا سبب کیا ہے کس قسم کا علاج کیا جائے کہ جادو کا عمل باطل ہو جائے۔ عامل سوال کرتا جاتا ہے اور مریض اس کے دریافت کردہ ہر سوال کا مکمل اور تسلی بخش جواب دیتا جاتا ہے۔ چنانچہ جب عامل سحر زدہ مریض سے خود اس کی زبانی اس کے مرض کی حقیقت اور اس سلسلہ کی تمام تر معلومات کو جان لیتا ہے تو اس کے بعد اس عمل کی متعلقہ ذیل کی تیسری عبارت کو بلند آواز کے ساتھ چند ایک بار تلاوت کر کے مریض پر دم کرتا ہے اور اسے نیند اور بے ہوشی کی حالت سے فوراً بیدار ہونے کا حکم دیتا ہے جس پر وہ مریض اسی وقت ہی اٹھ کھڑا ہوتا ہے لیکن اس کو اپنے طور پر عمل کے دوران پیش آنے والے حالات و واقعات کی کوئی خبر تک بھی نہیں ہوتی۔

عمل حصار کی عبارت :-

هَوُ يَا قَيْدَا يُو قَا قَاهِدَا هُو قَيْتَهَا يَا قَا يُو
 طَشَهَا قَا يَا هَا مَانَسَا سَاهَا حَبَسَا يَا هَا لِيَجَا

وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ ۝ فَوَقَّعَ الْحَقُّ وَيَظَلُّ مَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ ۝ فَغَلِبُوا هُنَا لَكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِينَ ۝

(۶) آسیب و جن دور کرنے کا طلسماتی عمل

قاضی صاعد نیایع الطلسمات میں لکھتے ہیں کہ ذیل کا طلسماتی عمل آسیب زدہ مریض کے آسیب و جن کو دور کرنے کے لیے نہایت معتبر اور مجرب البحر علاج کے طور پر تسلیم کیا جاتا ہے۔

ترکیب علاج کے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ عامل مریض کو پاک و صاف فرش پر اپنے سامنے بٹھائے اور ذیل کے کلمات عمل کو چند ایک بار پڑھ کر مریض پر دم کرے عمل کی قوت و تاثیر سے مریض پر مسلط اس کا آسیب و جن فوراً اس کے جسم پر حاضر ہو جائے گا۔ عامل آسیب و جن کو حکم دے کہ وہ اس مریض کا پیچھا چھوڑ کر چلا جائے۔ اگر آسیب و جن عامل کا حکم بجالانے سے انکار کر دے تو اس صورت میں عامل مریض کا حصار باندھے اور عبارت عمل کو سات فولادی کیل لے کر ایک ایک کیل پر سات سات مرتبہ پڑھ کر پھونکے اور ان کیلوں کو حصار کے چاروں طرف گاڑ دے۔ اس عمل کے بعد عامل مریض کو اس کی جگہ پر سے اٹھ کھڑے ہونے کا حکم دے۔ مریض عامل کے حکم کرنے پر اپنی نشست سے اٹھنے کی کوشش تو کرے گا لیکن وہ کسی صورت بھی کھڑے ہونے پر قادر نہیں ہو سکے گا۔

نیایع الطلسمات میں قاضی صاعد لکھتے ہیں کہ جو نہی عامل ان کیلوں کو مریض کے حصار کے دائرہ کے چاروں طرف گاڑ دے گا مریض پر مسلط اس کا آسیب و جن زیر دست پیچھے و پکار کرنے لگے گا اور عامل کو خدا اور رسول کا واسطہ دے کر اسے آزاد کر دینے کی فریاد کرنے لگے گا۔ کیونکہ اس عمل کی زبردست قوت کے سبب زمین میں گاڑ دی جانے والی کیلیں درحقیقت مریض کے جسم پر حاضر ہو جانے والے آسیب و جن کے جسم میں لگتی ہیں جس کی وجہ سے وہ خوفزدہ ہو کر درد سے بلیا اٹھاتا ہے اس وقت عامل کے لیے ضروری ہوتا ہے کہ وہ آسیب و جن کے وادیا و فریاد کی طرف ہرگز کوئی توجہ نہ دے بلکہ نہایت اطمینان کے ساتھ عبارت عمل کو تلاوت کرنا اور مریض پر پھونکا شروع کر دے اور اس کے ساتھ ہی انتظار بھی کرتا رہے۔ یہاں تک کہ جب وہ دیکھے کہ اب مریض کا آسیب و جن تکلیف کی

عمل کی عبارت یہ ہے :-
بَاخِيَا تَشَارَكُهُو دَاثِيَا فَنَشَا لَوْ مَا كَاخِيَا عَلَشَا نَشَا
طَلْمَا لَوْ رَا نَاهَا يَا لَا فَاحْطَا خِيَا فَلَا فَنَطَا شَا خَفَا
كَفَا يَوْ ثَا يَرْو ثَا مَدَا مَدَا شَا كَا فَيَا ۝

قاضی صاعد نیایع الطلسمات میں اس عمل کو طلسمات فلاطیس سے نقل کرتے ہوئے امام فلاطیس کا اس سلسلہ میں یہ قول بھی بیان فرماتے ہیں کہ اگرچہ اس عمل کے عامل کے لیے کسی چمک و غیرہ کی کوئی پابندی نہیں ہے تاہم عامل کے لیے ضروری ہے کہ وہ مضبوط قوت ارادی کا مالک ہو، نیک سیرت اور عمدہ خصائل و عادات کا حامل ہو۔

اس عمل کے سلسلہ میں جن چند ایک دوسری شرائط و آداب کو پیش نظر رکھنا ضروری قرار دیا گیا ہے ان کے مطابق عامل اس عمل کو بجالانے کے لیے کسی پرسکون خلوت کے پاک و صاف مقام کا انتخاب کرے۔ عمل کے دوران خوشبو یا ت و بخورات کو روشن رکھے۔ عمل کو ہمیشہ غروب آفتاب کے بعد بجالایا کرے۔ عمل کے لیے ظہارت ظاہری و باطنی کی پابندیوں کا پابند رہے۔ عمل سے پہلے اور عمل کے بعد حسب استطاعت صدقہ و خیرات کرے۔ عمل کے نتیجہ میں مریض کے جسم سے جو کچھ خاک و غیرہ برآمد ہو اسے فوراً کسی دریا، ندی، نہر یا جاری پانی میں بہا دینا ضروری ہوتا ہے تاکہ عامل سحر و جادو کے خطرناک اثرات سے خود محفوظ رہ سکے۔ سحر و جادو کے اخراج کے بعد عامل سحر زدہ کا یا تو خود اس کے اپنے بتائے ہوئے طریقہ کے مطابق ایسا علاج کرے کہ جس کے بعد آئندہ چل کر اس پر دوبارہ سحر و جادو کا کوئی اثر نہ ہو سکے یا پھر ذیل کے کلمات کو بہرن کے پوست پر لکھ کر مریض کے بازو وٹے راست پر باندھے تو خدا کے فضل و کرم سے اس شخص کو زندگی میں کبھی بھی سحر و جادو سے کوئی ضرر نہ پہنچے گا۔

کلمات یہ ہیں :-
بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ بِسْمِ اللَّهِ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ قَالَ مُوسَى
مَا جِئْتُ بِهَذَا سِحْرَانِ اللَّهُ سَيُطْلِقُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا
يُضِلُّ عَمَلِ الْمُفْسِدِينَ وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَتِهِ

شدت سے زمین پر گر کر ترپنے لگا ہے اور اس میں شور و غل مچانے اور فریاد و داؤدیا کرنے کی بھی طاقت نہیں رہی تو اس وقت عامل عمل کو تلاوت کرنا بند کر دے اور اس آسیبہ جن سے یہ عہد دیمان لینے کے بعد کہ وہ کبھی بھی اب دوبارہ اس مریض کی طرف واپس پلٹ کر نہیں آئے گا حصار کے دائرہ میں گاڑی ہوئی کیلیں اکھاڑ دے۔ عامل کے الیا کرنے پر آسیب و جن مریض کا جسم چھوڑ کر بھاگ اٹھے گا۔ آسیب و جن کے مریض کا جسم چھوڑتے ہی مریض کی قوت و طاقت دوبارہ بحال ہو جائے گی اور وہ اس عمل کے بعد پہلے کی طرح آسانی کے ساتھ اٹھ کھڑا ہو گا۔

عمل کی عبارت یہ ہے :-

يَا عِيُوْ قَا فَا يَا طُو مَوْ قِفَا مَا قِيُو سَا طَا سَاهِيُو قِيَا سَفَا يَا مَشَا
 هَمْعُو ثَا ثَا قِيُو طَا دَقُو اَقُو اَطَا قِفَا يَا قَلْعِيَا مَاقِيُو طَا
 قُو شَا عُو شَا قَلْدُو شَقَا يَا جَنُو دَا الشِّيَا طِيْن قَا رِطَا دَقُو رَا
 قَاهِرَا قَا طُو رَا اَقِيُو قَنَا قَسْرَا طُو قَسَا قُو اَهَا سُو اَقَا قِيُو دَا
 قِيُو شَا ه

تقاضی صاعدی یا بیع الطلسمات میں اس عمل کی تسخیر و ریاضت کے سلسلہ میں فرماتے ہیں کہ اس عمل کی تسخیر کرنے کی کل مدت ایک چلہ کامل یعنی چالیس (۴۰) یوم ہے۔ عامل عمل کی ریاضت کرنا چاہے تو شرائط عمل کے مطابق ترک حیوانات کی پابندی سے عمل مذکورہ بالا کی عبارت کو ایک لاکھ پچیس ہزار (۱۰۰۰۰۰ ۲۵) مرتبہ کی مقررہ و معینہ تعداد کے مطابق پڑھ کر مکمل کرے چلہ کے بعد عامل ہو جائے گا۔

یہ بیع الطلسمات میں ہے کہ مذکورہ بالا عمل کو بجالانے کے بعد ذیل کی حرز مقدس کو لکھ کر اپنے پاس رکھنا جنات و شیاطین کے شر سے حفاظت کا باعث ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ
 وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ مَا شَاءَ اللّٰهُ كَانَ وَمَا لَمْ يَشَأْ
 لَمْ يَكُنْ اَشْهَدُ اَنَّ اللّٰهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِیْرٌ وَاَنَّ اللّٰهَ
 قَدْرٌ اَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ط اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ
 شَرِّ نَفْسِیْ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ اَنْتَ اَخِذُ بِنَاصِیَتِهَا

اِنَّ رَبِّيَّ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝

(۷) طلسم نافع الامراض

ابوالحسن اعمالی عوارف الحروف میں قصائد حمورابی سے نقل کرتے ہیں کہ طلسم نافع الامراض جسم انسانی میں اندرونی اور بیرونی طور پر پیدا ہو جانے والی ہر قسم کی بیماریوں کے لیے تیر ہدف قسم کا کبھی نہ خطا کرنے والا عمل و علاج ہے۔ وہ امراض جن میں یہ اکیس صفت طلسم خصوصیت کے ساتھ بے حد مفید اور نہ و الا اثر ثابت ہوتا ہے ان میں ذات الجنب، ذات الریہ، درد سر بلغمی، درد شقیقہ، ریجی دردیں، کنتھیا، فالج مزمن، لقوہ، جوڑوں کی ہر قسم کی دردیں، شکم میں پیدا ہونے والے اور ام و ثیورات اور سرطان معدہ کی وجہ سے ہونے والی صلبن دار دردوں، ورم طحال، ورم کبڈ، سوزش گردہ و مثانہ، اندرونی رسولیاں، قروح خبیثہ جیسے مہکند رخنازیر، ناسور، غدود کا غیر طبعی طور پر بڑھ جانا۔ سنگ گردہ و مثانہ اور پتہ کی پتھری جیسے عیال علاج امراض شامل ہیں۔ ابوالحسن اعمالی عوارف الحروف میں حکیم حمورابی کے اس عمل کی تسخیر کے سلسلہ میں فرماتے ہیں کہ جو شخص اس عمل کا عامل بننا چاہے اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ عروج ماہ کے کسی نوچندے دن سے شروع کر کے اس عمل کو روزانہ یقیناً ہر ایک سو پچیس (۳۱۲۵) مرتبہ پڑھے بلاناغہ پڑھنے سے چالیس (۴۰) دن میں اس عمل کی مقررہ تعداد سوالا کھ پوری ہو جائے گی۔ یہ اس عمل کی زکوٰۃ ہے۔

اس کے بعد بھی عامل کے لیے اس عمل کو مداومت کے طور پر ایک سو سات (۱۰۷) مرتبہ روزانہ پڑھتے رہنا ضروری ہوتا ہے تاکہ عمل قابو میں رہے اور اس کی تاثیر اور قوت میں کوئی کمی واقع نہ ہونے پائے۔

طلسم نافع الامراض کی عبارت ملاحظہ ہو۔

سَا فَا زَرْهَوَا شَهْوَا قَسَوْنَا بِرَوَمَا ۝ دَر لَوْدَا سَيَا عُو
قَالُوْ مَا ثَارَ دَرِ الْفَسَا الْكُو قَا سَا ۝ صَا لِبَا حَا عَزَا شَرَا
هَطَا لَو قَرَبَا حَرَفَا ۝ سَلَطَا سَر لَو صَا خَا لِبَا حَا جَا لَا
تَوَا يَا ۝ عَزَا شَرَا فَا طَا سَر دَا فَنُو حَنَا دَوَا مَا ۝

ترکیبِ عمل و علاج کے مطابق عامل جس مریض کا علاج کرنا چاہے اسے اپنے سامنے زمین پر چپٹ لٹائے اور اس سے اس کے مرض اور جسم میں اس مرض کی جگہ کے متعلق دریافت کرے اس کے بعد عامل مریض کو تو آنکھیں بند کیے اطمینان کے ساتھ لیٹے رہنے کا حکم دے اور خود مریض کے مرض اور مقامِ مرض کا نچتہ تصور کر کے مرض کو ختم کر دینے کے کامل ارادہ کے ساتھ عبارتِ عمل کو ایک سو سات (۱۰۷) مرتبہ تلاوت کر کے ہر صبح پر دم کرے اور پھر عمل کو ختم کر دے اس عمل کے نتیجہ میں مریض کو اس کے جسم میں مرض کی جگہ پر ہلکی سی خارش کا احساس ہوگا اور اس کے ساتھ ہی اندرونِ جسم اس کے مرض کا حیرت انگیز طور پر عملِ جراحی سے علاج مکمل ہو جائے گا۔ چنانچہ اگر مریض سنگِ گردہ و مثانہ اور پتے کی پتھری کے عارضہ میں مبتلا ہوگا تو اس کی پتھری جس بھی مقام پر پیدا ہو چکی ہوگی خود بخود ٹوٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گی اور مریض کے پیشاب کے ہمراہ ریت کی طرح خارج ہونے لگے گی۔

غزوہ کے مریض کی غیر طبعی طور پر بڑھی ہوئی غزوہ خود بخود کٹ جائیگی اسی طرح رسولیاں، عظیم طحال، درم، جگر اور ام و ثورات اور تسو ورج نجشہ بھی اس عمل کی روحانی قوتِ جراحیت سے ختم ہو جائیں گے۔ اس کے علاوہ اندرونی و بیرونی طور پر پائی جانے والی ہر قسم کی دردیں بھی فوراً جاتی رہیں گی۔

محرر السطور اربابِ علم و فن کی خدمت میں عرض کرنا چاہتا ہے کہ آج کے ایٹمی دور میں اس دورِ جدید کی خطرناک اور مہلک قسم کی امراض کے علاج کے لیے جہاں بیشمار طریقے دریافت ہو چکے ہیں وہاں اس حقیقت کو بھی جھٹلایا نہیں جاسکتا کہ جدید ترین لیسر جراحی پر مبنی ادویات اور سترلج الاثر مجربات جہاں کام نہ کرتے ہوں وہاں روحانی عمل و علاج ہی مسیحا کا اثر دکھائی دیتا ہے۔ طلسم نافع الامراض کا یہ عمل میرا ذاتی طور پر آزمودہ و مجرب ہے جسے میں اب تک سینکڑوں پریشان حال لاعلاج قسم کے مریضوں پر عملی طور پر آزما چکا ہوں۔ اس لیے میری طرف سے روحانی قوتوں کے منکران کے لیے چیلنج ہے کہ وہ اس عمل کے عامل بن کر ذاتی طور پر اس عمل کو آزمائیں اور اس کی زبردستی کا امتحان کر کے دیکھیں کہ اس جیسے اعمال و اوراد میں کس قدر صداقت کی قوتیں موجود ہیں۔

(۸) دردِ شقیقہ کا سترلج الاثر علاج

ابو الحسن اعمالی صاحبِ عوارف الحروف لکھتے ہیں کہ دردِ شقیقہ کے علاج کے لیے ذیل کا عمل علامتِ طلسمات سے منقول ہے جو اس مقصد کے لیے نہایت مجرب اور اسرار میں سے ہے۔ اعمالی تحریر کرتا ہے کہ جو شخص آدھا سیسی یعنی دردِ نیم سر کا مریض ہو تو اس کو چاہیے کہ ذیل کے طلسمات کو کاغذ پر تحریر کر کے کسی حرام جانور کی سوراخ دار ہڈی میں رکھ کر اس ہڈی کو زمین میں دفن کر دے اور تین روز تک طلوع و غروبِ آفتاب کے اوقات میں صبح و شام اس ہڈی کی جائے مدفن پر پیشاب کرتا رہے یہ طریقہ عمل اس قدر موثر ہے کہ مریض کے ایک دفعہ کے ہی پیشاب کرنے پر اس کا مدد سے لاحق ہو جانے والا درد فوراً دور ہو جاتا ہے لیکن مریض کے لیے ضروری ہے کہ وہ شرائطِ عمل کے مطابق شفا یاب ہو جانے کے باوجود اس عمل کو تین یوم تک مسلسل بجا لاتا رہے۔

طلسمات یہ ہیں :-

مَا نَا هَا دَوْمَنَا نَوْرُفَعَانَوْنَعَلْمَا رَوَاقَا دَا شَادَا خَوْسُوَا
لَنَوَعَلْمَا يَوْنَعَا هِمَا فَا حِرْيَا قَا طَا شِيَا نَا نَوْنَعَلْمَا ۝

راقم الحروف تحریر کرتا ہے کہ کہاں ہیں وہ لوگ جو عملیات و وظائف کو غلط اور بغور قرار دیتے ہیں۔ وہ میدانِ عمل میں اتریں اور خود آزمائش کر کے روحانی و طلسماتی حقائق کا مشاہدہ کریں جس کے بعد وہ یقینی طور پر ان علوم کی صداقت پر ایمان لے آئیں گے۔ اس متذکرۃ الصدرِ عمل کو ایک مدت تک آزمائے کے بعد اب میں اسے اپنے خصوصی قسم کے مجربات و معمولات میں شامل کر چکا ہوں۔ میرے نزدیک تو یہ عمل و علاج شقیقہ جیسے مرض کے رفع کرنے کے لیے کسی معجزہ سے کم نہیں ہے۔ کیا یہ بات معجزہ نہیں ہے کہ درد کی شدت سے تڑپتا ہوا مریض ترکیبِ عمل کے مطابق پیشاب کر کے اپنی جگہ سے اٹھنے بھی نہیں پاتا کہ اس کا درد کا فوراً دور ہو جاتا ہے۔

(۱۰) طلسم محبت بن زوجین

کتاب ستر الاسرار میں مسطور ہے کہ میاں بیوی کے درمیان پائی جانے والی ناجاتی و نا اتفاقی ختم کرنے کے لیے جمعہ کے روز غسل کر کے نماز فجر ادا کریں اس کے بعد روضہ قبیلہ بیچ کر نہایت اخلاص کے ساتھ ذیل کی عبارت عمل کو زعفران و عرق کلاب سے لکھیں اور نقود کو لپیٹ کر جس تکبیر پر میاں و بیوی سوتے ہوں اس کے نیچے چھپا کر رکھ دیں حکیم لاون طرابلسی لکھتے ہیں کہ یہ روحانی عمل محبت زوجین کے مقصد کے لیے نہایت مجرب ہے خدا کے فضل و کرم سے دونوں کے درمیان پائی جانے والی نفرت و عداوت دور ہو کر محبت پیدا ہو جائے گی۔

عبارت عمل یہ ہے :

سَوْطًا مَّا سَوْعِيَا مَّا لَوْعَا مَّا لَوْكَا مَّا يَوْحَا مَّا يَوْقِيَا مَّا سُبْحَانَ
مَنْ بَدَّ كِرْبَةً تَطْبِئُ الْقُلُوبَ اِطْبِئْ قَلْبَ فُلَانِ بْنِ
فُلَانَةَ كَمَا اَصْلَحْتَ بَيْنَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ
وَسَلَّمَ وَاَنْصَارِهِ اَللّٰهُمَّ يَا مَنْ اَدْخَلَ مُحَبَّةَ يُوسُفَ
فِي قَلْبِ زُلَيْخَا وَيَا مَنْ اَدْخَلَ مُحَبَّةَ مُوسَى فِي قَلْبِ اَسِيَّةَ
بِنْتِ مُزَاهِمَةَ اَدْخِلْ مُحَبَّةَ كَذَا وَكَذَا فِي قَلْبِ كَذَا وَكَذَا
اَللّٰهُمَّ يَا مَنْ اَدْخَلَ مُحَبَّةَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ
وَسَلَّمَ فِي قَلْبِ هَدِيحَةَ بِنْتِ حُوَيْلَةَ اَدْخِلْ مُحَبَّةَ

كَذَا وَكَذَا فِي قَلْبِ كَذَا وَكَذَا كَمَا اَدْخَلْتَ اللَّيْلَ فِي
النَّهَارِ وَالنَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَالَّذِي كَرِهَ فِي الدُّنْيَا اَلْفَقْتُ
مَا فِي الدُّنْيَا مِنْ جَسِيْعًا مَا اَلْفَتُ بَيْنَ قُلُوْبِهِمْ وَلَكِنَّ اللّٰهَ
اَلْفَتْ بَيْنَهُمْ اِنَّهٗ عَزِيزٌ حَكِيْمٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ۝

(۱۱) محبت زوجین کے لیے

حکیم لاونٹے طرابلسی سے منقول ہے کہ اگر زوجین میں موافقت نہ ہو تو ذیل کے طلسمات کو بلا کسی شرط اور قید کے لکھ کر کسی درخت پر لٹکایا جائے تو تھوڑے ہی عرصہ میں ان دونوں کے درمیان ایسی محبت ہوگی کہ طالب و مطلوب کی طرح ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار ہو جائیں گے

طلسمات یوں ہیں :-

طَقَطَا طَطَطَا طَهْمَ طَسَطَا هَسَطَا طَسَهَا طَسَمَهَا
طَكَمَهَا طَسَسَ اَطْبِصِرْ طَهْوَ طَا قَلْبَ فُلَانِ قَلْبَ
فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ بِالْخَيْرِ لَا رَاءِ الْحَقُّوْقِ يَاطَا طَوَّ طَوَّ
طَاطَشَا طَوْهَ طَا هَوَّ طَا ۝

(۱۲) دفائن و خزان کے مشاہدہ کے لیے

صاحب ابن عباد البوالقاسم طالقانی کتاب النوات والاغان میں دفائن و خزان کے مشاہدہ کے حقائق پر مشتمل ایک عجیب و غریب عمل کو بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ علمائے عنقیات و طلسمات کے معمولات و مجربات سے ہے کہ جس جگہ پر دفینہ کی موجودگی کا شک ہو اس جگہ کو پاک و صاف کر کے ذیل کے عمل کو ایک سو ایک (۱۰۱) مرتبہ پڑھ کر اس جگہ کا حصار باندھیں اور رات کے وقت حب السوس، فرنیون، زبد البحر، چوب آبنوس اور سداب کے اجزاء پر مشتمل دخنہ کو روشن کر کے خود کسی دوسری جگہ پر رات بسر کریں اور دوسرے روز طلوع فجر سے قبل بیدار ہو کر اکیلے ہی بڑی خاموشی کے ساتھ

اس جگہ پر جائیں۔ اگر وہاں کسی قسم کا دفتیر موجود ہوگا تو اس صورت میں عامل کو اس جگہ پر حصار کے اندر سیاہ رنگ کا ایک خوفناک سانپ کھڑی مار کر مچھا ہوا دکھائی دے گا۔ سانپ عامل کو دیکھتے ہی اس جگہ سے غائب ہو جائے گا۔ عامل کے لیے ضروری ہے کہ وہ اس عمل کو تین شب متواتر بجالاتے تو تین روز تک ہی عمل کی جگہ پر اس سانپ کو موجود پائے گا۔ طالعانی کہتا ہے کہ اس عمل کے نتیجہ میں سانپ کا نظر آنا علمائے طلسمات کے نزدیک مطلوبہ جگہ پر دفتیر کی موجودگی کی علامت سمجھا جاتا ہے۔

عبارت عمل یہ ہے :-

کَیَا هَرَّ هَیَا قَرَّ هَوَ قَرَّ حَشَّ هَیَا هَرَّ شَ بَرَّ شَ هَا قَیْرَا
قَرَّ مَ هَا عَیْرَا مَیْنَ هَ شَا هَوَ شَا قَرَّ هَ مَاقَ شَا مَشَا قَا
وَمَخَا مَ بَا جَوَیَا وَا شَ مَالَا دَ مَ مَ مَ شَ طَ هَا مَ شَ مَ مَ شَ مَ مَ شَا
طَ هَا مَ وَا شَا هَوَ طَ هَا مَ شَا هَا مَ شَ مَ شَ مَ شَ مَ شَ مَ وَا شَ

طالعانی اس عمل کے سلسلہ میں رقمطراز ہے کہ جب عامل کو مذکورہ بالا عمل کی ترکیب کی مدد سے دفتیر کے موجود ہونے کا پختہ یقین ہو جائے تو اس کے بعد عامل اس جگہ کو خدا کا نام لے کر کھود ڈالے اور جو کچھ دولت و غیرہ وہاں سے برآمد ہو اس کے تین برابر چھ کر کے ایک حقہ کو توراہ خدا میں تقسیم کرنے اور باقی دو حقے اپنے استعمال کے لیے رکھے۔

(۱۳) چور شناخت کرنے کا عجیب و غریب عمل

چور کی دریافت و شناخت کرنے کا یہ عمل بلاشبہ ایک کثیر النفع عمل ہے جو تجربہ کرنے پر نہایت مفید اور سو فیصد کامیاب ثابت ہوتا ہے۔ کتاب النوات والاغان میں اس عمل کی ترکیب کے متعلق تحریر ہے کہ عامل اس عمل کو بجالاتے وقت تمام مشکوک افراد کو ایک جگہ پر جمع کر لے اور ذیل کی عبارت طلسمات کو کاغذ پر فولادی قلم کے ساتھ روغن سرس سے لکھے پھر اس کاغذ کو فیتلہ کی طرح کپاس کی نیڑی روٹی میں پیسے اور تانبے یا کانسی کے تے چرائے میں رانی کا تیل ڈال کر جلائے۔

عبارت طلسمات یہ ہے :-

عَا حَیْن - هَوَ کَا دَیْن - مَ هَا قَیْن - عَ لَقَیْن - سَا مَ قَیْن -

سَنَ هَا قَیْن - مَ هَا قَیْن -

عامل اس روشن چراغ کے سامنے بیٹھے اور فیتلہ کے درمیان غور سے دیکھنا اور اس عمل کے ساتھ ذیل کے اسمائے طلسمات کو بھی تلاوت کرنا شروع کر دے۔ چند ہی لمحے بعد عامل کو خدا کی قدرت اور اس عمل کی قوت و برکت سے چراغ کی جلی میں چور کی شکل و صورت نظر آجائے گی جو نہی عامل کے سامنے یہ منظر روبرو ہو تو وہ فوراً چراغ کو بجھا دے اور دیکھے کہ اس وقت موجودان مشکوک افراد میں سے کس شخص کی تصویر اس نے دیکھی ہے جو شخص بھی ان میں سے عامل کو چراغ کی کوئی نظر آیا ہوگا وہ یقینی طور پر مجرم ہوتا ہے۔ چنانچہ چور کی شناخت و دریافت کے بعد عامل اپنی صوابدید کے مطابق جس طرح مناسب خیال کرے اس طرح سے اس شخص کو اقبالِ جرم اور چوری کردہ مال و اسباب کے واپس کر دینے پر مجبور کر دے۔ اگر وہ مجرم شخص کسی بھی طریقہ سے کوئی بات ماننے پر تیار نہ ہو تو اس کے لیے عامل اسے دوبارہ دوسرے لوگوں کی جماعت میں جا کر بیٹھ جانے کا حکم دے اور خود کسی سیاہ یا بالکل سفید رنگ کے کتے کو تلاش کر کے لائے اور ان تمام لوگوں کو مخاطب کر کے یہ کہے کہ تم میں سے جو بھی مجرم ہے وہ ابھی اور اسی وقت میرے اور باقی سب کے سامنے اپنے جرم کا اقرار کر کے معافی مانگ لے تو اُسے خدا اور رسول کے نام پر معاف کر دیا جائے گا اور اگر وہ شخص اس رعایت سے فائدہ نہیں حاصل کرنا چاہتا تو پھر وہ ذلت و رسوائی کو برداشت کرنے کے لیے تیار ہو جائے۔

عامل اس اعلان کو تین مرتبہ دہرائے اور انتظار کرے کہ جو بھی شخص خود بخود اس کے سامنے اٹھ کر اپنے جرم کا اقرار کر لے تو اسے حسبِ وعدہ معاف کر دیا جائے اگر عامل کے اس اعلان کے باوجود کوئی بھی شخص اپنے آپ کو مجرم تسلیم کرنے پر تیار نہ ہو تو اس کے لیے عامل عمل کے کلمات کو کاغذ پر تحریر کر کے اس کاغذ کو تعویذ کی طرح لپیٹ کر اس کتے کے گلے میں ڈال دے۔ اس کے بعد اس جانور کو ان لوگوں کی جماعت کے سامنے کھڑا کر کے خود اسمائے عمل کو بلند آواز کے ساتھ مسلسل تلاوت کرنا شروع کر دے تو وہ جانور کچھ دیر تک بالکل خاموشی کے ساتھ کھڑا رہنے کے بعد اچانک ان تمام مشکوک افراد کی طرف بغور دیکھنے اور ایک ایک کے جسم و لباس کو سونگھنے لگے گا اور پھر اس کے ساتھ ہی ان میں سے جو شخص چور ہوگا اس کے دامن کو اپنے دانتوں سے پکڑ لے گا اور نہایت خفین و غضب کا اظہار کرے گا۔

چنانچہ جب وہ حیوان مجرم کو تلاش کر کے قابو کرے تو عامل عمل کو ترک کر کے جس قدر بھی اس کے لیے جلدی ممکن ہو سکے وہ تعویذ اس جانور کے گے سے اتار ڈالے ورنہ وہ کتا اس شخص کو کاٹ کاٹ کر کھا جائے گا۔

عمل کی عبارت ملاحظہ ہو :-

يَا حَلِيُو سَا حَبَائِلُ يَا حَلِيُو سَا طَبَائِلُ يَا قَلْبُو سَا قَبَائِلُ يَا دَلِيُو سَا
دَسَائِلُ يَا عَلِيُو سَا عَسَائِلُ يَا مَعْلِيُو سَا مَيَّائِلُ يَا فَعْلِيُو سَا فَعَائِلُ
اَوْ مَا دَرِكُ سَا تَرَقَّاعِي مَلْ اَحْبِيُو نَا حَيُو نَا حَلُو نَا دَوْلُو نَا حَبِيُو نَا

صاحب ابن عباد الوفاق نامی اس عمل کی تفصیل میں فرماتے ہیں کہ اگر ایسے حالات ہوں جن میں عامل کے لیے مشکوک لوگوں کو ایک جگہ پر اکٹھا کر کے مندرجہ بالا ترکیب کے مطابق عمل کا بجالانا ناممکن نظر آتا ہو تو اس صورت میں اس عمل کی ایک دوسری ترکیب سے کام لیا جاسکتا ہے جو اس طرح ہے۔

کہ عامل کسی ایسے مکان میں جہاں مکمل تخلیہ ہو رات کے وقت خوشبو یا ت و سجورات کو جلائے اور چور معلوم کرنے کے نچتہ ارادہ کے ساتھ عبارت عمل کو ایک سو ایک (۱۰۱) مرتبہ تلاوت کر کے سو جائے تو عالم خواب میں چور اور چوری شدہ مال و اسباب کے متعلق کی تمام تر باتوں کا انکشاف ہو جائے گا۔ طالعانی رقمطراز ہے کہ چور اور چوری شدہ مال و اسباب کا پتہ چلانے کے سلسلہ کا یہ عمل علما نے فن کے نزدیک حضرات السارق کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ عامل عمل کی تسخیر کے لیے عمل کی عبارت مذکورہ بالا کو عروج ماہ کے نوچند سے اتوار سے ایک ہزار بار روزانہ پڑھے۔ ایک چلہ میں عمل کی زکوٰۃ پوری ہو جائے گی۔ جس کے بعد حسب ضرورت اس عمل سے کام لیا جاسکتا ہے۔

(۱۴۲) تسخیر ہمزاد کا محبت الحجب طلسماتی عمل

يَا هَمَّنْ اَدَا هَمَّنْ اَقَا يَا هَمَّنْ اَدَا هَمَّنْ هَمَّنْ اَقَا هَمَّنْ اَدَا هَمَّنْ هَمَّنْ اَقَا
يَا هَمَّنْ اَدَا هَمَّنْ هَمَّنْ اَقَا هَمَّنْ اَدَا هَمَّنْ هَمَّنْ اَقَا هَمَّنْ اَدَا هَمَّنْ هَمَّنْ اَقَا
يَا هَمَّنْ اَدَا هَمَّنْ هَمَّنْ اَقَا هَمَّنْ اَدَا هَمَّنْ هَمَّنْ اَقَا هَمَّنْ اَدَا هَمَّنْ هَمَّنْ اَقَا

اس عمل کے بجالانے کی ترکیب اس طرح ہے کہ عامل عمل کی تسخیر سے قبل ہمزاد

کی تسخیر کے متعلقہ عملیات کی پابندیوں کا پابند ہو کر سات یوم تک روزے رکھے اور عروج ماہ میں نوچند ہی حیرات یا اتوار کے دن سے اس عمل کا آغاز کرے چنانچہ عامل کسی تنہائی کے پرسکون مکان میں عمل کے لیے پاکیزہ نشست بچائے۔ خوشبو یا ت و سجورات کا اہتمام کرے اور عمل کو شروع کرتے سے قبل اپنا اور عمل کے مکان کا حصار کرے پھر حجب ایک پہر رات گزر جائے تو عامل سیاہ رنگ کا لباس پہنے اور غذا کا نام لے کر عمل کی نشست گاہ پر نشہد کی طرح دوڑائوں ہو کر بیٹھے اور عمل کی محمولہ بالا عبارت کو بلند آواز کے ساتھ گیارہ سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر عمل کو ختم کر دیا جائے۔ عمل کی کل مدت گیارہ یوم ہے۔ آخری دن عامل کا ہمزاد اپنے حواریوں کے ساتھ سات گھوڑے سواروں کی جماعت کی شکل میں حاضر ہوتا ہے۔ عامل کے لیے ضروری ہے کہ وہ حجب معمول عمل کو پڑھ کر تمام کرے اور اختتام عمل کے بعد حصار میں ہی اپنی نشست پر بیٹھ جائے۔ نہ تو کسی قسم کا کوئی خوف و خطر ہی دل میں لائے اور نہ ہی ان گھوڑے سواروں کی طرف کوئی توجہ دے۔ بلکہ بالکل اطمینان و سکون کے ساتھ خاموش انتظار کرتا رہے یہاں تک کہ حجب ایک گھوڑے سوار خود بخود آگے بڑھ کر عامل کو سلام و آداب بجا کر دریاقت کرے کہ اسے اس کے مددگاروں کے ساتھ کیوں طلب کیا گیا ہے۔

اس وقت عامل نہایت وقار و متانت کے ساتھ ہمزاد کو اپنے بلاتے کا مقصد بتائے اور شرائط کے مطابق بلقاء عدہ معاہدہ جات طے کرے۔ تسخیر ہمزاد کے اس عمل کے عامل کے لیے جن ضروری امور کی رعایت کرنا اشد ضروری قرار دیا گیا ہے ان کے مطابق عمل کے دوران عامل کے لیے ہر قسم کی میل ملاقات کو ختم کر دینے کا حکم دیا گیا ہے۔ اگر عامل اس پابندی کی رعایت نہیں کرتا تو یقینی طور پر اس کا ہمزاد خود ہی اس کے شناسا لوگوں کی شکل و صورت میں حاضر ہو کر ہر صورت میں ایسے حالات پیدا کر دیتا ہے کہ جس سے عامل ترک عمل پر مجبور ہو جاتا ہے اس لیے احتیاء کے طور پر تحریر کیا جاتا ہے کہ جو شخص اس عمل کو گیارہ روز کی مدت کے دوران میل جول کی پابندی کا پابند نہیں ہو سکتا وہ ہرگز ہرگز اس عمل کے بجا لانے کا قصد نہ کرے ورنہ فائدہ کی بجائے الٹا سخت قسم کا نقصان اٹھائے گا۔

اس عمل کے سلسلہ کی ایک دوسری شرط یہ بھی ہے کہ عامل یا تو غیر شادی شدہ ہو اگر شادی شدہ ہو تو اسے اپنی حیوانی و شہوانی خواہشات پر مکمل طور پر قابو ہو۔ اگر عامل عمل کے دوران شہواتِ نفسانی سے مغلوب ہو کر کوئی غلط حرکت کر بیٹھے گا تو نتیجہ کے طور پر اپنی جان سے ہی ہاتھ دھو بیٹھے گا اس لیے عامل اس عمل کی تنخیر کے لیے اس وقت ہی کوئی قدم اٹھائے جب اسے اپنی خواہشات پر پوری طرح قدرت حاصل ہو جائے۔ کیونکہ یہ ہمزاد عمل کے بعد بھی صرف اس وقت تک ہی عامل کے زیر اثر رہتا ہے جب تک کہ عامل ترک حیواناتِ جلالی و جمالی قسم کی پابندیوں کے ساتھ اپنی شہوانی قوتوں پر بھی قابو رکھ سکتا ہے۔ یہ طلسماتی عمل میرا ذاتی طور پر آزمودہ و مجرب ہے۔

(۱۵) تسخیرِ ہمزاد

امام ابو حنیفہ صالح کالدی کتاب کبیر میں لکھتے ہیں کہ جس کو ہمزاد کی تسخیر کرنا منظور ہو تو وہ جلالی و جمالی پابندیوں کے ساتھ تیار ہو کر عروجِ ماہ سے اس عمل کو شروع کرے چنانچہ ذیل کے اسمائے طلسمات کو سات روز کے اندر تین نشستوں میں پڑھ کر سوا لاکھ مرتبہ پڑھے تو اس کا ہمزاد بلا توقف حاضر ہو جائے گا۔

اسمائے طلسمات یہ ہیں :-

يَا هَمَّ اَدَا هَشَقَا قَا يَا هَمَّ اَدَا هَشَقَا طَا يَا هَمَّ اَدَا
هَشَقَا قَا يَا هَمَّ اَدَا هَشَقَا طَا يَا هَمَّ اَدَا هَشَقَا
اَهْيَا اَشْرَا كَهْيَا ه

(۱۶) حاضرِ اجزات کے لیے

اگر خواہد کہ بادشاہِ لشکر جنیاب حاضر کند جامعہ معصفری دخترائے نابالغہ را از سرتاپا پوستاند و خوشبود معطر کند و گل چنبید و رنگواند از دود و در دست و پاد و لسیماں معصفری بہ بند و دست راست سیاہ کند و بر آن روغن گنجد بمالد و منڈلہ از گل کند و غلوہ خالص سازد و دانہ جو گرفتہ بخواند آن مشغول شود و دخترائے را بگوئد در کف دست راست سیاہ کشد

آنجا حاضر آئند و ہر چہ پرسد جواب آن بگوئند ای عزیمت بخواند بسیار
اَجْبِيئُونِي وَاَطِيعُونِي يَا صَلاَحُ الْوَاَحِدُ يَا هَيُّو سَالِيْمُ الْبَكَاَرُم
يَا هَلَلُو مَا يَا صَلاَحُ الْحَمْدُ اَمَّا دَا نَزَمُوْنَ يَا مَرْقُو سَا بِحَقِّ كَيْسُو مَا
سُو مَا اَحِدًا وَاَحِدًا وَمَا سَهْدًا سُو سَمْعًا سُو لَنْ خَالُو الْوَحَا
سُو جَا سَلَا مَا ه

(۱۷) حضراتِ پریان کے لیے

برائے تسخیر و حضراتِ پریان، روز یک شنبہ دختر نابالغہ را دست راست سیاہ کند و در دست و پاد و لگو و لسیماں معصفری بہ بند و جامہ لعل پوشاند و با خوشبود معطر کند و گل در گلو اندازد و منڈلہ از گل کشد و غلوہ خالص بسوزد و چند دانہ جو بگیرد و اس عزیمت خواندہ یک دانہ جو بر اندازد خوردن حیوانات ترک کردہ صائم باشد و در حال پریان حاضر آید۔ ہر چہ پرسد پرسیدنی باشد پڑشد انشاء اللہ جواب گوئند

يَا سِرِّي سِرِّي هُوَ تَا سُو تَا اَحْسُو تَا سُسُو وَسَا يَا اَيُّو سَا اَحْسَا
فَلَا اُسْتَمِدَا سِرِّي اَوْ دَا سِرِّي لَوْ اَسِ تُو اَسِ مَسْتَا يُو سِيَا يُو لَسَا
يُو يَا قِيَا قِيَا مَن حَيُّو دِقَا قِيَكُم يَا قُو قِلَانِ هَرَّ قِلَانِ بِحَقِّ
اَهْيَا اَشْرَاهِيَا اَحْلَدَا اَخَوَانَا اَخُو تَا مَيْمُو تَا وَا حَضَرُو تَا
دَعِيُو تَا سِرِّي سِرِّي قُو قُو قُو لَيْفِيَا مَو لَيْفِيَا وَاَن قُو مَا يَهْلِيَقَان

(۱۸) برائے زبان بندی

۱۔ جہتہ زبان بندی روز یک شنبہ آرد و شکر تری آمیختہ و خمیر نمودہ و زبان ۴ درست نمودہ بر آن اسہا خواندہ در روغن بریان کند و بخورد زبان جلد دشمنان لمبہ گردد

لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ اِنَّ اَسْمَانَ تَا زَمِيْنَ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ اِنَّ اَرْضِيْنَ تَا اَسْمَانَ
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ اِنَّ اَرْضِيْنَ تَا عَرْشِيْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ اِنَّ عَرْشِيْ تَا اَرْضِيْ
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ اِنَّ اَرْضِيْ تَا قَلَمِيْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ اِنَّ قَلَمِيْ تَا اَرْضِيْ
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ اِنَّ اَرْضِيْ تَا دَرْجِيْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ اِنَّ دَرْجِيْ تَا اَرْضِيْ

بِسْمِ رَبِّانِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ بِحَقِّ لَدَائِلِ الْاَلَاءِ اَللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ الْاَلٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم ۝

۲۔ زبان نیدی جلد دشمنان نوشتہ بر خود دار زبان جلد دشمنان لستہ گردد
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ بِرَبِّانِ دُشْمَانِ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ الْاَلٰهِ بِرَبِّانِ دُشْمَانِ
ذَوِ الْفَقَارِ شَاهِ عَلِیِّ بْنِ اَبِیْ طَالِبٍ مَهْدِیِّ بَرْدِیْنِ دُشْمَانِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم فَهُمْ لَا یَرِجِعُوْنَ ۝ بِحَقِّ اَیَّاکَ نَعْبُدُ وَاَیَّاکَ
نَسْتَعِیْنُ ۝ بِسْمِ رَبِّانِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ بِحَقِّ مَقَرِّ اَیِّ اسْمَاءِ ۝

۳۔ زبان نیدی جلد بنی آدم و حلائق اس دُعا بخواند بر دست خود دم نموده

بر روی بجا آید۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ هُنَّ اَرْثَمٌ
هُنَّ اَرْثَمٌ یَّادِیْ کَرْدَہَ مَا لَا کَرْدَہَ لَا حِصَارِی قُفْلِ کَرْدِی
بِدَسْتِ تَوْحِیْدِ جَبَّارِی حَلِیْلِ جَبَّارِی حَلِیْلِ ۝

کالے جادو پر لکھی گئی ایک مکمل کتاب

سحر اسول

مصنف : سید ناظر حسین شاہ زنجانی

چھپ کر تیار ہے قیمت = ۱۰ روپے

۱۹۔ امساک کے لیے

جو شخص سرعتِ انزال جیسے پریشان کن مرض کا شکار ہو اور کسی بھی علاج سے اس کا
مرض دور نہ ہو رہا ہو تو اس خبیث عارضہ کے دفع کرنے کے لیے ذیل کا عمل نہایت مجرب علاج
ثابت ہوتا ہے۔

طریقہ عمل کے مطابق عامل سب سے پہلے یہ معلوم کرے کہ چاند گرہن کب ہو گا۔ جب گرہن
کے لگنے کے اوقات کا پتہ چل جائے تو عامل گرہن کے شروع ہونے سے قبل سرخ رنگ کی مٹی
کے کسی برتن میں دریا ندی یا کسی چشمے کا پانی بھر کر لائے پھر جب گرہن لگے تو اس برتن کے پیڑھے
میں ایک یا ایک سو راخ کرے کہ جس سے قطرہ قطرہ پانی گرتا رہے۔ عامل اس برتن کو منسوب کی طرف
مبند کر کے کسی دیوار یا لکڑی کی مدد سے لٹکائے اور خود جسمانی طہارت کے ساتھ برتن کے بالمقابل
سامنے کھڑے ہو کر ذیل کے اسمائے طلسمات کو بلا تعین تعداد پڑھنا شروع کر دے۔

اسمائے طلسمات یہ ہیں :-

یَا مَدَاہَا مَا تَرَسُّوْا مَاہَا مَوْلُوْا نَاہَا سَا مَا عَقْدًا تَوَدَّعَا اَلَا ہَمْسًا
یَا صَہَامِدَا اَقْطَا مَاہَا سَا وَطَا خَا فَا فَا اَلْکَلْبَیْتِہٖ لَوْعَا جَا اَلَا ہَنْوُہَا
یَا صَوَامِدَا اَبُوْ دَا وَاہُوْ مَا صَوْلُوْا نَا ذِیْ نُوْرًا قَالِہَا صَوَا اَبَا اِلَّا
صَعَصُوْا قَا سَا رَا وَا مَا مَارَا وَا سَا مَا رَا قَوِیَا ۝

عامل اس عمل کے دوران تمام تر وقت برتن کے سوراخ سے گرتے ہوئے پانی کی طرف براہِ نظر
رکھے اور جب معلوم کرے کہ پانی کے قطروں کا گرنا بند ہو گیا ہے تو فوراً عمل کی تلاوت کو ختم کر دے
اور برتن میں جس قدر پانی موجود ہو اسے عمل کے مقام پر ہی کھڑے ہو کر پی جائے اس کے بعد انہی
اسمائے طلسمات کو ہرن کی دیانت شدہ کھال پر لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھے اس طلسم کی خاصیت
یہ ہے کہ سرعتِ کالاء علاج مریض اگر اس کھال کو بطور توتوید بوقتِ مباشرت اپنی کمر سے باندھ لے تو یہ
تک اس کو دور نہ کیا جائے گا امساک قائم رہے گا۔

(۲۰) استخارہ کا مجرب المجرّب طلسماتی عمل

استخارہ کے ذریعے نیک و بد حالات کا پتہ چلانے کے لیے ذیل کا طلسماتی عمل اپنی مثال آپ ہے۔ علمائے طلسمات فرماتے ہیں کہ جس کسی کو بھی کوئی مشکل درپیش ہو اور اس مشکل کا کوئی حل نہ ملتا ہو انظر نہ آئے چوری ہو جائے اور چور کا پتہ نہ چلتا ہو۔ مقدمہ کی فتح و شکست کے متعلق قبل از وقت معلومات حاصل کرنا ہو۔ گمشدہ انسان یا حیوان کا پتہ چلانا مقصود ہو۔ اراض کی تشخیص مطلوب ہو یا پھر کسی بھی کام کا انجام معلوم کرنا ہو تو اس کے لیے عامل بدھ، جمبرات اور جمیع یتن رات تک یہ عمل کرے۔

عامل کو چاہیے کہ اپنے مقصد کو ذہن میں رکھے اور تنہائی کے کسی پاک و پاکیزہ کمرہ میں اس عمل کو بجالائے۔ ترکیب عمل کے مطابق عامل نماز عشاء کے بعد اپنے لیٹر پر لیٹ کر ذیل کے کلمات عمل کو تلاوت کرنا شروع کر دے جب نیند آجائے تو مطلب کا دیوانہ رکھتے ہوئے سو جائے انشاء اللہ تعالیٰ پہلی رات ہی عامل کو اس کے مقصود کے متعلق تمام تر باتوں کا علم ہو جائے گا خدا نہ کرے اگر کسی وجہ سے کامیابی نہ ہو سکے تو اس عمل کو دوسری رات پہلی رات کی طرح بجالائے۔ مقصد میں کامیابی ہو جائے تو بہتر در نہ پھر تیسری رات کو بھی حسب معمول اس عمل کو سرانجام دے تو خواب میں تمام حالات آشکارا ہو جائیں گے

کلمات عمل یہ ہیں :-
مِیَا کَزْ اَکْاَسْرْ مَکَلَا هَشَهَا اَوْ لَیْطَعْمَا هَجَا اَلْمَنَا عِبَا حَقْبَا
شَقْ قَدْ غِبَا شَنْ عَا عِطَا هَوْ مَجْبَا شَا دَا شْ شَهْوْ مَتَا رَحْمَتَا
حَنْ بَرْ هَکْتَا مَدْرَا قَا کَوْ طَبَا لَوْ لَیْعَا حَبْ سَلْعَا شَیْنَقَا طَا
هَجَبَا هَجَا سَا یَا خَبِیْرَا عَلَیْہَا ۵

امام ابوالحسن نورالدین علی ابن جریر لمی شطرنجی المتوفی ۵۲۰ھ جن کا شمار اکابر علمائے طسمات و اولیائے عصر سے تھا۔ اپنی کتاب مستطاب تعلیمۃ المھیط فی حل دائرة الوسیط میں تذکرۃ الصمد طلسماتی عمل استخارہ کو بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ عالم خواب میں اپنے

حل طلب مسائل کے بارے ہر سوال کے صحیح اور تسلی بخش جواب اور معلومات کے لیے یہ عمل سب سے بڑھ کر عجیب الاثر اور کثیر الفوائد خصوصیات کا حامل ہے۔

امام محمد بن ادریس خوارزمی نافع الاعمال میں لکھتے ہیں کہ یہ عمل علمائے فن کے صدی و اسرارہی عملیات میں سے ایک ایسا عجیب و غریب اور حیرت انگیز کمالات کا جامع عمل ہے جس کے ذریعے اس عمل کا عامل مستقبل میں پیش آنے والی ہر قسم کی مشکلات کا قبل از وقت علم بھی حاصل کر سکتا ہے اور ان مشکلات سے نجات حاصل کرنے کے لیے مفید قسم کی معلومات اور عقدہ کشائی کے آسان طریقے بھی جان سکتا ہے۔

کاتب حروف حکیم محمد رفیق زائد عرض کرتا ہے کہ میں نے بھی اکثر معلومات طلب امور اور حل طلب مسائل کے لیے اس استخارہ سے کام لیا ہے اور بہت سی عجیب و غریب باتیں شاہد کی ہیں۔ میرے نزدیک تو استخارے کا یہ عمل عملیاتی دنیا کا ایک معجزہ ہے کیونکہ میری نظر میں آج تک ایسا کوئی عمل نہیں گزرا جس کے اندر جلد کشی کی کسی پابندی کے بغیر اس عمل جیسی عظیم الشان خصوصیات پائی جاتی ہوں۔

عالمین حقرات اپنے مطلوبہ امور کے لیے اس عمل کو آزما کر دیکھیں گے تو یقینی طور پر مقصد میں کامیاب ہو سکیں گے

(۲۱) کشائش رزق کا مترجع الازر طلسم

حکیم طاؤس سے اس متطرح صاحب نے کتاب آثار الاعداد میں فراخی رزق کے اس عمل کے متعلق ابو بکر ابن وحید سے روایت کی ہے۔ موصوف فرماتے ہیں کہ اگر کسی تاجر کو مال تجارت میں نقصان ہو رہا ہو۔ دکاندار ہو اور گاہک نہ آتے ہوں یا کسی بھی قسم کا کاروبار ہو اس میں نفع کی بجائے نقصان ہو رہا ہو تو اس کے لیے اس عمل کا بجالانا ہر قسم کی کاروباری خواہش کے ختم ہونے کا باعث بنتا ہے اس عمل کے عامل کی محتاجی بالدار سے بدل جاتی ہے۔ کاروبار میں خیر و برکت پیدا ہو جاتی ہے۔ بیان تک کہ عامل کے لیے اپنے کاروباری امور سے ایک لمحہ کے لیے بھی فرصت و فراغت کا کوئی موقع باقی نہیں رہتا۔ حکیم لکھتا ہے کہ اس عمل کی قوت و تاثیر سے تجارت میں خیر و برکت اور مال میں کثرت کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگر دوکان ہے تو اس پر خریداروں کا اس قدر ہجوم ہو جاتا ہے کہ دکاندار کا آرام و سکون ختم ہو کر رہ جاتا ہے۔ ترکیب اس عمل کی

یہ ہے :-

کہ روزانہ نماز فجر ادا کرتے کے بعد ذیل کے کلمات طلسمات کو کاغذ پر لکھیں اور اس کے ٹکڑے کا قتیق بنا کر صاف ردی میں لپیٹ کر مٹی کے نئے چراغ میں روغن یا سمین ڈال کر جلا دیا کریں۔ اس عمل کے متعلق احتیاط کے طور پر تحریر کیا گیا ہے کہ جب عامل اس عمل کو شروع کرے تو پھر کسی بھی صورت ناغہ نہ ہوتے دس روزانہ ایک ہی وقت پر قتیق کو روشن کرتا رہے۔ اگر اس ترتیب میں کوئی فرق پیدا ہو گیا تو فی الفور اس عمل کا اثر باطل ہو جائے گا اور پھر دوبارہ یہ عمل اس عامل کے لیے کبھی بھی مؤثر و مفید ثابت نہیں ہو سکے گا کلمات عمل ملاحظہ ہوں۔

اَمْتَعْنَا طَاعِنًا مَا لَمْ يَأْكُلْ طَاعُونَ قَاحِيًا مَيَّذَا هَيَّيْنَا
فَصَادَ لَوْثُ حَوْثٍ قَاحِيًا هَلَا طَوْهَرَ قَتَا نَاهِيًا اَهْوَيْدَا
سَرَ اَذْمَسَا جِ اَكَا سَ جَامِعَا سَ جَامِعَا دَا سَرَ لِعَا صَعُو دَا
عَادَا لِعَدُو مَكْنُونُ ۞

واضح رہے کہ کشائش رزق و ترقی دولت کے عملیات میں یہ ایک پُر تاثیر عمل ہے عالمین حضرات اس عمل کو با شرائط انجام دیں گے تو تازہ لیت سلاطین و امراء سے زیادہ اطمینان و سکون سے زندگی بسر کریں گے۔ بلاشبہ یہ عمل کبریتِ احمر ہے۔ خود اس خطا کار نے بھی اس عمل کو ذاتی طور پر آزمایا کر اس کے اکیس صفت فوائد کا ایک مدت تک مشاہدہ کیا ہے اور آج اس عمل کو سپردِ قلم کرتے ہوئے اس بات کو اپنی بد قسمتی خیال کر رہا ہوں کہ میں اپنی مصروفیات کے سبب اس عمل کو ضائع کر چکا ہوں خدا کرے کہ قارئینِ قانونِ طلسمات اس عمل کے فیوض و برکات سے ہمیشہ فیض یاب ہوتے رہیں۔

۲۲۔ ترقی جاہ و منصب کے لیے

جاہ و منزلت کے لیے ذیل کا عمل حکیم طاؤس ابن طراح صاحب کتاب آثار الاعداد کا وضع کردہ ہے۔ میں نے ذاتی طور پر بہت سے لوگوں کے لیے جن کو کسی بنا پر ملازمت سے جبری طور پر علیحدہ کر دیا گیا تھا اور وہ اپنی ملازمت پر دوبارہ بحالی چاہتے تھے۔ ایسے سائلین جو نئی ملازمت کی خواہش رکھتے یا ایک ہی عہدہ و منصب میں ترقی حاصل کرنے کے لیے

بہت سے مد مقابل ہوتے اور ان میں سے ایک شخص کو تمام پر ترجیح دلو اگر اس مقام یا منزلت تک پہنچانے کے لیے اس عمل کو تیار کر کے دیا ہے۔

عمل کی عبارت یہ ہے :-

لِمَا نَبِيُّو دَا عَاهِدَا اَشَاهِدَا جَوْ مَا هَتَا اَهْلَا تَاهَتْ تَاعَدَا قَا
طَهْمَا لَوْ هَا اَق تَاهِيَا هَا سَو عَلَقِيَا قَا يَزِحْسَا غَلَقِنَا مَا هَمِيَا
لُطَا حَمَاهَا لُطَا قَا سَهَا طِيَقَا هَرَا قَا قَرْنِيَا سَرْنِيَا ۞

ترکیب عمل کے مطابق عامل تذکرۃ الصدق عبارتِ عمل کو سرخ تانبے کی تختی پر عروجِ ماہ میں جمرات کو عطار دکی ساعت میں نقش کرے اور عمل کے ساتھ ضرورت مند شخص کا اور اس کی ماں کا نام بھی لکھے اس تختی کو وہ شخص اپنے پاس رکھے اس کے علاوہ عامل خود اپنے اس سائل کی طرف سے یا وہ شخص خود ذاتی طور پر چالیس (۴۰) دن تک اس عمل کو طلوعِ آفتاب کے بعد روزانہ ایک ہزار بار پڑھے تو خدا نے تعالیٰ اس کو اس کے مقصد میں کامیابی بخشے گا۔

۲۳۔ محبت و مواصلت زوجین کا روحانی عمل

کتاب آثار الاعداد میں محبت و مواصلت کے اس عمل کا موضوع میاں دیوی کے درمیان پیدا ہونے والی رنجش و نفرت کو ختم کر کے دونوں میں ابدی محبت کا قائم کرنا بتایا گیا ہے۔ حکیم طاؤس لکھتے ہیں کہ اگر کسی شخص کی بیوی گھریلو ناچاقی دنا اتفاقی یا کسی بھی دوسری وجہ سے تنگ آ کر اپنے گھر سے ناراض ہو کر اپنے میکے جا بیٹھی ہو اس کا شوہر اسے واپس لانا چاہتا ہو اور وہ عورت کسی بھی صورت واپس نہ آنا چاہتی ہو تو اس کے لیے ذیل کا عمل نہایت زود اثر ثابت ہوتا ہے۔

اس عمل کو قمر زائد النور کی کسی سعید ساعت میں لکھ کر عود و مصطکی اور گولہ د پھرائے کی دھوئی دیں اور سبز رنگ کے کپڑے میں لپیٹ کر کسی پھل دار درخت پر لٹکا دیں اس شخص کی رُو مٹتی ہوئی بیوی بہت جلد خود بخود واپس چلی آئے گی۔ عمل کی عبارت

یہ ہے :-
تَوَكَّلُوا يَا خُدَا مَ هَذَا لَا اِلٰهَ اِلَّا سَمَاءُ بِالْقَاءِ الْمُحِبَّةِ وَالْمُودَةِ

بَيْنَ فَلَانِ ابْنِ فَلَانَةَ بِحَقِّ هَذَا الْأَسْمَاءِ عَلَيْكَ يَا
مَوْلَى الْقُلُوبِ الْفَتْحُ بَيْنَ قَلْبِ فَلَانِ بْنِ فَلَانَةَ وَبَيْنَ
قَلْبِ فَلَانِ بْنِ فَلَانَةَ بِحَقِّ مَنْ قَالَ لِلسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
أَتِيَاءَ طَوْعًا وَكَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ وَالْقِيَتُ عَلَيْكَ
مُحِبَّةً مَنِيَّ وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي تَوَكَّلْ يَا غَنِيُّ وَبِالْفَتْحِ
الْمُحِبَّةِ وَالْمُؤَدَّةِ بَيْنَ قُلُوبِ الْمُتَبَاغِضِينَ عَلَى سُرْمِ
مُتَقَابِلِينَ تَوَكَّلْ يَا خَادِمَ هَذَا الْيَوْمِ وَهَذَا السَّاعَةِ
بِحَقِّ قُلُوبِ الْمُتَبَاغِضِينَ إِلَى الْمُحِبَّةِ بِحَقِّ هَذَا
الْأَسْمَاءِ وَبِحَقِّ الْيُوشِ الْيُوشِ بِدُوحٍ وَدُوحٍ
يَا بُدُوحُ الْيُوشِ الْمُحِبَّةِ لَعْنَةُ الْبَغْضَةِ وَالْأَلْفَةِ
لَعْنَةُ الْفَرْقَةِ أَهْيَا أَشْرَاهِيَا أَنْ دُنَايَ أَصْبَاءُ دُثُّ الْوَا
شْدَايَ قَرَانَهُ لَقَسْمُ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمُهُ هِيَ الْوَحَا
الْعَمَلُ السَّاعَةِ ۝

(۲۴) عمل تسخیر ہمزاد

تسخیر ہمزاد کا یہ عمل ہمارا خاندانی صدری و اسرارہی قسم کا سینکڑوں مرتبہ کا آزمودہ
و مجرب عمل ہے جسے میرے والد مرشد مرزا محمد عبداللہ قدس سرہ العزیز نے مجھے اپنے مرض
الموت کے آخری ایام میں خود اپنے طور پر تحریر کر کے عطا فرمایا تھا۔ عزیمت یا دعوت
اس عمل کی یہ ہے :-

عَنْ مَثُ عَلَيْكَ يَا هَمْنُ أَدَا لَمْ دَا حِ بِحَقِّ الْأَسْمَاءِ بَيْتُ قَالِيمِ
يَا شَوْ نَا هَيْلِ يَا شَهْرُ بِنِ اسْتَلِكْ يَا هَمْنُ أَدَا لَمْ دَا حِ
بِحَقِّ مَسَةِ كَسْبِيلِ بِرُؤْسِهِ لَمْ رَاسِلُ عَجَا هَيْلِ عَنْ رَاسِلِ وَ
أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ بِحَقِّ مَسَةِ جَبْرَاسِلِ وَ مِيكَاسِلِ وَ اسْرَاسِلِ
وَعَنْ رَاسِلِ أَنْ تَسْتَحْضِرَ لِي قَرَانَهُمَا أَلْبَدَ ۝

ترکیب اس عمل کے بحالانے کی یہ ہے کہ عامل حلالی و حلالی شرائط کی پابندیوں کے

ساتھ عروجِ ماہ کی نوچندی جمعرات سے عمل کو شروع کر دے۔ عمل کے لیے بالکل علیحدگی کے
کسی مکان کی ضرورت ہے۔ عمل کے وقت عامل سبز رنگ کا لباس زیب بدن کر کے خوشبو یا
دبجورات کو روشن کرے اور ہر نماز فرض کے بعد جائے نشست پر بیٹھ کر عزیمت مندرجہ بالا
کو ایک ہزار بار پڑھے۔ اس عمل کی مدت کلی چودہ روز ہے۔

عمل کے آخری روز عامل کا ہمزاد خود اس کی شکل و صورت میں سامنے آکر اس سے ہمکلام
ہوگا۔ اس وقت عامل کے لیے ضروری ہوتا ہے کہ وہ علمائے فن کے بتائے ہوئے طریقوں پر
عمل کرے اور ہمزاد سے معاہدہ کرنے میں اس کی کوئی ایسی شرط نہ مان لے جس کا پورا کرنا اس
کے بس کی بات نہ ہو۔ البتہ عامل اسے اپنی شرائط کا پابند کرنے میں کسی کوتاہی سے کام نہ لے
معاہدہ کی تکمیل کے بعد عامل اس لطیف ترین شخصیت سے جو اس کا اپنا روحانی جسم ہے عظیم ترین
کام لے سکتا ہے اور اس طرح نیک جذبات کے تحت دین اور دنیا دونوں کماٹے جاسکتے ہیں
اس عمل کے لیے مکمل رازداری کی شرط ہے۔ اگر عامل نے کسی شخص کو اپنے ہمزاد کی حقیقت
سے مطلع کر دیا تو اس کا عمل باطل ہو جائے گا اور اسی دن سے ہمزاد بھی خود بخود تمام پابندیوں
سے آزاد ہو جائے گا۔

(۲۵) دستِ غیب کا طلسماتی عمل

ابوالفرح علی ابن حسین اصبہانی کتاب معانی الاعداد میں طلسمات کے ایک نامور عالم و
عامل منصور ابن صلاح سے منقول دستِ غیب کے ایک عمل کی تفصیل فرماتے ہیں کہ جو شخص
دستِ غیب سے رزق حاصل کرنا چاہے اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ عمل سے قبل حرام کی
روزی سے اپنے پیٹ کو پاک کرے۔ ترک حیوانات کا پابندی ہے۔ عمل کے لیے آبادی سے
دور کسی ایسے خلوت کے مکان کا انتظام کرے جہاں کسی غیر شخص کی مداخلت نہ ہو۔ عمل کی
چلہ کشی کے دوران روزے رکھے۔ عمل کو عروجِ ماہ میں نوچندے اتوار سے شروع کرے۔

چنانچہ ترکیبِ عمل کے مطابق عامل تمامہ عشاء کے بعد قبلہ رو ہو کر بیٹھے اور ذیل کے
اسمائے عمل کو روزانہ تین ہزار ایک سو پچیس (۳۱۲۵) مرتبہ پڑھے۔ عمل کے پڑھنے کے
دوران احتیاط رکھے کہ نیند نہ آئے پاسے ورنہ عمل بیکار ہو جائے گا۔ عمل کے بعد حجب نیند آجائے
تو عمل کے مکان میں ہی سو جایا کرے۔

اسمائے عمل یوں ہیں:-

أَشْوَعْنَ مَظِيًّا مَشْوَعِيًّا هَوِيًّا مَظِيًّا مَظِيًّا مَظِيًّا
هَوِيًّا مَظِيًّا مَظِيًّا مَظِيًّا مَظِيًّا مَظِيًّا مَظِيًّا
أَشْوَعْنَ مَظِيًّا مَظِيًّا مَظِيًّا مَظِيًّا مَظِيًّا مَظِيًّا مَظِيًّا

شرائط عمل کے مطابق عمل کے چکر کے مکمل ہو جانے کے بعد بھی عامل کے لیے ضروری ہوتا ہے کہ وہ عمل کو قابو میں رکھنے کے لیے ہر روز پنجگانہ نماز کے بعد اسمائے عمل کو ایک سو ایک (۱۰۱) مرتبہ پڑھتا رہے۔

اصباتی لکھتے ہیں کہ اس عمل کے عامل کے پاس نماز فجر کے وقت ایک سو کل حاضر ہو کر عامل کو اس کی ضرورت کے مطابق رقم دے جایا کرے گا۔ عامل کو چاہیے کہ وہ دستِ غیب جیسے کنسر عظیم کو حاصل کرنے کے بعد کسی کو بھی اس راز سے آگاہ نہ کرے ورنہ اس کا عمل باطل ہو جائے گا۔

(۲۶) طلسم تحفیر حکام و امراء عظام

آثار الامداد میں واصل ابن عطاء بغدادی سے مروی ہے کہ علمائے مخفیات و طلسمات نے حروف کی مختلف اشکال کی بنیاد پر اسمائے سبعہ کا ایک عمل ترتیب دیا ہے جو اپنے عجیب و غریب اور پُر تاثیر خواص و فوائد کے اعتبار سے حکام و سلاطین کی تسخیر و زراد امراء سے کام لگانے، غصیبِ حاکم سے محفوظ رہنے اور خلعت میں معزز و محترم ہونے کے لیے اکسیر بے نظیر کا حکم رکھتا ہے۔

اسمائے سبعہ یہ ہیں:-

يَا اَسْمَا هَيَّا سِلُّ يَا لَيْقِي تَا مَهَّاسِلُّ يَا ضَعْفَا قَهَّاسِلُّ يَا كَهْزَلَا
يَا سِلُّ يَا قَسِطَا صَهَّاسِلُّ يَا صَدَّ طَهَّاسِلُّ يَا جَهَنَعَا
هَمَّاسِلُّ

بغدادی کے تحریر کردہ طریقہ ترکیب کے مطابق عامل قمر زائد النور کے دنوں میں شرفِ قمر کے وقت سوئے یا چاندی کی لوح پر عبارتِ عمل کو نقش کر کے اپنے پاس رکھے۔ یاد رہے کہ یہ لوح مقدس ہر وقت اپنے پاس رکھنے کی چیز نہیں بلکہ اسے احتیاط کے ساتھ محفوظ رکھ کر چھوڑ دیا

جائے اور صرف ضرورت کے وقت اسے اپنے پاس رکھیں۔

بغدادی فرماتے ہیں کہ جب عامل اپنے کسی کام کے سلسلہ میں کسی حاکم یا افسر سے ملاقات کرنے کے لیے جانا چاہے تو اس لوح کو اپنے بازو سے راست پر باندھے اور عمل کے کلمات مبارک کو پڑھتے ہوئے جس کے بھی سامنے جائے گا وہ عامل کے ساتھ عزت سے پیش آئے گا عامل جو حکم بھی کرے گا حاکم اس کے حکم سے سرباکی نہیں کرے گا۔

راوی کہتا ہے کہ اگر عامل عمل کے کلمات کو بطورِ آفتاب کے بعد ایک ہزار (۱۰۰۰) بار پڑھے اور اس عمل پر مداومت کرے یعنی عمل کو اپنے روزانہ کا معمول بنالے تو ایسا شخص خلقت میں مقبول اور سر بلند ہوگا۔ لوگ اس کی نزدیکی کے خواہاں ہوں گے۔ وہ امراء، حکام، افسران بالا اور مقتدر لوگوں میں قدر و منزلت پائے گا۔ اس سے بڑے اور چھوٹے واقف اور واقف سب لوگ محبت کریں گے۔ اور انتہائی عزت سے پیش آئیں گے۔

(۲۷) قید سے رہائی حاصل کرنے کے لیے

جمال المدین محمد ابن یزدان کو فی صاحب لطائف النجوم قیدی کی رہائی کے ذیل کے عمل کے حصول کی تفصیل میں فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں اپنے استاد شیخ کعب ابن العبد کی خدمت میں حاضر تھا اس وقت علومِ مخفیہ کے حقائق و دقائق کا ذکر ہو رہا تھا کہ ایک شخص جو نہایت پریشان حال، ادا اس اور غمگین نظر آتا تھا شیخ کے پاس آیا اور ان کے قدموں میں گر کر زار و قطار رونے لگا۔ شیخ نے دریافت فرمایا کہ اسے اجنبی تو کیوں رہتا ہے اس نے عرض کیا کہ یا شیخ میں سامرہ سے چل کر آپ کی خدمت میں پہنچا ہوں۔ میرا بھائی کوئی دو سال سے زیادہ کا عرصہ ہونے کو آیا ہے دشمنوں کے مکر و فریب کا شکار ہو کر قید و بند میں پڑا ہوا ہے نہ تو مجھے اس کی رہائی کی کوئی امید نظر آتی ہے اور نہ ہی حاکمانِ وقت تک میری رسائی کا کوئی ذریعہ موجود ہے خدا کے لیے آپ میری مدد فرمائیے اور اس پریشانی سے چھٹکارا پانے کے لیے اس کا کوئی آسان ترین حل تجویز کر دیں

شیخ نے یہ سن کر فرمایا کہ کچھ فکر نہ کر خدا کے فضل و کرم سے تیرا بھائی بہت جلد قیدِ ناحق سے خلاصی پائے گا۔ پھر شیخ نے ایک کاغذ پر ذیل کی عبارتِ عمل کو لکھا اور کاغذ کو اس شخص کو دے کر کہا کہ بھائی کی قید سے رہائی کی نیت کے ساتھ سات روز سے دیکھ کر ہر روز افطار

کے وقت اس کاغذ پر تحریر کردہ عبارت عمل کو دوسو پچیس (۲۲۵) مرتبہ پڑھا کر خدا کے تعالیٰ ایف سے ایسے اسباب پیدا کرے گا کہ تیرا بھائی تیرے چھوٹ جائے گا۔

عبارت عمل حسب ذیل ہے :-

كَهْلِيْكَمْ جَهْلًا سِوَا حَصْلِيْ وَ لِحِشْمَا كَسَطُ سَطِيْ اَهْطَا
مَطْهِيْطًا اَهْطَا هَيْفًا هَيْفًا اَجِبْ نَا مَرْتٌ فَا سَتَا مَرْتٌ طَوْبُ
طَوْبًا سَبُوْحٌ سَبُوْحًا هَيْطُوْطٌ هَيْطُوْطًا قُلْهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰى
لَا دَا فَعْ لَمَّا قَعْنٰى وَلَا مَانَعْ لَمَّا اَعْلٰى لَفْعُلْ مَا يَرِيْدُ فِىْ مُلْكِهِ وَ
يَحْكُمُ فِىْ خَلْقِهِ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ۝

صاحب لطائف النجوم لکھتے ہیں کہ اس عمل کے خواص بے حد و حساب ہیں خصوصیت کے ساتھ قیدی کی رہائی کے سلسلے کے عملیات میں سے یہ ایک عظیم ترین عمل ہے جو شخص بھی اس عمل کا ورد کرے گا وہ ہمیشہ غنیب سلطان سے بچا رہے گا اس کو کسی بھی قسم کا کوئی شر نہیں پہنچے گا اور اس کا ذکر میت و تدبیر کی صعوبتوں سے زندگی بھر کے لیے محفوظ رہے گا۔

(۲۸) برائے حب

عروج ماہ میں عامل جمعہ کے روز پہلی ساعت میں بادام کے دو ایسے مغز حاصل کرے ایک ہی بادام سے نکلے ہوں ان دونوں پر ذیل کے کلمات کا ایک سو پچیس (۲۲۵) دفعہ پاپ کر کے دم کرے۔ ایک مغز کو تو خود کھا جائے اور دوسرے کو اپنے مطلوب کو کھلا دے کھاتے ہی وہ میطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔

کلمات یہ ہیں :-

هَشْطَا طَشَا هَا مَشْهَشَا هَشَا مَشَا قَطُوْطًا طُوْطًا شَا
هَيُوْشَا يُوْشَا هَا شَا لَيُوْشَا لَوْ لَا شَا قَيُوْهَشَا لَيُوْقَا هَشَا
هَقْطَشَا قَطَا هَشَا ۝

(۲۹) حالات حمل کی دریافت کے لیے

صاحب الخواص نے لکھا ہے کہ اگر یہ معلوم کرنا چاہیں کہ عورت حاملہ ہے یا نہیں تو ذیل

ایسی عورت کو اپنے سامنے کھڑا کر کے اس کے سر پر اپنا دایاں ہاتھ رکھے اور ذیل کی عبارت عمل کو تلاوت کر کے اس کے سر سے پاؤں تک پھونکے۔ حاملہ ہونے کی صورت میں اس عورت کو فوراً پیشاب آجائے گا ورنہ نہیں۔ شناخت حمل کے بعد اگر یہ بھی معلوم کرنا مطلوب ہو کہ حمل تر ہے یا مادہ تو اس عبارت عمل کو تلاوت کر کے حاملہ کے دائیں اور بائیں دونوں کانوں میں پھونکے۔ اگر عورت کے ہر دو ٹخنوں میں درد پیدا ہو تو حمل تر ہے اور اگر اس عمل کے نتیجہ میں عورت کے سر میں درد ہو تو مادہ حمل کے ہونے کی نشانی ہوتی ہے۔

عبارت عمل یہ ہے :-

اَكَا دِيَا مَسَا حَا حَطَانِ نُوْخَا خِيُوْ مَا سِيَا مَا شَرَا هَا يَرَا هَيَّا ۝

(۳۰) فراخی رزق کے لیے

کتاب فردوس الاعمال میں وارد ہے کہ جو شخص غربت و افلاس کا ایسا شکار ہو کہ طلب معاش کے تمام راستے اس کے لیے مسدود ہو چکے ہوں اور وہ حصول رزق کے لیے چاروں طرف سے مایوس و نامراد ہو کر فاقہ کشی کی زندگی گزارے پر مجبور ہو گیا ہو تو اس قسم کے مایوس و پریشان کن حالات سے دوچار ہو جانے والے بد قسمت شخص کے لیے ذیل کا عمل فراخی معاش اور وسعت رزق کے لیے اس سلسلے کے محرت عملیات میں سے ایک ایسا عمل ہے جو کسی بھی حالت میں تکلف نہیں کرتا۔

چنانچہ منقول ہے کہ اگر گردش روزگار کا ستایا ہوا انسان اس عمل کو ترتیل اور قواعد قرأت کی پابندی کے ساتھ پڑھے گا اور عمل کے اسرار سے کسی کو مطلع نہ کرے گا۔ عمل کے دوران حضور پر قلب اور تقویٰ و پرہیزگاری کا بھی خیال رکھے گا۔ ہر قسم کی ناجائز اور خلاف شریعت باتوں سے احتساب برتے گا تو خدا کے فضل و کرم سے روزی اس کی فراخ ہو جائے گی کاروبار کے تہ دروازے اس کے لیے کشاہ ہو جائیں گے۔ دنیا کے اسباب اور نعمات کی نسبت اس درجہ کو جا پہنچے گی کہ اس کے رکھنے اور سنبھالنے کے لیے اس کے پاس کوئی جگہ تک باقی نہیں رہے گی۔ فقر و فاقہ اور غربت و افلاس کی زنجیروں میں جکڑا شخص چند ہی روز میں بے سرو سامانی سے خلاص ہو کر امیر و کبیر بن جائے گا۔

عمل کی عبارت یوں ہے :-

تَلْعَسًا تَلْعَسًا أَهْيُو ذَا شَوَاهِمًا أَهْمُو شَا
طَشْهَدَ عَقْدٍ صَا مَعْلَمًا طَلْعَسًا هَسَلَطًا
نَعِيمًا كَرِيمًا

ترکیب عمل کے متعلق تحریر ہے کہ اس عمل کو عروج ماہ کے نوچندے اتوار یا بدھ کے روز سے شروع کیا جائے۔ عامل ہر روز طلوع فجر سے قبل بیدار ہو کر غسل کیا کرے پھر عمدہ پاک و صاف لباس پہنے اور نماز فجر ادا کرنے کے بعد مصلے عبادت پر ہی بیٹھ ہوئے ذکر خدا اور درود پاک پڑھنے میں مشغول رہا کرے پھر جب معلوم کرے کہ اب سورج نکلنے کے قریب ہے تو اس وقت کسی بلند جگہ یا مکان وغیرہ کی چھت پر چلا جایا کرے اور طلوع ہوتے ہوئے آفتاب کے سامنے ہو کر تین سو (۳۰۰) مرتبہ عمل کی عبارت مذکورہ بالا کو پڑھا کرے عامل اس عمل پر اپنی مداومت رکھے گا تو اس پر ایک چلہ بھی نہ گزرنے پائے گا کہ کٹا نش کار کے بہت سے دروازے اس کے لیے کھل جائیں گے۔

یہ خاکسار باب علم و فن کی خدمت میں عرض کر دینا چاہتا ہے کہ فردوس الاعمال کے علاوہ اس فن کی بہت سی دوسری مستند کتب میں بھی یہ عمل اسی ترکیب و تفصیل کے ساتھ میری نظر سے گزرا ہے۔ کتاب مدارج البروج میں اس عمل کے ضمن میں تحریر ہے کہ عامل کو چاہیے کہ اس عمل کا عروج ماہ کے پہلے جمعہ کے دن سے اقتراح کرے اور عمل کو اکٹالیس دن تک ہر روز چار سو اکٹالیس (۴۴۱) مرتبہ سورج کے بالمقابل سامنے کھڑے ہو کر بلاناغہ پڑھے۔ اگر کسی روز ناغہ ہو جائے تو پھر از سر نو شروع کرے اور ہر روز عمل کو ختم کرنے کے بعد حسب استطاعت صدقہ کیا کرے۔

فراخی رزق کے اس عمل کی اس دوسری ترکیب سے استفادہ کرنے اور اس سے منسوب طریقہ کے مطابق عمل کی مداومت کرنے میں کوئی نقائص نہیں ہے کیونکہ مدارج البروج کے علاوہ بھی بعض دوسری معتدلیہ کتب میں اس طریقہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ تاہم اکثریت کی رائے کے مطابق صاحب فردوس الاعمال کا بیان کردہ طریقہ عمل اس عمل کے لیے صحیح ترین ہے۔ اس طریقہ میں عامل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ دنوں کی کسی قسم کی پابندی کے بغیر ہمیشہ کے لیے اس عمل پر مداومت کرتا رہے جبکہ مدارج البروج وغیرہ میں اس عمل کا محض ایک چلہ تک بیان لانا ہی حصول مطلب

کے لیے کافی قرار دیا گیا ہے۔

تو نگر و آسودگی کے حیرت انگیز اور سترلیخ الاثر اثرات کا حامل یہ عمل میرا ذاتی طور پر آزمودہ و مجرب ہے۔ میرے نزدیک کثرت رزق اور افزونی مال و متاع کے لیے یہ عمل اپنی مثال آپ ہے اپنے تجربہ و عمل کے علاوہ میں اس عمل کو اب تک بہت سے مالی و معاشی طور پر پریشان حال لوگوں کو بھی تعلیم کر چکا ہوں میرے دیکھنے میں یہ بات آئی ہے کہ ایسے لوگ جن کو دو وقت پیٹ بھر کر گھانے کو روٹی بھی میسر نہ آتی تھی اس عمل کی خیر و برکت سے دنوں میں ہی آسودہ حال ہو گئے۔

بلاشبہ اس عمل کی بابت عمل و تجربہ کی روشنی میں یہ بات دعویٰ کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ غنا و ثروت کے لیے یہ ایک عجیب الاثر عمل ہے کہ جس کا عامل خدا کے سوا کسی کا محتاج نہیں رہتا۔ اس عمل کے سلسلہ میں یہ بھی عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ جو شخص حرام و حلال کی تمیز نہ رکھتا ہو۔ خدا اور اس کے بندوں کے حقوق کا خیال نہ کرتا ہو۔ ظاہری و باطنی طہارت کا پابند نہ بن سکتا ہو وہ کبھی بھی اس عمل کے فوائد سے بہرہ ور نہیں ہو سکتا اس لیے ایسے شخص کے لیے یہ عمل رحمت بننے کی بجائے زحمت ثابت ہوگا۔ اور نتیجہ کے طور پر اس کے ہاتھ کچھ بھی نہ آسکے گا۔

(۳۱) بعض وعداوت کے طلسماتی عملیات

بعض وعداوت کے عملیات پر اکابر علمائے طلسمات نے سیر حاصل مقالے اور ضخیم کتب تصنیف کی ہیں اور ان اعمال کو طلسمات کے باب میں اس فن کے ابتدائی حقائق کی بنیاد کے طور پر بیان کیا ہے۔ بعض وعداوت کے متعلقہ عملیات تین قسم کے ہیں۔ امام طلسمات حکیم قنیان بن انوش اپنے رسائل میں تحریر فرماتے ہیں کہ اگرچہ بعض وعداوت سے بہت سے عملیات دالیتہ ہیں لیکن ظالم کے ظلم کا مقابلہ کرنے کا ظلم کو اس کے ظلم سے روکنے اور ظالم کو اس کے ظلم کی سزا دینے کے عملیات ہی بعض کے موضوع کی بنیاد اور اصل ہیں۔ ذیل میں ہم بعض وعداوت کے صرف ایسے عملیات کا ذکر کریں گے جن کو موضوع کے اعتبار سے جائز اور مباح قرار دیتے ہوئے ضروریات کی حد تک ہی کام لینے کے لیے بیان کیا گیا ہے۔

● ظالم کا مقابلہ کرنے کے لیے

ظالم و جابر دشمن کا مقابلہ کرنے سے مراد ایسے عملیات کا اختیار کرنا اور ان کا بچا لانا ہے جن کی مدد سے دشمن کے ہر قسم کے مکر و فریب، ظلم و شر اور نقصان پہنچانے والے حربوں سے محفوظ رہا جاسکے۔ علمائے فن کا اس بات پر اتفاق ثابت ہے کہ اگر ظالم اپنے ظلم و جور سے کسی بھی صورت باز نہ آتا ہو اور مظلوم کے لیے اس کے شر سے بچنے کی کوئی صورت باقی نہ رہ گئی ہو تو ایسے میں ظالم کے سرکش ہو جانے اور مظلوم کے تباہ و برباد ہونے کو کسی بھی صورت میں برداشت نہیں کیا جاسکتا۔

سچا نچہ حکیم قنیان بن انوش رسائل طلسمات میں لکھتے ہیں کہ علمائے فن کا اس بات پر اتفاق ہے کہ ایسا ظالم و جابر دشمن جو اپنے کمزور و متقابل پر اپنی طاقت و قوت کے بل بوتے پر ظلم و زیادتی کرنے سے کسی بھی صورت میں باز نہ آ رہا ہو تو اس وقت مظلوم کو اپنے ذاتی دفاع اور ظالم کو اس کے ظلم سے روک دینے کے لیے بعض وعداوت کے عملیات سے امداد لینے کی اجازت ہو جاتی ہے۔ ظالم و جابر دشمن کا مقابلہ کرنے کے حقائق پر مشتمل حکیم موصوف اپنے ایک مجرب المجرّب عمل کو بیان کرتے ہوئے ترکیب عمل کے ضمن میں رقمطراز ہیں کہ اگر عامل کا مقصد محض اپنے دشمن کے ظلم و ستم کا مقابلہ ہی کرتے رہنا ہو تو اس کے لیے عامل ذیل کے کلمات طلسمات کو اپنے دشمن کے نام کے حروف کے اعداد کی تعداد کے برابر ہر روز طلوع آفتاب کے وقت پڑھے اور دشمن کا تصور کر کے اس کی طرف بھونک دیا کرے تو اس عمل کی خیر و برکت سے ظالم کے ہر قسم کے ظلم سے محفوظ ہو جائے گا۔

کلمات طلسمات اس طرح ہیں :-

يُظَاهِرُ مَطَاهِرًا يَظَاهِرُ مِرَامًا مَرَامًا يَظَاهِرُ مَطَاهِرًا
أَمَّا مَلَأَ حَوْثًا مَرَامًا حَوْثًا مَرَامًا حَوْثًا مَرَامًا
خَيْرًا ۝

علمائے طلسمات کے نزدیک یہ عمل کفایت الیاد کے نام سے موسوم و مقبول ہے جس کا مذکورہ بالا ترکیب کے مطابق پڑھنا دشمن کے مکر و فریب اور ظلم و شر سے امن و امان

میں رہنے کا باعث ہوتا ہے حکیم موصوف لکھتے ہیں کہ عامل کو چاہیے کہ وہ اس عمل کو ہر ماہ قمر ناقص النور کے مقررہ دنوں کے دوران ہی پڑھے۔ یاد رہے کہ قمر ناقص النور سے مراد چاند کی پندرہ تاریخ سے لے کر تیس تاریخ تک کے سولہ دن ہیں۔

● ظالم کو ظلم سے باز رکھنے کے لیے

صاحب رسائل طلسمات لکھتے ہیں کہ ظالم کو اس کے ظلم و شر سے باز رکھنے کے لیے ذیل کا عمل عجیب و غریب اثر رکھتا ہے۔ اس عمل کی قوت و تاثیر سے دشمن ایسے پریشان کن حالات کا شکار ہو جاتا ہے کہ جس میں مبتلا ہونے کے بعد وہ کسی پر بھی آئندہ چل کر ظلم و ستم کے کرنے کے قابل نہیں رہ جاتا۔ ترکیب عمل کے متعلق لکھا گیا ہے کہ عامل ذیل کے کلمات عمل کو متواتر سولہ (۱۶) روز تک قمر ناقص النور کے حساب سے ہر روز کسی علیحدگی کے مکان میں زوال آفتاب کے وقت سات سو (۷۰۰) مرتبہ پڑھے اور عمل کے چمکے دوران ترک حیوانات کرے تو خدا نے تعالیٰ اس کے دشمن پرارضی و سماوی آفات و بلیات کو مسلط کر دے گا کہ اس ظالم کے لیے سالن تک لینا مشکل ہو جائے گا اور وہ اس وقت تک اسی عذاب میں ہی مبتلا رہے گا جب تک کہ وہ مخلوق خدا پر ظلم و ستم کرنے سے تائب نہ ہو جائے گا۔

کلمات عمل ملاحظہ ہوں :-

أَيَّا شَرٍّ مُّعَا طًا مَرَضًا مَرَضًا كَيْشًا مَعِي طًا شَوْحًا
مَعَا شَطَوًا شَوْحًا شَوْحًا دَرًا وَأَشْطًا هَوًا جَبَّارًا شَوْحًا
فَصَلِّ خَطَرًا شَوْحًا مَشَا طَوِيًا حَلْدًا وَشًا ۝

ظالم کے ظلم کے لیے بڑھنے والے یا حقوں کو توڑ ڈالنے کا یہ عمل ایسا زبردست قسم کا طلسماتی عمل ہے کہ اس کا خالی جانا ناممکن ہے۔ علمائے سحر و طلسمات نے اس عمل کی محبت پر اتفاق کرتے ہوئے اس کی تعریف میں بہت کچھ لکھا ہے۔ چنانچہ مکاشفات جمور ابی نامی پیچر کے ٹکڑوں پر کندہ ہونے والی کتاب میں جمور ابی جلیلا متحجر عالم علوم مخفیات و طلسمات بھی بعض وعداوت کے عملیات کے باب میں اس عمل کو تحریر کرتے ہوئے موضوع کے اعتبار سے تبرہدق تسلیم کرتا ہے۔ جمور ابی لکھتا ہے کہ جو کوئی بھی شرائط کے مطابق

حکیم موصوف فرماتے ہیں کہ چونکہ یہ ایک خطرناک قسم کا طلسماتی و سحری عمل ہے اس لیے اس عمل کو منطلوم و مجبور کے علاوہ محض ذاتی دشمنی و عداوت اور شک کی بنیاد پر جو شخص بھی بجلائے گا وہ یقینی طور پر اس عمل کی رُحبت کا شکار ہو جائے گا اور اپنے مطلوب کو ناجائز طور پر مصائب و آلام میں مبتلا کر دینے سے قبل خود ہی عذابِ الہی کا نشانہ بن جائے گا۔

● دشمن کو ہلاک کرنے کے لیے

صاحبِ رسائلِ طلسمات حکیم قنیان بن النوش لکھتے ہیں کہ حیب مرتبہ وائیا
ساقط از قرآن ہوں۔ اس وقت حاملِ خوردنی نمک کے نخود کے برابر چھوٹے چھوٹے ایک
ہزار سنگریزے کرے اور ہر ایک سنگریزے پر ذیل کے کلماتِ عمل کو ایک ایک مرتبہ پڑھ کر
تمام کو ایک جگہ پر جمع کر کے کفن کے کپڑے میں باندھ لے۔ اس عمل کے بعد نصف شرب
کے وقت اس پوٹلی کو دریا، ندی، نہر یا کسی جاریِ پانی میں ڈال کر خاموشی کے ساتھ واپس
چلا آئے۔

حکیم فرماتے ہیں کہ عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ عمل کے پہلے دن سے لے کر جب تک اس پر ایک چلہ کامل یعنی چالیس (۴۰) دن نہ گزر جائیں اس وقت تک بھول کر بھی کسی سے اس عمل کا ذکر نہ کرے۔ اگر ایسی غلطی کر بیٹھے گا تو پھر اپنے دشمن کی بجائے خود دلفریز اجل بن جائے گا۔ اس احتیاط کے علاوہ عامل چالیس روز تک اپنے دشمن کے سامنے خود بھی نہ جائے اور یہ بھی خیال رکھے کہ اس کا دشمن بھی اس دوران اس کے رُدرُو نہ ہو سکے کیونکہ اس بے احتیاطی کے نتیجے میں عمل کا اثر مکمل طور پر باطل ہو جاتا ہے۔

حکیم موصوفہ بیان کرتے ہیں کہ عامل حبت نمک کے سنگریزوں کی پوٹلی کو پانی میں پھینک آتا ہے تو اس کے ساتھ ہی اس عمل کے اثرات ظاہر ہوتے شروع ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ جس طرح نمک کے سنگریزے پانی میں گھلتے جاتے ہیں اس طرح عامل کا دشمن خوفناک قسم کے پوشیدہ و پیچیدہ عوارضات کا شکار ہوتا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ چالیس (۴۰) دنوں کے عرصہ کے دوران ہی اس ظالم و جابر شخص کی زندگی کا چراغ ہمتیہ کے بجٹے بجھ جاتا ہے۔

کلمات عمل یہ ہیں۔ عَطَا طَوْعًا صَوَّهَاطًا طَوْعًا صَوَّهَاطًا طَوْعًا

اس عمل کو پڑھے گا وہ کیدِ اعدائے محفوظ رہے گا اس کے دشمن اگر اس پر باطنی طور پر کوئی سحر و
جادو بھی کریں گے تو وہ سحر خود ان پر لوٹ جائے گا۔ عامل کے حلیہ و دشمنانِ مصائب و آلام میں
گرفتار ہو کر تباہ و برباد ہو جائیں گے۔ یہ عمل بلاشبہ نہایت مخرب ہے مگر عمل پر بلا و منفی اثر ہے

ظالم کو سزا دینے کے لیے

مکاشفاتِ حورابی میں ظالم کو سزا دینے کے لیے حکیم کا ایک مجرب عمل اس طرح پر لکھا ہے کہ جس شخص کو اپنے دشمن سے انتقام لینا منظور ہو وہ تندرست و عاقبت یا سورج گرہن کے وقت جراثیم یا قُصَد کے عمل سے خود اپنا ایک مثقال کے برابر خون حاصل کرے۔ اس خون کے ساتھ ذیل کی عبارتِ عمل کو کاغذ پر تحریر کرے اور سایہ میں خشک کرنے کے لیے رکھ دے پھر جب یہ کاغذ اچھی طرح خشک ہو جائے تو اس کی عبارت کو پانی سے دھو کر اس پانی کو کسی شیشے یا چینی کے برتن میں سنبھال کر رکھ چھوڑے۔ ضرورت کے وقت عامل اس پانی کو جس طرح بھی اس کے لیے ممکن ہو سکے اپنے دشمن کو کھانے پینے کی چیزوں میں شامل کر کے کھلا پلا دے۔ مکاشفات میں مندرج ہے کہ اگر اس پانی کا ایک قطرہ بھی ظالم کے حلق سے اتر جائے گا تو وہ ایک مہینہ معشرہ کے اندر ہی خطرناک و خوفناک امراض میں مبتلا ہو کر اپنے انجام تک جا پہنچے گا۔

عمل کی عبارت یہ ہے :

اَكُوْا مِمَّا فَاِشْكُوْا سَاۤءَ مَرَسًا ۚ
 فَاۡفَئِنۡ اَمْسَوْنَا اَمَّا لِيُوْثِنۡ مَّرَسًا ۖ سَاۤءَ لَوۡ رَاۤى اَوۡمَرًا
 طَاسًا اَكُوْۤسَاۤءُ مَعۡشُوۡنَ سَوۡۤءًا ۝

حکیم قنیان بن انوش رسائل طلسمات میں مکاشفاتِ حوِرا بی سے اس عمل کو نقل کرتے ہوئے اس کی تفصیل میں لکھتے ہیں کہ ظالم و جابر دشمن کو فوراً سزا دینے کے لیے اس عمل سے بڑھ کر کوئی دوسرا عمل سحر و طلسمات کے باب میں موجود نہیں ہے اس عمل کی ہلاکت خیر تاخیر کے سبب دشمن ایسے ناقابلِ بیان دیرداشت قسم کے حالات، مرض و مصائب کا شکار ہو جاتا ہے کہ جس سے چھٹکارا پانے کی کوئی صورت موجود نہیں ہوتی اور اس طرح وہ ظالم و جابر دشمن خوفناک قسم کے شدید عذاب میں مبتلا ہو کر ایک دن ہلاکت کے گھاٹ اتر جاتا ہے۔

قسم کے شدید عذاب میں مبتلا ہو کر ایک دن ہلاکت کے گھاٹ اتر جاتا ہے۔

هَاطِينًا هَتَامِينًا حَطَا حَفَطًا حَطَا مَفَطًا حَنَهَطًا مَنَهَطًا
عَلَى الْأَعْدَاءِ دَا لَهَا أَعُوذُ أَيَا أَهْتُونَ أَيَا لَبِثْنَا عَلَى
فُلَانٍ هَاجُو حَاجُو حَاجُو ۝

برائے مفارقت و عداوت

رسائل طلسمات میں امام ہرمس سے نقل ہے کہ نہرہ خردس و زراغ حاصل کر کے دونوں کو باہم ملا کر سایہ میں خشک کر لیں اور باریک پیس کر جو مواد تیار ہو اس میں روغن تلخ کا اضافہ کر کے اس کی سیاہی بننا کر محفوظ رکھیں پھر جب مفارقت و عداوت کے اس عمل کا بجالانا مقصود ہو تو مزخ و شمس یا عطار و دزل کے مقابلہ کے اوقات میں حریر سرخ کے کپڑے پر تذکرۃ الصدرا سیاہی کے ساتھ ذیل کی عبارت کو تحریر کریں اس کے بعد اس کپڑے کے ٹکڑے کو مٹی کے برتن میں رکھ کر برتن کے منہ کو مضبوطی کے ساتھ بند کر کے آگ کے نیچے دفن کر دیں تین یا نو یا پھر زیادہ سے زیادہ بارہ دن کے اندر اندر عامل کے مخالف دشمنوں کے مابین بغض و عداوت کی آگ بھڑک اٹھے گی

عبارت عمل یہ ہے :-

بَدْرٌ لَطُوسٌ بَدْرٌ لَطُوسٌ يَا ذَا الْفَهْمِ وَالْحِكْمَةِ وَ
الْعُلُومِ يَا مَنْ أَحْصَى عَدَدَ النُّجُومِ وَالرَّمَلَ مِلَّ الرَّجُومِ
يَا عَالِمًا بِعَدَدِ الْحَصَى وَمَا فَوْقَ الْبَيْتَةِ الْعَالِيَةِ وَمَا
تَحْتَ الْبَيْتَةِ السُّفْلَى يَا مُفِيدَا الْعَطِيَّةِ عَلَى رَوْحِي
الْأَلْيَابِ وَالْأَحَابِ يَا ذَا الْهَكْرِ وَالْمُخْدِيعَةِ يَا ذَا الْخَبْلِ
وَالْخَيْلِ يَا سَدْرَ لَطُوسٍ يَا حَوْلَ لَا قَيْسٍ يَا مَجْرَأَ لَيْسٍ
يَا كَيْلُوكَ لَيْسٍ نَجِّنْ مَهْلِكَكَ مِنْ قَلْبِكَ الشَّدْوِيرِ وَمَحَلِّ
الْقَلْبِ الْمُسَدِّزِ وَأَبْنِكَ كَيْوَانَ الذِّنِّ أَفَادَكَ الْمُحَنِّكَ
وَالْتَّجَارِبَ وَالْعُقُودَ فِي الْمَذَاهِبِ أَيْدٍ وَشَيْدٍ وَعَلَى
هَذَا وَأَنْزِعْ بِرُوحَانِيَةِ الْإِتْفَاقِ مِنْ قَلْبِ فُلَانِ بْنِ
فُلَانَةٍ وَفُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ وَهَبْ بَيْنَهُمَا بَحْنَ رُوحَانِيَّتِكَ

الْعَدَاوَةِ الْمَكَرَةِ دَرْ وَحَانِيَّةِ ابْنِكَ مَيْدَانِ السُّمَمِ
بِالْوَحْشَةِ وَجَبْتُهُمَا بِالْبَغْضَةِ وَلَا تَزَالُ رُويْتُهُمَا مَثْبُتًا
نَسْتَهُ غَيْرَ مُنْفَعَةٍ مُتَفَادِيَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِسَةٍ مُتَضَادَّةٍ
غَيْرَ مُتَشَاكِلَةٍ مَا دُمْتُ فِي قَلْبِكَ الشَّدْوِيرِ وَدَوَامِ
قَلْبِكَ الْمُسَدِّزِ ۝

محرر السطور کے نزدیک ظالموں اور جباروں کے درمیان افتراق و انتشار پیدا کر دینے کے تقاضے کا حامل یہ عمل اعمالِ جلیہ میں سے ہے۔ اس عمل کے متعلق اکابر علمائے فن اور عاملانِ علوم شخصیات نے اپنی تصانیف میں بہت کچھ تحریر کیا ہے۔ صاحبِ رسائل طلسمات امام ہرمس سے منقول اس عمل کی تفصیل میں لکھتے ہیں کہ مفارقت و عداوت کے لیے کوئی عمل اور طلسم اس عمل سے بہتر موجود نہیں ہے۔ یہ عمل بغض و نفرت کے لیے اس قدر قوی اثر اثرات کا حامل ہے کہ اس عمل کے ذریعے جن دو شخصوں کے مابین نفرت و جدائی پیدا کر دی جائے گی۔ وہ زندگی میں پھر کبھی بھی ایک دوسرے کے دوست نہ بن سکیں گے بلکہ وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی دشمنی میں برابر اضافہ ہوتا چلا جائے گا

عمل انتشار در اعداء

صاحبِ رسائل طلسمات لکھتا ہے کہ اگر عامل یہ سمجھتا ہو کہ وہ اپنے دشمنوں کے درمیان انتشار پیدا کر کے خود ان کے ظلم و شر سے محفوظ ہو جائے گا تو اس مقصد کے لیے ذیل کا عمل تمام اعمال کا سر دفتر ہے جس کے بجالانے کی مشہور ترکیب یہ ہے۔ کہ عامل بارش کے پانی پر ذیل کی عبارت عمل کو سات بار پڑھے اس پانی سے گندم کا آٹا گوندھے اور اس کی ایک روٹی پکائے پھر اس کی ہوئی روٹی کے دو حصے کرے ان میں سے ایک حصہ کتے اور دوسرا حصہ کتیا کو کھلا دے۔ عامل کے مطلوبہ دشمنوں کے درمیان نفرت و عداوت پیدا ہو جائے گی

عمل کی عبارت یہ ہے :-

يَا شَجَاعَ السَّمَاءِ وَنَيَّافَ الْقَلْبِ الْأَعْمَى يَا ذَا الْبَطْشِ وَ
الْبَحْثِ وَالسُّقُوتِ الْقَاهِرَةِ الْقَاصِمَةِ وَالْمُجْرِمِ وَالْأَقْدَامِ

يَا ذَا الْقُوَّةِ الْغَالِيَةِ وَالصِّرَاطِ الشَّدِيدِ يَا الْمُبَرِّأِ
 مِنَ الْقَوَدَةِ وَالْهَوَىٰ يَا ذَا الرُّحَانِيَّةِ الْمُحَيِّقَةِ يَا صَاحِبَ
 الزَّلَالِ وَالرَّشَقِ وَيَا مُضَرَّ مَا لَيْسَ بِالنَّاسِ الْخَائِجَةِ وَمُرْسِلِ
 الصَّوَابِ عَنِ الْمُهْلِكَةِ وَالرَّحْمَاتِ الْمُسَيِّرَاتِ أَسْأَلُكَ
 بِحَقِّ قُدْرَتِكَ تَدْوِيرِكَ الدُّنْيَا لَا تَبْعُدْ عَنِّي مُحِيطَةً فِي مَسِيرِكَ
 الْمَشْجُونِ بِقُوَّتِكَ وَجَنُودِكَ وَمُرَّ وَحَاوِسِيَّتِكَ بِالْإِفْتِرَاقِ
 وَالْعَدَاوَةِ بَيْنَ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ وَفُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ
 يَا هَبْرَامَ الْأَكْبَرِ يَا طَبُوسَ يَا قَارِيُوسَ يَا ذَا الْقَهْرِ لِقَبُولَتِهِ
 الْبَاهِرَةِ بِجَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ يَا مَلَأَ لِيكَ
 الشَّرَّ وَالْكَدَّ وَرَأَتْ فِي قُوَّتِهَا بَيْنَ أَعْدَائِي فِي طَبَاعِهِمْ
 وَجَلَبُوا مَوَدَّتَهُمْ وَمَحَبَّتَهُمْ بِحَقِّ حَقِّكَ يَا شَجَاعَ
 السَّلَاسِكَةِ الْمُؤَكَّمُونَ فِي الْأُمُوسِ الْكَاسِيَةِ كِيَوَانَ وَ
 سَاقِطُونَ وَسَاطِطُونَ يَا قَارِيُوسَ بِالْفِرَاقِ وَالْعَدَاوَةِ دَائِمًا
 السَّاعَةِ السَّاعَةِ ۝

مسودہ اور اوراق حکیم محمد رفیق زائد کہتا ہے کہ بغض و عداوت کے سلسلہ کے عملیات
 میں سے یہ عمل میرا ذاتی طور پر آزمودہ و مجرب ہے۔ ضرورت کے وقت جب بھی میں
 نے اس عمل کو آزمایا ہے۔ ہمیشہ بے خطا پایا ہے۔ اس عمل کی ایک سب سے بڑی
 خوبی یہ بھی ہے کہ یہ شرائط و آداب اوقات کے بغیر ہی بغض و عداوت کے لیے
 ستریع الاثر ثابت ہوتا ہے۔ ارباب علم و فن اس عمل کو عمل و تجربہ کی میزان پر ہمیشہ
 عجیب الاثر اور ستریع التاثر خصوصیات کا حامل پائیں گے

عمل فتح و نصرت بر اعداء

تَرَشِيئًا تَرَشِيئًا تَرَهِيئًا هَيَّا شَأْنًا تَرَمِيئًا تَرَفَا شَأْنًا
 تَرَفَا شَأْنًا تَرَفَا شَأْنًا تَرَفَا شَأْنًا تَرَفَا شَأْنًا تَرَفَا شَأْنًا
 تَرَفَا شَأْنًا تَرَفَا شَأْنًا تَرَفَا شَأْنًا تَرَفَا شَأْنًا تَرَفَا شَأْنًا

شما ہر قریراً ۝

قاصد برهان الدین بربری نے شامل السحر میں امام ہر س سے روایت کی ہے کہ
 جو شخص عمل متذکرۃ الصدر کو ہمیشہ پڑھتا رہے تو اسے مقدمہ مجادلہ و مقابلہ غرضیکہ
 کام میں دشمنوں پر فتح حاصل ہوگی

تباہی و خرابی دشمنان کے لیے

أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا سَبَسَايِلُ يَا لَدُنِّي خَلَقْتَ فَسَوَاكَ
 وَجَعَلْتَ نُورًا فِي فَلَكَ إِلَّا مَا كُنْتَ مُدَّيْنِي سَلَطْتَكَ
 عَلَى فُلَانٍ وَغَوْنًا لِي فِيهَا أُرِيدُ مِنَ الْإِثْقَامِ
 مِنْ كَدِّ أَوْ كَدِّ أَوْ فَقْدِ حَوَائِجِهِ وَتَشْرِجُ بِجَرَارَةٍ
 الْمَرْيُخِ فِي حَرَارَةٍ طَبْعِهِ وَتَهَيَّجُ فِيهِ حَرَارَةُ النَّارِ
 بِقُبْحِ أَوْ مَالِهِ وَتَقْبِضُ بِهَا بَطْنَهُ وَقَلْبَهُ وَتَتَلَفُ
 بِهَا عَقْلَهُ وَتَتَرَوُّ عَلَى عَلَيْهِ مَلِكُكَ الْعَدَابِ
 وَتَأْمُرُ الْمَرْيُخَ وَتَحْرُكُ النِّيرَانَ وَالصُّدُوحَ وَتَسَاطِرَ
 الْأَوْجَاعِ بِحَقِّ الْمَرْيُخِ وَمَا فِيهِ مِنْ نَحْسٍ وَنَارٍ بِحَقِّ
 مَنْزِلَتِكَ الْعَالِيَةِ الْمُقَدَّارِ الْيَاسَسَةِ الْحَاضِرَةِ النُّقْطَةِ
 مِنْ ظُلْمَةِ الطَّاعِنِينَ وَالْبَاعِثِينَ وَأَسْأَلُ السَّيِّئِ
 مِنَ وَحَاوِسِيَّةِ هَذَا الْجَبَّارِ الطَّاعِنِ الْمُتَكَبِّرِ الْبَاعِثِ وَالسَّيِّئِ
 فِي جَسْمِهِ مِنْ عَذَابِ الْأَسْقَامِ وَتَسَلُّطِ أَعْلَى
 بَاطِنِهِ الْقَهْرِ وَالْغَضَبِ وَالْإِثْقَامِ فَإِنِّي أَقْسَمْتُ
 عَلَيْكَ بِالْقُوَّةِ الْمُحِيطِ الظَّاهِرِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ الْجَبَّارِ
 طَائِعِينَ لَا سَهَاءَ سَرَّابِ الْعَالَمِينَ ۝

ایسا سرکش و کینہ پرور بد باطن دشمن جس کا ظلم و ستم بڑھتا ہی جاتا ہو اور اس کے
 لہم کا شک و مظلوم و غیور شخص اس کا ہر طرح سے مقابلہ کرتے کرتے تھک جا کر بالکل عاجز
 آچکا ہو کہ کوئی بھی تدبیر اسے اپنے پیچ نکلنے کی نظر نہ آتی ہو تو ایسے ستم رسیدہ شخص کو یہ

عمل بجالانا چاہیئے۔

صاحب ثمال السحر اس عمل کی تفصیل و ترکیب میں تحریر کرتا ہے کہ تباہی و تخرابی اعداد کا یہ عمل انتہائی سترلع التاثر خطرناک طلسماتی عمل ہے جس کا موضوع دشمن کو ذلیل و رسوا کرنے، اس کے کاروبار کو تباہ و برباد کر کے ادارہ و بیے خانماں کر دینے اور اس کے ساتھ ہی مختلف جہانی و روحانی امراض میں مبتلا کر کے پاگل و مجنون بنا کر موت کے منہ میں دھکیل دینا ہے۔

اس عمل کے بجالانے کا طریقہ یہ ہے

کہ عامل مرتبہ کے برج عقرب میں ہونے پر سیبہ کی ایک لوح تیار کر کے اس پر عمل کی مذکورہ بالا عبارت کو کندہ کرے پھر نوشتہ برابر اس لوح کو مرتبہ کے سامنے لوبان و اسپند اور زہرہ کرمانی و سندس کے اجزاء پر مشتمل تلخ ادویات کے بخور کے ساتھ تجیم کرے۔ عمل تجیم کی ترکیب اس طرح ہے کہ عامل کسی تاریک مکان میں غروب آفتاب کے بعد مرتبہ کی ساعت میں دھن کو سلگائے اور لوح کو اپنے سامنے زمین پر رکھ دے۔ خود عامل ننگے سر اور پاؤں کے کھڑے ہو کر عبارت عمل کو ایک سو انیس (۱۱۹) مرتبہ پڑھے۔ جب عمل تجیم ختم ہو جائے تو لوح کو اپنے پاس محفوظ کرے۔ عامل اس لوح کو پانی میں دھو کر جس بھی دشمن کے ہاں اس پانی کو قمر ناقص النور کے دنوں میں نوروز تک متواتر چھڑکے گا تو اس عمل سے وہ ظالم و متکبر شخص چند ہی روز میں محتاج و عاجز، ذلیل و خوار اور مہلک قسم کی بیماریوں کا شکار ہو کر ہلاکت کے گھاٹ اتر جائے گا۔

• عداوت کا عمل عجیب

آثار الحروف کا عمل ہے کہ دشمن کا پیشاب بند کرنے کے لیے ذیل کا طلسم بہت زود اثر ہے۔ عمل کے لیے قمر ناقص النور کے اوقات میں پوست بھیدہ مرغ پر ذیل کے طلسم کو لکھ کر جس ظالم شخص کا پیشاب بند کرنا ہو اس کا اور اس کی ماں کا نام تحریر کر کے حریر احمر کے پارچہ میں لپیٹ کر آگ کے قریب دفن کر دیا جائے تو اس کا پیشاب بند ہو جائے گا اور وہ شخص اس وقت تک اس عذاب میں مبتلا رہے گا جب تک کہ عامل اس پارچہ کو زمین سے نکال کر جاری پانی میں نہ ڈال دے گا۔

طہات یہ ہیں :-

قَا صَطَا قَطَا قَصَا صَرْحِيَا مَا صَنَ شِيَا نَا قَرَنَ صِيَا هَا قَرَنَ قَطَا صَا
اَحْسَا صَفَا هَا رَلْ هَقَا رَلْ لِعَبْدَانِ ابْنِ فُلَانٍ كَعَصْفَا قَعَصَا
هَعَصْفَا صَا ۛ

• برائے ہلاکت اعداء

صاحب آثار الحروف فرماتے ہیں کہ ذیل کا طلسم دشمن کو بیمار کر کے ہلاکت کے گھاٹ اتار دینے کے سلسلہ کا ایک مؤثر ترین عمل ہے چنانچہ جس دشمن کو مرض استسقاء میں مبتلا کر کے ہلاک کرنا ہو تو اس کے لیے ذیل کے کلمات کو اس دشمن کے نام کے ساتھ تحریر کریں اور پانی میں گھول کر اس کو پلائیں وہ شخص فوراً بیمار پڑ جائے گا اور استسقاء جیسی موذی مرض کا شکار ہو کر ہلاک ہو جائے گا۔

کلمات عمل ملاحظہ ہوں :-

جَا دَا دُو هَا هَدُو دَا هَا هَا دُو دَا هَا

آثار الحروف میں اس عمل کے لیے عمل کو قمر و عقرب کے اوقات میں بجالانے کی شرط بیان کی گئی ہے اس کے علاوہ عمل کے کلمات کا گرگٹ جانور کے خون سے تحریر کرنا اور عمل کے وقت تلخ بخور کا روشن کرنا بھی ضروری قرار دیا گیا ہے۔

اعمال عشرہ برائے عوارضات عشرہ

(میرے ذاتی معمولات و مجربات)

• چھٹا برائے درد عرق النساء

عرق النساء یعنی رینگن کا درد۔ یہ ایک انتہائی تکلیف دہ درد ہے جو ران سے لے کر قدم تک پہنچتا ہے۔ طلسماتی چھٹا کا عمل اس عارضہ کا مخصوص و مؤثر علاج ہے

مَا وَادٍ وَهْدٌ وَأَمَّا وَكَذْ مَدٌ وَأَهَّا هَسْ هَدَا هَسْ
وَاقْتَدَا قَسْرَ مَوْسٍ دَسْرَ مَوْسٍ ۝

متذکرۃ الصدر بوا سیری چھلے کو مریض کے بائیں ہاتھ کی سب سے چھوٹی انگلی (چھینگی) کے صحیح ناپ کے مطابق اصلی چاندی کا بالکل سادہ بنوائیں جس پر کسی قسم کا نشان و نقش و نگار یا نگینہ وغیرہ نہ ہو۔ چھلے کے لیے وزن کی کوئی پابندی نہیں ہے۔ اس چھلے پر عمل کے اسمائے مبارکہ کو ایک سو ایک (۱۰۱) مرتبہ پڑھ کر پھونکیں اور پہن لیں بفضلہ تعالیٰ پرانی سے پرانی ہر قسم کی بوا سیر کے لیے مفید ہے۔ یاد رہے اس چھلے کا ہر وقت پہنے رہنا بہت ضروری ہے۔

✓ مار گزیدہ کا شافی علاج

اگر کسی کو سانپ یا افعی یا بچھونے کاٹ لیا ہو اور اس مریض کے زندہ بچ رہے کی کوئی امید باقی نظر نہ آتی ہو تو اس عالم میں بھی دم توڑتے ہوئے مریض کو ذیل کے کلمات کو پانی پر پاک حالت میں رو بقیہ پانچ (۵) مرتبہ پڑھ کر پلا دیا جائے تو مار گزیدہ کو یقینی طور پر شفا ہو جائے گی۔

کلمات یہ ہیں :-

سَمَوْعَ هَمَوْعَ سَمَوْعَ سَمَوْعَ سَمَوْعَ سَمَوْعَ ۝

اس عمل کا عامل ہونے کے لیے عمل کی زکوٰۃ کا ادا کرنا بہت ضروری ہے۔ جس کی ترکیب یہ ہے :-

کہ محرم الحرام کا چاند دیکھ کر مذکورہ بالا اسمائے عمل کو کسی علیحدہ جگہ پر بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ پڑھیں۔ عمل قابو میں آجائے گا اسی طرح ہر سال عمل کی تجدید کی نیت سے عمل کی مداومت کرتے رہنا عمل کی قوت تاثیر میں اضافہ کا سبب بنتا ہے۔ یہ عمل جو میرا سنیٹرڈوں بار کا مجرب و آزمودہ ہے میرا خاندانی طور پر صدی و اسراوی عمل ہے۔ اربابِ علم و فن اگر اس عمل کے فوائد سے دلچسپی رکھتے ہوں تو ان کے لیے اس عمل کے سلسلہ کی ایک خاص شرط کی پابندی کا لحاظ کرنا بہت ضروری ہے جو یہ ہے کہ عامل ہر قسم کے گوشت کا استعمال ہمیشہ کے لیے ترک کر دے۔ اگر عامل خود کو ترک حیوانات کا پابند بنا لینے

جو اس مرض کے تمام درجات میں مفید ہے اس چھلے کی بدولت راقم الحروف کے ہاتھوں سینکڑوں حضرات صحت یاب ہو چکے ہیں۔ چھلے کی تیاری کا طریقہ یوں ہے کہ مریض اپنے درد زدہ پیر کے انگوٹھے کے ساتھ والی انگلی کے برابر سرخ تانبے کا ایک چھلا تیار کر دے۔ اس چھلے پر ذیل کے کلمات کو نو (۹) بار پڑھ کر پھونکے اور انگلی میں پہن لے خدا کے فضل و کرم سے فوراً درد جاتا رہے گا۔ اس چھلے کی تیاری کے لیے اگرچہ مہینہ دن یا وقت کی کوئی قید نہیں ہے تاہم یہ عمل اسی صورت میں ہی مؤثر ثابت ہو سکتا ہے جبکہ اس کی یا قاعدہ زکوٰۃ ادا کر دی جائے جس کے لیے یہ عمل چاند گرہن کے لگنے کے وقت بتن سورہ (۳۰) بار پڑھنے سے شدھ ہو جاتا ہے اس کے بعد بھی عامل کو ہر گزہن پر اس کی تجدید کرتے رہنا چاہیے تاکہ عمل کی زکوٰۃ اثری ہمیشہ برقرار رہے۔

(کلمات عمل ملاحظہ ہوں)

حَبُوبًا تَعَالَوْا عَوَّجًا حَبُوبًا سَامَرَحًا حَبُوبًا شَقًّا سَبِيغًا تَهْلِيلًا
مَعْبُوبًا وَهُوَ بَعَا هَسْ وَنَبَا ذُو اَحْمَا صَسَ اقْدَا هَلْفَمَ
هَلْفَمَ حَبُوبًا مَوْهَسًا طَنَسًا لَبِيْشًا ۝

✓ چھلا برائے بوا سیر

بوا سیر مہی پریشان کن مرض سے نجات حاصل کرنے کے لیے ذیل کے طلسماتی چھلے کا عمل اپنی مثال آپ ہے۔ بوا سیر کے اس کراماتی و دروہانی چھلے کو مریض اپنے بائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں پہن لے تو چند روز کے دوران ہی بوا سیر خونی ہو یا بادی، نئی ہو یا پرانی مستوں کی تکلیف اور جلن سے کیسی ہی پریشانی کیوں نہ ہو نیست و نابود ہو جاتی ہے۔ جو حضرات بوا سیر میں مبتلا ہوں اور اس مرض سے چھٹکارا پانے کے لیے اس چھلا کو تیار کرنا چاہیں تو عید الاضحیٰ کے دن ذیل کے کلمات کو ایک ہی نشست میں بیٹھ کر سات سو (۷۰۰) مرتبہ پڑھ کر اس کی زکوٰۃ ادا کر لیں تو اس عمل کے عامل ہو جائیں گے اس کے بعد جب بھی عید الاضحیٰ کا یوم سعید آئے عمل کی پہلے کی طرح زکوٰۃ کے لیے عمل کو اسی مقررہ تعداد میں پڑھ لیا کریں۔

عمل کے کلمات یوں ہیں :-

میں کامیاب ہو جائے گا تو پھر ہر قسم کے نہریلے سے نہریلے سانپ کے کاٹے ہوئے مریض کا بھی کامیاب علاج کر سکے گا۔

برائے دروناف

ناف کا درد دور کرنے کے لیے ذیل کا عمل اسرار عجیب سے ہے۔ یہ عمل مجھے حکیم قلیان بن النوش کے نقلی رسائل کا ترجمہ کرتے ہوئے حاصل ہوا تھا اس عمل کی صداقت کے لیے اس قدر کافی ہے کہ یہ عمل کوئی ربع صدی سے میرے ذاتی معمولات و محربات میں سے ایک ہے اس عمل کا عامل بننے کے لیے اس کی زکوٰۃ کا ادا کرنا بہت ضروری قرار دیا گیا ہے۔ جس کا طریقہ یہ ہے۔

کہ رمضان المبارک کی پہلی تاریخ کا چاند دیکھ کر عمل کے ذیل کے کلمات کو تلاوت کرنا شروع کر دیں اور مسلسل تلاوت کے عمل کو جاری رکھیں یہاں تک کہ جب چاند غروب ہو جائے تو عمل کو ختم کر دیں۔ عمل کے عامل و کامل ہو جائیں گے۔

کلمات یوں ہیں :-

لَا هُوَ قِيٌّ وَلَا سَوْقٌ وَلَا كَيْسُ قِيٍّ أَنْ كَيْسُ قِيٍّ مَاسُ قِيٍّ

مَاسُ قِيٍّ طَرِ مَعُونٌ ۝

ترکیبِ عمل کے مطابق عامل ناف کے درد میں مبتلا مریض کو اپنے سامنے زمین پر چت لٹائے اور خود عمل کے کلمات کو سات دفعہ پڑھ کر اپنی انگشتِ شہادت کو اپنے لعابِ دہن سے تر کرے اور مریض کی ناف کے سوراخ میں خوب زور دے کر دبا کر رکھے اس کے ساتھ ہی کلماتِ عمل کو دوبارہ سات دفعہ پڑھ کر انگلی کو اٹھالے۔ ناف جہاں پر بھی ہوگی فوراً ہی اپنے ٹھکانے پر آجائے گی۔ اس عمل میں ناف اپنے مرکز کی طرف چکی کی طرح گردش کرتے ہوئے واپس پلٹ کر آتی ہے جس سے ایک عجیب طرح کی آواز پیدا ہوتی ہے۔ یہ آواز خود مریض کو عامل اور عمل کے وقت موجود تمام حضرات کو بھی بخوبی سنائی دیتی ہے۔ اس معجزہِ تمام عمل کے محض ایک دفعہ کے بجالانے سے ہی ناف کے ٹل جانے کا پرانے سے پرانا عارضہ ہمیشہ کے لیے جاتا رہتا ہے تاہم ضروری ہے کہ اس عمل کو متواتر تین یوتم تک بجالایا جائے تاکہ یہ عارضہ دوبارہ پیدا نہ ہونے پائے۔

حکیم قلیان بن النوش فرماتے ہیں کہ اس عمل کے عامل کے لیے کسی قسم کی اجرت لینا حرام ہے اگر کوئی شخص اس کے باوجود اس عمل پر اجرت طلب کرے گا تو یقینی طور پر وہ سخت قسم کا نقصان اٹھائے گا۔ ایک تو اس کا عمل ہی باطل ہو جائے گا اور دوسرے وہ خود بھی ناف کے درد کا مریض بن جائے گا۔ ایسا مریض کہ پھر جس کا جیتے جی کوئی بھی علاج ممکن نہ ہو سکے گا۔ میرے نزدیک جہاں ناف جیسے عارضہ کے لیے یہ طلسماتی عمل ایک مؤثر ترین علاج ہے وہاں اس کے لیے مذکورہ شرط کی پابندی بھی انتہائی ضروری ہے امید کی جاتی ہے کہ صاحبانِ ذوق و شوق اس شرط کی پابندی کا خیال رکھیں گے اور اس عجیب و غریب شفاء بخش طلسماتی علاج کے عامل بن کر اس حقیقہ کو دعائے خیر سے یاد فرمائیں گے۔

عظیم طحال کا طلسماتی علاج

عظیم طحال یعنی تلی کے غیر طبعی طور پر بڑھ جانے کے لیے ذیل کا عمل نہایت مجرب ثابت ہوا ہے۔ یہ عمل اپنے حیرت انگیز طلسماتی دروہانی فوائد کے اعتبار سے ایک ایسا تادرونیابِ مسیحا کا علاج ہے جو طحال جیسے خوفناک اور مہلک مریض کے فوری تدارک کا ضامن ہے اس عمل کی معجزانہائی سے اس حقیقہ کے ہاتھوں اب تک ہزاروں مریض شفا یاب ہو چکے ہیں۔ اس عمل سے علاج کرنے کا طریقہ یہ ہے۔

کہ حسبِ ضرورت سوتی کپڑے کر اسے چھار تہہ کر کے پانی سے اچھی طرح تر کریں اور مریض کی تلی کے مقام پر رکھیں اس کے بعد ذیل کے عمل کو اکیس (۲۱) مرتبہ پڑھ کر دیکھتے ہوئے کونوں کو تانے یا کانسی کے برتن میں بھر کر اس برتن کو کپڑے پر رکھ کر دھتھ سے آستہ آستہ دباتے جائیں اور ساتھ ہی ساتھ عبارتِ عمل کو بھی پڑھتے جائیں اس کے حقوڑی ہی دیر کے بعد جب مریض تپش و حرارت سے بلبلا اُٹھے تو فوراً برتن کو ہٹالیں اس عمل سے مریض کی تلی کے مقام پر ایک آبلہ سا نمودار ہو جائے گا۔ اس آبلہ پر گائے کا گھی لگاتے رہیں تو دو تین روز میں خود بخود ٹھیک ہو جائے گا اور اس کے ساتھ ہی اسی عرصہ کے دوران طحال کی شکایت سے بھی مکمل طور پر نجات مل جاتی ہے۔

عمل کی عبارت یہ ہے :-

دَوِّهَاشْ نَوِّ مَاشْ يَا عَظْمُ الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ عَائِلًا تَاهَا

مَسَا قَا فَوَیَاشِ هُوَ قَا شِ هُوَ قَا سَا یُو طِ سَا قَا هُنْدَا شِ
هَوَ طَا شِ هَلَوَ طَا شِ هَلَوَ طَا شِ دَوَ طَا عَوَ طَا دَوَ طَا شِ
عَوَ طَا شِ هَیَا هَا سَسَا هَا سَسَا نَعَا یَا هَا یَا هَا صَا دَا دَا
اَهْیَا ۵

برائے نظربد

علامہ علی حنفیات و روحانیات فرماتے ہیں کہ جیسے بسا پ کی زبان اور بچہ کے ڈنگ میں ہر موجد کو ہوتا ہے بالکل اسی طرح انسان کی آنکھ میں بھی نہر پائیا جاتا ہے یہ نہر نظر کا لگنا ہے۔ چاہنا چاہیے کہ نظربد کا اثر صرف انسان پر ہی نہیں بلکہ حیوانات، جانور، یاغات دولت اور اسیاب وغیرہ پر چیز پر ہوتا ہے نظربد سے محفوظ رہنے اور نظربد کے علاج کے لیے علمائے فن نے مختلف عملیات و اُردا کو بیان کیا ہے ذیل میں اس سلسلہ کا ایک جامع الادب عمال عمل درج کیا جاتا ہے جس کی تفصیل و ترکیب میں ابو عبد اللہ طائی لکھتے ہیں

کہ جس شخص کو اس بات کا خوف یا دم لاحق ہو جائے کہ وہ نظربد کا شکار ہو جائے گا تو ایسا شخص ہر روز ذیل کی آیات عمل کو تین بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیا کرے۔

کَمْ دَلَّاسٍ مَّا حَلَا مِنْ حَصَصَا سِ کَا مَاسِ یَا عَیْنِ وَ شَہَا صِ
مَا اَهْلُهَا قَهَا سِ قَهَا سِ حَمَعَشَا سَقَحَمَعَا عَصَا کَهَا
یَا کَهْیَا صِ اَصْکَ قِ اَمَّا قَا سِ یَا کَیْخُو سَا حَ حَ طَا سِ حَ حَ طَا سِ
یَا عَن عَمَا سِ اَکْہَی شَوَا هُوَا هَیَا ۵

اسی طرح اگر کسی شخص کو کوئی چیز جیسے مال، اولاد، مکان، دکان، کھیتی، باغات یا گائے بھینس اور بکری وغیرہ پسند آئے اور نظروں کو خوب اچھی لگے تو اسے فوراً ہی آیات عمل کو پڑھنا چاہیے اس عمل کی خیر و برکت سے وہ چیز نظربد سے محفوظ رہے گی۔

ابو عبد اللہ طائی فرماتے ہیں کہ اگر کسی شخص کو یہ معلوم ہو کہ میری نظر بہت سخت اور نقصان دہ ہے تو اس کے لیے ضروری ہے کہ جب بھی اس کی کسی خوب صورت و پسندیدہ چیز پر نظر پڑے تو وہ اُسی وقت ہی آیات عمل کو پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کی نظر کا زہر

باطل ہو جائے گا اور مطلوبہ چیز نظربد کے زخم سے بچی رہے گی۔ کتاب غایتہ الحکیم میں لکھا ہے کہ ابو الحسن اعمالی بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ میرا لڑکا سخت علیل ہوا اور بیماری کی شدت کے سبب قریب المرگ ہو گیا کہ اتفاق سے مجھے امام ابو عبد اللہ طائی کی عالم خواب میں زیارت نصیب ہوئی۔ میں نے امام صاحب کی خدمت میں اپنے لڑکے کی بیماری کی شکایت کی تو آپ نے فرمایا کہ ابو الحسن اعمالی تم آیات طلسمات برائے نظربد سے کیوں غافل ہو۔ حکیم تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے صبح کے وقت نیند سے بیدار ہو کر پہلے نماز فجر ادا کی اور اس کے بعد آیات طلسمات کو زعفران و عرق کلاب سے کاغذ پر لکھا اور پانی میں گھول کر لڑکے کو پلایا جس کی برکت سے وہ ابیات سند رست ہو گیا کہ جیسے وہ کبھی بیمار ہوا ہی نہ تھا

ابو عبد اللہ طائی رقمطراز ہیں کہ جس شخص کو معلوم ہو جائے کہ اس کی کسی پریشانی، بیماری، اچانک صدمہ و حادثہ یا نقصان کا سبب نظر کا لگ جانا ہے تو اس کو چاہیے کہ وہ آیات عمل کو لکھے اور اپنے گھر میں لٹکائے۔ اس کے علاوہ عمل کو پانی پر پڑھ کر پھونکے اور پی لے۔ غایتہ الحکیم میں مسطور ہے کہ اگر کسی جانور کو نظر لگ جائے تو مندرجہ بالا آیات عمل کو پڑھ کر تین بار اس جانور کے دائیں نکتے میں اور تین بار بائیں نکتے میں پھونک دے اس عمل کی بدولت وہ جانور صحیح و تندرست ہو جائے گا۔ صاحب غایتہ الحکیم کے مطابق یہ عمل نظربد کے اثرات دور کرنے کے لیے جہاں ایک لاریب طلسم تسلیم کیا جاتا ہے وہاں علمائے فن نے نظربد کی تشخیص کے لیے بھی اس طلسم کو ایک عجیب و غریب عمل کے طور پر بیان کیا ہے۔

چنانچہ نظربد کا اثر معلوم کرنے کا طریقہ یوں ہے کہ فلفل احمد یعنی سرخ مرزج کے سات دانے لے کر ان پر عملاً بالا آیات عمل کو سات مرتبہ پڑھ کر پھونکیں اور ان کو مریض کے جسم پر سے اتار کر دیکھتے ہوئے کوٹوں پر ڈال دیں۔ مریض پر نظربد کا اثر ہونے کی صورت میں مرزج کے دانے جل کر خاک ہو جائیں گے اور کسی قسم کا کوئی دھواں یا ناخوشگوار صورت پیدا نہ ہوگی اس کے برعکس اگر مریض کے مرض کا سبب قدرتی و حیوانی ہوگا تو فلفل کے دانوں کے جلنے سے سخت قسم کا تلخ اور بدبودار دھواں اُٹھے گا۔ اس عمل کے لیے کسی پرہیز یا شرط و عسیرہ کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ البتہ عمل کے لیے ظاہری و باطنی طہارت کی پابندی بہت ضروری ہے۔

چندری کے لئے

چندری کے درد کے لئے ذیل کے طلسمات کوتاہی کی لوح پر لکھ کر چندری میں مبتلا مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ چند دنوں میں مرض دور ہوگا۔

طلسمات یہ ہیں :-

لَوْ هَيَّابَتْ لَوْ هَوْنَابَتْ هَبَا هَوْنَابَتْ دَرْ عَابَتْ قَدْ خَابَتْ
هَذَا هَوْنَابَتْ قَدْ عَوْنَابَتْ ۝

بچوں کے سُوکھے پن کے لئے

نوائیس رمانی میں تحریر ہے کہ اونٹ کی ہڈیوں کے برادہ کو کوٹلوں پر سلا کر نیچے کو تین روز تک صبح و شام اس کی دھونی دیں سُوکھے پن کے لئے بہت مفید ہے۔ راقم الحروف دعا کرتا ہے کہ خدائے تعالیٰ صاحب ابن عیاد مشہدی کے درجات کو ملیند فرمائے کہ موصوف نے سُوکھے پن جیسے مہلک اور عمیر العلاج مرض کے لئے کس قدر عجیب النفع عمل دریافت کیا ہے ایسا عمل کہ جو صدیوں سے اس عارضہ کے لئے تریاق ثابت ہو رہا ہے اور یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس کی اثر آفرینی ہمیشہ برقرار رہے گی۔

رَسَائِلُ الْبَنَحْمِينِ

شہزادہ سید انتظار حسین، زنجانی کی کاشوں کا پتھر

مَدِيرُ رُوح

عنقریب شائع ہو رہی ہے : قیمت : ۲۰ روپے

تفسیر پر بیان کے طسماتی عملیات

علمائے مخفیات و روحانیات نے تفسیرات کے باب میں تفسیر پر بیان کے سلسلہ کے عملیات کا ذکر نہایت شرح و بسط کے ساتھ کیا ہے۔ تفسیر پر بیان کے عملیات کو طسمات کی دنیا میں بڑی اہمیت حاصل ہے کیونکہ ان عملیات کو عجائبات کے مشابہہ کے ساتھ بالعموم تقفیر طبع کے لئے بھی عمل میں لایا جاتا ہے۔ طسمات کے باب میں تفسیر پر بیان کے عملیات کا ایک عظیم ذخیرہ ملتا ہے جس کے حقائق کا علم رکھنا باب علم و فن کے لئے نہایت ضروری قرار دیا گیا ہے۔ اسی رعایت سے ذیل میں تفسیر پر بیان کے متعلقہ عملیات کو قلمبند کیا جاتا ہے۔ صاحبان ذوق و شوق ان عملیات کو اپنے تجربات میں لا کر ان کے گونا گوں خواص و فوائد سے مستمع ہو سکتے ہیں۔

۱۔ پر یوں کے جہان میں

صاحب مدارج البروج امام حلیہ آقی کی تحقیقات کے مطابق علمائے متقدمین و متاخرین کا اس بات پر اتفاق ثابت ہے کہ عاقرات و روحانیات اور جنات و مولاکات کی طرح پر یوں کی بھی ایک علیحدہ نوع کی مخفی مخلوق کا ایک جہان موجود ہے۔ یہ جہن و جیل مخلوق ہر قسم کی پابندیوں سے آزاد اور زبردست قوتوں کی مالک ہے۔ حلیہ آقی تحریر کرتا ہے کہ حکمائے فن سے منقول ہے کہ حضرت انسان چونکہ اشرف المخلوقات ہے اس اعتبار سے اگر وہ خدائے قدوس کی اس مخفی مخلوق سے رابطہ و تعلق پیدا کرنا چاہے تو عملیات و ریاضت کے ذریعے ایسا کر سکتا ہے۔ تفسیر پر بیان کے سلسلہ کے عملیات کی تفصیل بیان کرتے ہوئے حلیہ آقی رقمطراز ہے کہ علمائے فن نے تفسیر پر بیان کے عملیات کو بھی اعمال اکبر و اصغر و طرح کے عملیات کے طور پر تحریر کیا ہے۔

اس وقت ہم اس سلسلہ کے جن چند ایک اعمال کو سپرد قلم کرنا چاہتے ہیں وہ علمائے فن کے نزدیک مجرب و المجرّب بیان کیے گئے ہیں۔ ان اعمال کے متعلق معتبر کتب طسمات میں مسطور و مذکور ملتا ہے کہ علمائے فن ان عملیات کو صدیوں سے میزانِ عمل و تجربہ

پر پرکھنے کے بعد ان کی صداقت و حقانیت پر ہر تصدیق ثبت کر چکے ہیں۔ تفسیر پر بیان کے متعلق اس وقت پر یوں کے جہان میں ان کے عنوان سے جو پہلا عمل تحریر کیا جا رہا ہے اس کے ضمن میں امام حلیہ آقی مدارج البروج میں لکھتا ہے کہ یہ عمل اس سلسلہ کے ایسے سرلیح التاثر عملیات میں سے ایک ہے جس کا عامل پر بیان جیسی حلیل و جمیل روحانیات کی دنیا کا مشاہدہ بھی کر سکتا ہے اور اس مخفی مخلوق سے تعلق پیدا کر کے اپنے مطلوبہ امور کے لئے ہر طرح کی معلومات و امداد بھی حاصل کر سکتا ہے۔

حلیہ آقی کہتا ہے کہ یہ نادر و نایاب عمل روحانی میرا ذاتی طور پر آزمودہ اور انتہائی کامیاب و بے خطا اور حد درجہ کا انسان ترین عمل ہے چنانچہ ترکیبِ عمل کے متعلق تحریر کرتا ہے کہ جو عامل تفسیر پر بیان کے لئے پر بیان کی دنیا کے عجائبات کا مشاہدہ کرنا چاہتا ہو اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ شریعتِ مطہرہ کے مطابق اپنے آپ کو عبادتِ الہیہ کا پابند بنائے رزقِ حلال کمائے زبان پر قابو رکھے، فسق و فجور سے بچے، ترک حیوانات کرے۔ جب ان بنیاد کا اصول پر کار بند ہو جائے تو پھر اس عمل کے بجالانے کا اہتمام کرے اور اگر اپنے طور پر محسوس کر لے کہ میں ان امور کی رعایت نہیں کر سکتا تو پھر تفسیر کے عملیات کی مدد کشی کرنے کا تصور تک بھی ذہن میں نہ لائے۔

متذکرۃ الصدراصول و قواعد پر عمل پیرا ہونے کے بعد اس عمل کی ایک دوسری اہم شرط کے مطابق عامل اس عمل کے لئے خلوت کی کسی ایک ایسی جگہ کا انتظام کرے جو آبادی سے اس قدر دور ہو کہ جہاں لوگوں کی آمد و رفت وغیرہ ممکن نہ ہو سکے۔ جب تمام انتظامات مکمل ہو جائیں تو اس کے بعد عروجِ ماہ میں قمر زائدا النور کے دنوں سے عمل کا آغاز کرے۔ عمل کے لئے رات کے وقت کسی بھی قسم کا کوئی خوشبودار و خوشہ سلگائے اور اپنے مقصد کا خیال رکھتے ہوئے پختہ عزم و یقین کے ساتھ ذیل کے کلماتِ عمل کو اپنے عمل کی نشست گاہ پر پیچ کر ایک ہزار مرتبہ پڑھے۔ اس عمل کے حید کے دوران روزے رکھے۔ غذا کے طور پر جو کی روٹی اور روغنِ زمیون کا استعمال کرتا رہے۔

عبادتِ عمل ملاحظہ فرمائی۔

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْمَلُوكُ الْكَاهِنُونَ عَلَى بَيِّنَاتٍ مَلُوكِ
الْجَنِّ وَالرُّوحَانِيَّةِ أَنْ أَقْبِلُوا سِرَّ لَعْنَةِ الْفُلُوقِ مَا لَوْ مَرَّ

مِنْ أَلَا مَوْمِرَ الْكَائِنَةِ عَلَى عَالِيَةِ الْعَيْبِ بِحَقِّ عَيْدٍ أَطَوَّ
قَشٍ وَمَدَّ قَشٍ وَقَشٍ هُوَ قَشٍ ذَاتُ الْحُشْنِ وَالْجَمَالِ
يَا نَيْدٍ هُوَ قَشٍ قَشٍ قَشٍ قَشٍ قَشٍ قَشٍ قَشٍ قَشٍ قَشٍ
هَلْ طَبْنَا قَشٍ طَلَطِي قَشٍ أَجْنَبُوا دَعْوَتِي يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ وَسَاءَ
الْعَامِلُونَ يَا مَرْدَا وَيَقِشْ طَلِي قَشٍ هَلِي قَشٍ مَحِي
هَلْ لَا أَلَا سَمَاءِ الْكَرِيمَةِ الْغَرِيبَةِ ۝

حلیاتی لکھتا ہے کہ چلے کے آخری روز عامل عبارتِ عمل کو اس کی مقررہ تعداد کے مطابق پڑھنے بھی نہ پائے گا کہ پریوں کی ایک جماعت اس کے سامنے حاضر ہوگی۔ عامل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ ان سے کچھ خوف نہ کرے بلکہ انتہائی اہمک اور توجہ کے ساتھ اپنے عمل کے پڑھنے میں مشغول رہے پھر جب حسب دستور عمل کو مکمل کر چکے تو ان کی طرف متوجہ ہو اور ان میں سے جس کے ساتھ پسند کرے گفتگو کرے۔ پریوں کی اس جماعت میں سے ان کی تاجدار پری آگے بڑھ کر عامل کی خدمت میں یہ عرض کرے گی کہ ان کی خواہش ہے کہ ان کا عامل ان کے ساتھ پریوں کے جہان کی سیر کے لیے چلے۔ عامل کو چاہیے کہ وہ ان کے جواب میں فوراً یہ کہے کہ اے مخلوق خدا میرا تمہیں تسخیر کر کے بنانے کا مقصد بھی تو یہی ہے کہ میں تمہاری دنیا کی سیر کروں اور وہاں کے عجائبات و غرائب کو ملاحظہ کروں۔

امام حلیاتی فرماتے ہیں کہ اس وقت عامل کے لیے ضروری ہوتا ہے کہ وہ اپنے حواس پر قابو رکھے۔ کسی قسم کی بھی عیب یا زہی سے کام نہ لے اور پریوں کے ہمراہ ان کی دنیا کی سیر کے لیے نکلنے سے قبل ان کی ملکہ سے اس کے ہمئیہ کے لیے تاجدار و فرمانبردار رہنے کا عہد و پیمان لے۔ جب باقاعدہ معاہدہ جات کو طے کر لیا جائے تو پھر عامل اپنی صوابدید کے مطابق جو حکم کرے گا پر بیان فوراً اس کا حکم بحالائیں گی۔

حلیاتی کے بقول تمام پر بیان ایک غول کی شکل میں عامل کو چاروں طرف سے اپنے حصار میں لے کر نہایت وقار و متانت کے ساتھ ایک قطار میں کھڑی ہو جائیں گی اور عامل کے سامنے اپنی صدائے خوش الحان کے ساتھ محبت و پیار کے ایسے روح پرور دریا پر نغمے گائیں گی کہ جس سے ایک عجیب اور پُر لطف سال پیدا ہو جائے گا اور اس طرح پریوں

کی یہ جماعت گاتے اور رقص کرتے ہوئے جہنم زدوں میں عامل کو اپنے ساتھ ایک تخت یا توتی پر سوار کر کے اپنی خوبصورت دنیا میں لے جائیں گی۔ عامل کو اس کی خواہش کے مطابق جہاں بھی جانا چاہے گا اسے وہاں لے جائیں گی اور حیرت تک وہ ان کے ہاں مہمان رہنا پسند کرے گا وہ بڑی تواضع اور انکساری کے ساتھ اس کی مہمان نوازی کرتی رہیں گی۔

پریوں کے جہان کی سیر و سیاحت کے بعد جب کبھی عامل اپنی دنیا کی طرف واپس پلٹ جانے کا قصد کرے گا تو اس وقت پرستان کی ملکہ کی طرف سے وہاں کی دنیا کے عجیب و غریب اور بیش قیمت نوادرات کو تحفہ کے طور پر عامل کے حضور پیش کیا جائے گا اور اس طرح نہایت شان و شوکت کے ساتھ عامل کو واپس بھیج دیا جائے گا۔ حلیاتی لکھتا ہے کہ پریوں کی تسخیر کے اس عمل کا عامل دیوتاؤں کی مانند قوت و طاقت رکھتا ہے۔ لوگوں کو فیض دینا بھی بخشن سکتا ہے۔ امراضِ کُنہ کو پل بھر میں دور کر سکتا ہے۔ وہ زمین کے مخفی خزانوں و دفائن کو دیکھنے پر قادر ہو جاتا ہے۔ سلاطین و خواتین عظام اس کی تعظیم بجالاتے ہیں۔ وہ اپنی زیر اثر پریوں کی مدد سے جس شخص کو چاہے ہزاروں کوس کی مسافت سے بلا سکتے کی قوت کا مالک بن جاتا ہے۔ تمام علوم اس پر منکشف ہو جاتے ہیں وہ ہر قسم کی مخفی مخلوق سے گفتگو کرنے اور ان کی گفتگو سمجھنے کی قابلیت حاصل کر لیتا ہے۔

صاحب مدارج البروج کے بیان کردہ حقائق کے مطابق اس عمل کا عامل نہ صرف خود ہی اس مخفی مخلوق کا مشاہدہ کر سکتا ہے بلکہ ہر شخص کو اس کا مشاہدہ کرا سکتا ہے مدارج البروج میں تحریر کیا گیا ہے کہ علاقے مخفیات کا اس امر پر اتفاق پایا جاتا ہے کہ جملہ نوع کی مدحیات میں سے پر بیان ہی ایک ایسی مخفی مخلوق ہے جو غیر معمولی طور پر اپنے عامل سے دل و جان کے ساتھ محبت کرتی ہے اور کسی بھی حالت میں عامل کے نقصان کا کوئی قصد نہیں کرتی بلکہ عامل کو پیش آنے والی مشکلات سے قبل از وقت خبردار کرتی رہتی ہے۔ عامل کی صحت و بیماری اجرائی و بڑھاپا ہر حالت میں اس کا ساتھ دیتی ہے۔ عامل کے ساتھ کیے گئے اپنے معاہدہ جات سے کبھی بھی روگردانی نہیں کرتی اور عامل کے طلب کرنے پر فوراً حاضر ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں تسخیر پر بیان کا عامل جب بھی چاہے اپنے زیرِ عمل پر بیان کو آزاد کر سکتا ہے۔

صاحب مدارج البروج تسخیر پر بیان کے اس عمل کے متعلق احتیاط و احتیاج کے طور

پر تحریر کرتا ہے کہ اس عمل کے عامل کے لئے زندگی بھر ترک حیوانات کرنا اور اپنی نفسانی خواہشات پر قابو رکھنا عمل کو قابو میں رکھنے کے لئے لازمی قرار دیا گیا ہے۔ اگر عامل کبھی غلطی سے بھی حیوانی غذا کا استعمال کرے یا خواہشات نفسانی سے مغلوب ہو کر کسی عورت سے قربت کر لے گا تو فی الفور اس کا عمل باطل ہو جائے گا۔ یاد رہے کہ غلطی کرنے کی صورت میں عمل کے باطل ہونے کے باوجود پر بیان عامل کا کسی قسم کا کوئی نقصان نہیں کرتی نہ ہی عامل کو کسی قسم کی کسی رجعت سے واسطہ پڑتا ہے البتہ یہ ضرور ہے کہ پر بیان جیسی حسین ترین اور مجدد و مددگار روحانیات کو ضائع کر دینے کے بعد عامل اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا ہے اور ایسے پریشان کن حالات کا شکار ہو جاتا ہے کہ جس سے چھٹکارا حاصل کر لینا اس کے بس میں نہیں رہتا۔

اس عمل کے متعلق یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ اگر عامل اس عمل کو ایک دفعہ ضائع کر دے گا تو پھر کبھی بھی دوبارہ اس عمل کی تفسیر نہیں کر سکے گا۔ گویا یہ ایک ایسا عمل ہے جسے عامل زندگی میں صرف ایک بار ہی بجالا سکتا ہے دوسری مرتبہ کسی بھی صورت میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اس عمل کی اس خصوصیت کے پیش نظر عامل کے لئے ضروری ہو جاتا ہے کہ وہ عمل کی متعلقہ شرائط کا ہر قیمت پر پابند رہے اور بھول کر بھی کسی کوتاہی سے کام نہ لے تاکہ زندگی بھر عمل کے فوائد سے مستفید ہو سکے۔ مدارج البروج کے علاوہ اس عمل کا ذکر طلسمات کے موضوع پر پائی جانے والی تقریباً تمام کتب میں بڑی تفصیل کے ساتھ ملتا ہے امام ہرمتس و حکیم حمورابی، قنیان بن اثوش اور سلاویوس جیسے مشاہیر علمائے فن بھی اس عمل کو مجرب المجرب بیان کرتے ہیں۔

۲۔ تسخیر پر بیان کے لئے

تسخیر پر بیان کے حقائق کا حامل یہ عمل بھی صاحب مدارج البروج کا بیان کردہ ایک مجرب المجرب عمل ہے۔ کتاب مدارج البروج میں اس عمل کی ترکیب کے متعلق تحریر کیا گیا ہے کہ اس عمل کے عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ سب سے پہلے سات یوم تک ترک حیوانات کر کے روزے رکھے اور عروج ماہ میں نوچندی جمرات سے عمل کو شروع کر کے عمل کی چودہ یوم کی مدت تسخیر تک صبح طلوع آفتاب کے وقت اور شام غروب

آفتاب کے وقت کسی تنہا اور محفوظ مقام پر کھڑے ہو کر عمل کے کلمات کو تین تین سو بار مرتبہ کر کے پڑھے۔ آخری دن جب عامل اس عمل کو تین سو مرتبہ کی مقررہ تعداد کے مطابق پڑھ کر ختم کر لے گا اور عمل کے چودہ دن کا حیلہ پایہ تکمیل تک پہنچ جائے گا تو عامل عمل کے حصار سے باہر بھی نہ نکلنے پائے گا کہ حیرت انگیز طور پر ایک خوفناک اژدہا غیب سے نمودار ہو گا اور عامل کے دیکھتے ہی دیکھتے اس کے گلے میں لپیٹ جائے گا۔

امام حلی آقا لکھتے ہیں کہ اس سے کسی قسم کا کوئی خوف نہ کیا جائے کیونکہ یہ اژدہا حقیقت میں ایک جن ہوتا ہے جو اس عمل کے عامل کو محض خوف دلانے اور پریشان کرنے پر مقرر ہے۔ عامل خاموشی اور سکون کے ساتھ حصار کے دائرہ ہی میں موجود رہے اور اس سانس کی طرف کوئی توجہ نہ دے کیونکہ حقوڑی ہی دیر کے بعد یہ اژدہا جس طرح ظاہر ہوتا ہے اسی طریقہ سے ہی خود بخود غائب ہو جاتا ہے۔ اس اژدہا کے جاتے ہی چار نہایت ہی خوبصورت عورتیں پر تکلف لباس اور زیورات سے آراستہ و سپرستہ عامل کے سامنے حاضر ہو کر تالعداری کا اظہار کرتی ہیں۔ حلی آقا رقمطراز ہے کہ یہ عورتیں اس قدر حسین و جمیل ہوتی ہیں کہ اگر کوئی فرشتہ بھی ان کے حسن کو ایک نظر دیکھ لے تو اس کی ملکوتی قوتیں سلب ہو کر رہ جائیں اس لئے عامل کو چاہیے کہ وہ صبر و ضبط سے کام لے ورنہ عمل کے خراب ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے چنانچہ عامل خاموش انتظار کرتا رہے یہاں تک کہ جب وہ عورتیں دوسری مرتبہ عامل کے حضور سلام کر کے دوبارہ تالعداری کا اقرار کریں تو بھی عامل خاموش رہے اس پر وہ چاروں عورتیں یک زبان ہو کر تیسری مرتبہ عامل کی خدمت میں عرض کریں گی کہ اے ہمارے آقا ہم چاروں پر یاں ہیں جو آپ کے عمل کا نتیجہ ہیں۔ محنت کا ثمر ہیں۔ ہماری طرف توجہ فرمائیے۔ ہم آپ کے جیسے ہی آپ کی تالعداری میں رہیں گی۔ اور آپ کے ہر حکم کو بجالائیں گی اور آپ کی ہر خواہش کا احترام کریں گی۔

اس وقت عامل کو چاہیے کہ وہ ان چاروں پرلوں کے ساتھ اپنے معاہدہ کی شرائط کو طے کرے جس کے بعد وہ عامل کے معاہدہ کی پابند رہیں گی اور عامل ان کی شرائط کا پابند رہے گا۔

عبارت عمل یہ ہے :-

عَزَّ مَتَّ عَلَیْکُمْ یَا مَلَاَئِکَةُ الْجَلَدِ وَالْجَمَالِ یَا اَیُّهَا

الظَّاهِرُونَ وَالظَّاهِرُونَ مِنَ النَّصْرِ لَا الْحِجْنَ شَرَاهِيًا بَرَاهِيًا
أَخْصَرُوا وَيَا بَنَاتِ الْحِجْنَ أَهْيَا أَشْرَاهِيًا حَقَّ قَرْنُ جَمِيٍّ طَاهٍ
وَكَبِيرٌ طَيِّبٌ مَا هَيُّوْهُمَا أَهْلِيًّا دَعُوْنِي يَا نِسَاءَ الْقَوْمِ
مِنَ الْجَنَّةِ تِيهًا يَرَيْنَ قَهَابِ يَرَيْنَ هَبْرًا يَا فَنِيًّا بِحَقِّ
الْبَيْتَانِ بَيْنَا وَبَيْنَكُمْ وَحَقِّ شَاهِدًا وَمَنْ شَهِدُوا
أَذْنُو الْعَهْدِ عَلَيْكُمْ كَفَيْدًا ۝

۳۔ برائے تسخیر پر بیان ✓

امام حلیہ آتی مدارج البروج میں شامل السحر سے تسخیر پر بیان کا ایک عمل نقل کرتے ہوئے اس کی تفصیل میں تحریر کرتے ہیں کہ جو شخص پر یوں کو اپنے قابو میں لانا چاہتا ہو تو اس کے لیے آبادی سے دور تنہائی کے کسی پرسکون مکان میں چلا جائے اور وہاں تین روز تک قیام کرے۔ عمل کے لیے رات کے آخری حصہ میں اٹھ کر غسل کرے اور پاکیزہ لباس پہن کر ذیل کے کلمات عمل کو پانچ سو (۵۰۰) بار روزانہ پڑھے۔ عمل کے تیسرے روز تین پر بیان حاضر ہوں گی۔

کلمات یوں ہیں:-
عَزَّ مَتَّ عَلَیْکُمْ یَا اَرْثَہَا شَابَتْ اَمَلَاتُ هُنَّ مَا قَاتَہَا لَوْ شَا
مَا قُوْ شَا طَوْ شَا یَا لَوْ شَا یَا مَمْنُوْنَهْ وَیَا ذُوْ نِیْلَہْ اَمِیْتُوْنِیْ
مِنْ نِیْہَاہِیَا اَهْفَاہِیَا اَهْفَاہِیَا اَهْفَاہِیَا ۝

امام موصوف لکھتے ہیں کہ اس عمل کے تابع پر بیان عامل کے سامنے حاضر ہونے کے بعد سلام و آداب بجالاتی ہیں اور ان میں سے ہر ایک پر ہی عامل کے ساتھ نکاح کی درخواست کرتی ہے۔ عامل کو چاہیے کہ وہ ان میں سے جس کے ساتھ بھی پسند کرے۔ فوراً نکاح کر لے لیکن ایسا کرنے سے قبل ان تینوں کو اس بات پر رضامند کرے کہ وہ ان میں سے جس ایک کے ساتھ عقد کرے گا باقی دو اس کے ساتھ کسی قسم کا کوئی حدود نفیض نہیں کریں گی بلکہ وہ اس کو سردار سمجھتے ہوئے ہمیشہ کے لیے اس کی مالکداری میں رہیں گی۔ جب عامل ان سے یہ عہد بچان کر لے تو پھر جس کے ساتھ چاہے شریعت کے مطابق

باقاعدہ شادی کر لے۔

امام حلیہ آتی کے مطابق اس عمل کے عامل کے لیے تسخیر کے متعلقہ عملیات کی شرائط کے علاوہ ایک شرط یہ بھی رکھی گئی ہے کہ وہ پری جسی عنفی قوت سے شادی کرنے کے بعد زندگی بھر کسی دوسری عورت سے شادی نہیں کر سکتا اور اگر وہ ایسا کرے گا تو نتیجہ کے طور پر اس کی جان جاتی رہے گی۔

(۴) پر یوں کی تسخیر کے لیے

امام حلیہ آتی مدارج البروج میں تحریر کرتے ہیں کہ تسخیر پر بیان کے اس عمل کا دارو مدار ذیل کے دھن پر ہے۔ دھن کی ترکیب یہ ہے کہ جب عطار د آفتاب سے نظر تلیث بنائے تو اس وقت عنبر اشہب عروس السمک زنجار و لا جور و مشک خالص او ہند و ابابیل کی چربی۔ ان تمام اجزاء کو ہم وزن لے کر جدا جدا پیس کر یا ہم ملائیں پھر اس مرکب کو تانبے یا چاندی کے برتن میں ڈال کر محفوظ رکھ لیں۔ ضرورت کے وقت اس مواد کو آبنوس کی لکڑی کی آگ پر سلگائیں۔ پر بیان کی ایک جماعت حاضر ہو کر حاجت روائی کرے گی۔ عامل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس عمل کے بجالانے سے قبل ایک مہفتہ تک روزے رکھے اور ترک حیوانات کرے مدارج البروج میں تحریر ہے کہ یہ عمل اگرچہ وقتی ضرورت کے لیے کیا جاتا ہے تاہم اس عمل کے زیر اثر پر بیان عامل کی ہر قسم کی امداد کرنے کی پابند ہوتی ہیں۔ یہ پر بیان عامل کی حاجت روائی کے بعد خود بخود آزاد ہو جاتی ہیں اس طرح عمل کی بجا آوری کے بعد عامل کے لیے بھی ترک حیوانات وغیرہ کی کسی بھی پابندی کا پابند بنے رہنا ضروری نہیں رہ جاتا۔ نہایت مجرب عمل ہے۔

(۵) پر بیان کا مشاہدہ

کتاب مدارج البروج میں تسخیر پر بیان کے باب میں جن اعمال کا ذکر ملتا ہے ان میں سے ذیل کا عمل جسے پر بیان کے مشاہدہ کے عمل کے نام سے تحریر کیا گیا ہے نہایت معتبر و مجرب عمل کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ ترکیب عمل کے ضمن میں مندرج

ہے کہ عامل ذیل کے طلسمات کو قمر زائداً النور کے دنوں میں استقامتِ مشتری کے وقت ہرن کی جھلی پر مشک و زعفران سے لکھے۔ بعد ازاں اس جھلی کو صبا کر خاکستر کر کے باریک پس کر محفوظ رکھے جس وقت اس کا جل کو بطور سمر آنکھ میں لگائیں گے پر بیان اور پریشان کا مشاہدہ ہو گا

طلسمات یہ ہیں :-

اھو صرھ یو وھ یطو دھناھی ماہ مالالیتا لبطودا کیشا

اھلا طاحر طوش مہدیت ماما امطیاع عوطا طح

ھیا عیواھنا بنات ھما شامین

عبد آتی تحریر کرتا ہے کہ یہ حیرت انگیز طلسماتی کا جل میرا تیار کردہ محرتِ المجرِب ہے جس کے ذریعے میں متعدد بار پریوں کا مشاہدہ کر چکا ہوں۔ راقم الحروف کی طرف سے بھی یہ عرض کر دنیا قارئین قانونِ طلسمات کی دلچسپی کا سبب بنے گا۔ کہ میں بھی ذاتی طور پر اس کا جل کو تیار کر کے بذاتِ خود پر بیان جیسی حسین ترین مخلوق کا مشاہدہ کر چکا ہوں۔ میرے علاوہ بہت سے دوسرے صاحبانِ ذوق و شوق بھی اس کا جل کو آزمائے متذکرۃ الصدِّ عجائبات کا معاملہ کر چکے ہیں۔

میرے نزدیک یہ ایک ایسا طلسم ہے کہ جو تنجیر کے چلہ کشی پر مشتمل عملیات سے بھی بڑھ کر عجیب و غریب حقائق کا عامل ہے اس لیے یہ حقیر اربابِ علم و فن کی خدمت میں یہ پُر زور اپیل کرے گا کہ وہ تنجیر پر بیان کے سلسلہ کے کسی بھی عمل پر عمل پیرا ہونے سے قبل مشاہدہ پر بیان کے اس طلسم کو ایک بار ضرور تیار کر کے خدا کی اس مخفی مخلوق کو خود اپنی آنکھوں سے ملاحظہ کر لیں اور ایسا کرنے کے بعد پھر عجیب و غریب اس سلسلہ کے کسی بھی عمل کو بجالانا چاہیں گے تو ان کے لیے بہت سی آسانیاں پیدا ہو جائیں گی اور وہ نچتہ عزم و یقین کے ساتھ عمل کی تنجیر کر کے اپنے مقاصد میں کامیاب و کامران ہو سکیں گے۔

طلسماتی عجایب و غرائب

عمل حجاب القفل

حکیم عرسوس ابوالعمان اپنی مشہور عالم تصنیف کتاب دومم میں قنیاں ابن النوش سے منسوب حجاب القفل کے ذیل کے عمل کو قلمبند کرتے ہوئے اس کی سند حبیہ کے طور پر تحریر کرتے ہیں کہ اس عمل کی افادیت کی تائید و تصدیق حبلہ اکابر علمائے فن کی کتب سے بھی ہوتی ہے جس سے اس کا ایک عظیم النفع عمل ہونا ثابت ہو جاتا ہے چنانچہ حکیم عرسوس لکھتا ہے کہ قنیاں ابن النوش کہتا ہے کہ اگر ضرورت کے وقت کسی بند قفل کا کھولنا مطلوب ہو تو اس کے لیے عامل ذیل کے کلمات کو سات بار پڑھے اور قفل کھولنے کی نیت کے ساتھ آنکھیں بند کر کے قفل پر ہاتھ مارے تو اسی لمحہ وہ قفل کھل جائے گا۔

عمل حجاب القفل یہ ہے :-

اللَّهُمَّ يَا رَبِّ مَنْ فَتَحَ السَّمَاءَ بِالْمَطَرِ الْعَزِيزِ نَزَلَ فَتَحَ هَذَا الْقُلَّ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ يَا رَبِّ أَشْبِهْ أَشْبِهْ وَذَبْدُوحٌ وَذَبْدُوحٌ وَطَاهُورٌ وَمَحْمُودٌ لَهُ وَمَكَامِدٌ وَسَلَامٌ وَمَالُيُوحَى وَمَحَلُّوتٌ دَامَ إِخْوَامُ الْجَنُودِ هَذَا خَالِيُومٌ لَا يُؤَلَّى وَلَا يَكْبَدُ نِجَاً وَخَابِلِيْبِ جَالُوتَةٍ مَرْدُودَةٍ فَإِنْ مَعَ طِفْطٍ كَهْفٍ فَعَبِلٌ يَا لَيْطاً وَطَا يَا طَيَّا لَكِنَّ بَرَّةً إِنْ مَالَتْ وَكَلَّمَتْ وَاجْتَبَتْ فَتَقُوْا هَذَا الْقُلَّ وَإِنْ كَانَتْ مِنَ الْمَحْدَنِدِ طَيْرُودَةٍ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ مَسْقِرٍ أَوْ مَخَاسٍ أَوْ عَوَسٍ فَكَاسِرٌ وَلَا يَجِيْ هَذَا إِلَّا سَمَاءٌ عَنِيْكُمْ ۝

حکیم عرسوس کہتے ہیں کہ قنیاں ابن النوش حجاب القفل کا ایک دوسرا عمل بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ علمائے مخفیات کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام

کی والدہ ماجدہ کا اسم مبارک قفل کھولنے کے لیے نہایت مجرب اور صحیح ہے۔ حکیم تحریر کرتا ہے کہ شدید ضرورت کے وقت ذیل کے کلمات کو جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ مکرّمہ کے نام مقدّمہ سے عبارت ہیں چند ایک بار پڑھ کر قفل کی لوح پر پھونکیں تو اسی وقت ہی وہ قفل کھل کر عامل کے قدموں میں آگرے گا۔

کلمات یہ ہیں :-

يَا رَبِّ هَلْبَا بِنْتِ رَغْبَا الْمُؤْمِنَةِ الصِّدِّيقَةِ لَيْسَةَ أُمِّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ الْكَبِيرِ الْمُتَكَبِّرِ السَّهْمِينَ الْعَظِيمِ الَّذِي يَفْتَحُ بِهِ الْأَطْيَافُ قَائِلَتَارُتْ بِسْمِ الْإِذَا فَا قَائِلَتَارُتْ بِهِ إِلَّا قَائِلَتَارُتْ أَلْفَحْ هَذَا الْقُلَّ ۝

راقم الحروف اس حکم پر اس عمل کے متعلق ایک ضروری وضاحت کے طور پر عرض کر دینا چاہتا ہے کہ اگرچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ گرامی کے نام کے بارے مختلف اقوال ملتے ہیں تاہم اکثریت کی رائے کے مطابق حجاب القفل کے مذکورہ بالا عمل میں جو نام پایا جاتا ہے یہی صحیح ترین اور متواتر اسناد کے ساتھ ثابت ہے جہاں تک اس نام کی برکت سے قفل و زنجیر کے کشادہ ہو جانے کا تعلق ہے اس سلسلہ میں میری ذاتی تحقیق کے مطابق مخفیات و طلسمات کے موضوع پر ملنے والی تقریباً تمام ترکتابوں میں علمائے فن نے اس امر کی تصدیق کی ہے۔ میرے نزدیک اس عمل کی صحت کے لیے حکیم قنیاں ابن النوش جیسے عظیم المرتبت عالم و عامل طلسمات کا نام ہی کافی ہے جبکہ اس عمل کے ناقل ابوالعمان جیسے برگزیدہ اور کامل و اکمل انسان ہیں۔ اس کے علاوہ اس عمل کے متعلق یہ تحریر کرتے ہوئے مجھے انتہائی اطمینان و اتفاق حاصل ہوتا ہے کہ میں اس عجیب الاثر عمل کو مستعد و مرتبہ آدمی کو اس کی قوت تاثیر کا امتحان کر چکا ہوں۔

عمل حجاب النار

کتاب دومم میں حکیم عرسوس عمل حجاب النار کو بیان کرتے ہوئے اس کی تفصیل میں تحریر کرتا ہے کہ اس عمل کا عامل آگ کو اپنے منہ میں رکھ لے تو اس کا منہ نہ جلے۔ اپنے جسم

باب چہارم

اسمائے طلسمات

اسمائے طلسمات کا موضوع حُب و بُغض، تسخیرِ حضرات و روحانیات، طلسماتی عجائبات اور نظرِ سبزی کے عملیات پر مشتمل ہے۔ اسمائے طلسمات کے متعلق چند ایک اسرارِی عملیات جو میرے علم و تجربہ میں کامیاب دیے خطا ثابت ہو چکے ہیں اربابِ علم و فن کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ ہر شخص ان اعمال کا عامل بن کر اپنے مقصد تک سالی حاصل کر سکتا ہے۔

برائے حُب

برہان الدین بد بدی صاحب شامل السحر تحریر کرتا ہے کہ حُب نہرہ بروج حمل کے پچیسویں درجہ میں پہنچے اس طرح پر کہ قمر اس کے ساتھ تسلیت یا تسدیس کی نظر رکھتا ہو اور مرتبہ اس سے ساقط ہو اس وقت عامل ہندو جانور کے دماغ کا بھیجا حاصل کر کے اس کے ہم وزن اس میں اپنا خون دفعہ شامل کرے اور دونوں کو کھل میں ڈال کر آٹنا کھل کرے کہ یک جان ہو جائیں۔ اس کے بعد اس مواد میں قدرے مشکِ خالص ملا کر حبوب بقدرِ نحو دینا اور اپنے پاس سنبھال رکھئے۔ عامل اس میں سے ایک حُب جس کسی کو بھی کھلا دے گا تو وہ مطلوب اپنے طالب کی محبت میں دیوانہ ہو جائے گا۔ اس کا عاشق صادق بن جائے گا کہ کوئی بھی کام اس کی مرضی کے خلاف نہ کر سکے گا۔

شامل السحر میں تحریر ہے کہ اس طلسم کے کچھ فوائد ایسے بھی ہیں جو تجربہ کرنے پر ہی معلوم کئے جاسکتے ہیں مجرب المجرب ہے۔

حُب کا طلسماتی کاجل

ماش سفید کی دال خوب باریک پس کر اس کا ایک چراغ بنائیں اس چراغ کو سایہ میں خشک کر کے محفوظ رکھیں۔ پھر جب حُب کا یہ طلسماتی کاجل تیار کرنا چاہیں تو روغن زیتون اور بوم جانور کا خون دونوں کو برابر وزن جمع کر کے چراغ متذکرۃ الصدقہ میں ڈال کر انسانی کھوپڑی میں اس کا کاجل تیار کر لیں جو شخص اس کا جمل کو لگائے گا تمام مرد و زن اس کی محبت میں گرفتار ہو جائیں گے۔

برائے حُب والفت

سیدھان المدین برتوی شامل السحر میں لکھتا ہے۔ عروج ماہ میں بروز اتوار یا جمعرات جیب زہرہ استقامت و سعادت کے درجات میں طالع ہو تو اس وقت تین یا سات عدد جونک چلتے پانی سے پکڑ کر اپنے خیم کے مختلف مقامات پر لگائیں پھر جب یہ کپڑے خوب خون پی کر سیراب ہو جائیں اور خود بخود علیحدہ ہو کر گر پڑیں تو ان میں سے ہر ایک کو جدا جدا کر کے ریشمی دھلگے سے باندھ کر کسی چھت یا بلند جگہ پر سایہ میں لٹکا دیں اور افی کے خشک ہونے کا انتظار کریں۔ یہاں تک کہ جب یہ جونکیں مر کر خشک ہو جائیں تو کپاس کی نئی روٹی میں لپیٹ کر ان کی بتیاں بنالیں۔

اس عمل کے بعد ترکیب عمل کے مطابق تاجے کے نئے چراغ میں روغن زیتون و زیت ڈال کر جلا لیں اور حسب دستور کاجل اتار کر اس کو محفوظ کر لیں۔ اس کاجل کو استعمال کر کے آپ جس کسی کے بھی سامنے جائیں گے وہ آپ کی ایک ہی نظر سے ایسا تسخیر ہو گا کہ ہزار جان سے فدا ہو جائے گا۔ حُب و الفت کا یہ کراماتی کاجل میرا خود تیار کردہ ایک ایسا مجرب و بے خطا کاجل ہے جو میرے روزانہ کے معمولات سے ہے۔ واقعہ الحروف کی طرف سے اس عمل کی قوت تاثیر کو غلط ثابت کرنے اور اس عمل کے مقابلے کا کوئی دوسرا عمل پیش کرنے والے کو مبلغ ایک لاکھ روپیہ نقد انعام کے طور پر دیا جائے گا۔

حُب و تسخیر کے لئے

پاکستان کے سرحدی صوبہ کے سرسبز و شاداب اور جنت نظیر پہاڑی علاقہ جات پر مشتمل سوات، دیر اور چترال کی ریاستیں جہاں اخروٹ کا درخت کاشت کیا جاتا ہے۔ وہاں برسات کے موسم میں باہم بغل گیر عورت و مرد کی شکل و صورت پر پائی جانے والی سیروج الصنم نامی ایک بوٹی پیدا ہوتی ہے۔ یہ بوٹی قدرتی طور پر حُب و تسخیر کے حیرت انگیز کمالات کی حامل قرار دی گئی ہے۔ علمائے طلسمات فرماتے ہیں کہ جب عطار دزہرہ کے ساتھ مقارنت یا تسدیس کی نظر رکھتا ہو اس وقت اس بوٹی کو اکھاڑ لائیں اور گوگل کی دھونی دے کر اپنے پاس بحفاظت رکھ چھوڑیں حُب و تسخیر کے مقاصد کے لئے اس بوٹی کو جس مطلوب کے جسم و لباس سے لگائیں گے وہ فریفتہ و شیدا ہو جائے گا۔ برائے حُب و تسخیر محرب است

برائے حُب و تسخیر

سنگ ابرام ایک سفید و خاکی قسم کا نرم پتھر ہے جو جزائر شرق المہد میں کثرت کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ مملکت خداداد پاکستان کے پہاڑی علاقہ میں بھی یہ پتھر دستیاب ہے۔ عہد قدیم کے علمائے مخفیات نے سنگ ابرام کو حُب و تسخیر کے مقصد کے لئے نہایت اکیسراثر بیان کیا ہے۔ حکیم ارسطو طالیس اپنی کتاب الساقا میں تحریر کرتا ہے کہ شمس کے روز زہرہ کی ساعت میں سنگ ابرام کو اصفہانی سرسہ کے ساتھ باریک پس کر سرسہ دانی میں ڈال کر محفوظ رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس سرسہ کو آنکھ میں لگا کر جس محفل میں بھی جائیں گے۔ لوگوں کے دلوں میں محبت قائم ہو جائے گی۔

اسمائے طلسمات کے سلسلہ کے عملیات کے سیر حاصل مطالعہ کے لئے **نوٹ:-** حضرت علامہ مولانا محمد رفیق زائدی مدظلہ العالی کی تصنیف جلیلہ "النوار طلسمات" ملاحظہ فرمائیں۔ شائع کردہ

ادارہ مقیاس الجفر

نزد علی مسجد ریاض احمد و ڈھال مارٹاؤن لاہور۔ ۹ (فون نمبر ۳۳۲۶۴۳۲۶)

روحانی و طلسماتی علاج کا مرکز

استاد محترم فاضلہ مشرقیات علامہ حضرت محمد رفیع صاحب زادہ مدظلہ العالی کے تصنیف جلیلہ "قانون طلسمات" کے مجرب المجرّب اور آزمودہ طلسماتی عملیات کے ذریعہ صحیح تشخیص کرتے کے بعد تمام روحانی و جسمانی امراض کا کامیاب علاج کیا جاتا ہے۔ صحیح تشخیص بھی کامیاب علاج کی ضمانت ہے۔ علاج بذریعہ خط و کتابت بھی کیا جاسکتا ہے۔ ایسی صورت میں مریض کا نام مع نام والدہ بذریعہ جوابی نفاذ ارسال کر کے رابطہ قائم کریں

علاوہ ازیں تیار گانے کہ سعد ساعات میں تیار شدہ خصوصی الواح و نقوش لوح اسم اعظم، لوح امان، لوح تسخیر عام اور دیگر حاجات کے لیے نقوش بھی دستیاب ہیں۔ آپہ کو جو بھی مشکلات یا حل طلب مسائل درپیش ہوں تو فوراً درج ذیل پتہ پر جوئے فرمائیے اہم سوالات کے جوابات بذریعہ علم جعفر معلوم کرنے کے لیے فی سوال مبلغ - ۲۵ روپے بذریعہ منی آرڈر ہمراہ ارسال کریں

اپنا برقعہ سٹون معلوم کر کے زندگہ کے بقایا دن پُرسکون اور خوشگوار بنانے کے لیے قدرتی جواہرات استعمال کریں۔ برقعہ سٹون معلوم کرنے کے فیس مبلغ - ۲۵ روپے ہمراہ ارسال کریں۔

ملاقات کرنے کے خواہشمند حضرات فون نمبر ۲۱۳۸۴ اور ۲۱۳۰۳ پر وقت سے ملاقات حاصل کر سکتے ہیں۔

ملنے کا پتہ

روحانی و جسمانی عامل السید فیض احمد شاہ نقوی البخاری

بخاری و روحانی مطب پوسٹ بکس

نمبر ۹۵ لاہور